

## سرشماری عمومی نفوس و مسکن آبان انجام می شود

همه وزارتخانه ها، سازمان ها، موسسات و شرکت های دولتی و استانداری ها مکلف هستند نیروی انسانی و تجهیزات مورد نیاز اجرای سرشماری را در اختیار مرکز آمار ایران قرار دهند

صفحه ۱۴

سه شنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۰ - ۱۰ شعبان ۱۴۳۲ - ۱۲ جولای ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۰۷۷ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

در جلسه هیأت دولت

# رئیس جمهوری: رشد اقتصادی ایران بیش از ۱۰ درصد است

احمدی نژاد: اجازه تعیین دستور کار برای دولت را نمی دهیم



صفحه ۲

افتتاح راه آهن مراغه - ارومیه توسط رئیس جمهوری

## تحرکات مشکوک غرب برای سازش با قذافی

سیف الاسلام قذافی: فرانسه به ما گفته است به محض اینکه با رژیم قذافی به توافق برسد، انقلابیون را مجبور به آتش بس خواهد کرد

فرستاده سازمان ملل با نخست وزیر و وزیر خارجه لیبی در طرابلس دیدار کرد

صفحه ۱۶

## نام جدید برای پول ملی

دولت حذف ۴ صفر از پول ملی را تصویب کرد

نام جدید پول ملی از طریق سایت بانک مرکزی به نظرخواهی عمومی گذاشته می شود

صفحه ۴

## عیادت آیت الله هاشمی رفسنجانی از دکتر حسن حبیبی



صفحه ۲

## سرمایه سحابی و وام های اخلاقی ما

هادی خانیکی

## مخالف نظام نبود، مخالف سلايق برخي ها بود

گفت و گو با عباس شیبانی

صفحه ۳



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

## زندگی جدید

گفت و گو با دکتر منوچهر ستوده

صفحه ۶



## گزارشی

## ریال، تومان، دینار، دریک؛ پول ملی با کدام نام؟

صفحه ۵

## گزارشی

## گفت و گوی ملی

سید محی الدین ساجدی

صفحه ۱۶

## گزارشی

## ثبات استراتژیک و نظام بین المللی

دکتر سیدمحمدکاظم سجادیپور

صفحه ۱۲

## گزارشی

## حکایت همچنان باقیست

احمد مسجد جامعی

صفحه ۳



## گزارشی

## در رثای تندیس مهر و وفا ... در حاشیه مجلس

محمدجواد حجتی کرمانی

صفحه ۲

## گزارشی

## منافع ملی

فتح الله آملی

صفحه ۲

فروش زمین کشاورزی در استان مازندران

رجوع به صفحه ۱۲

دوره عالی مدیریت اجرایی MBA

دانشگاه شهید بهشتی در گرایش های زیر تعداد محدودی دانشجو می پذیرد

رجوع به صفحه ۵

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۹۰/۲۱/م

۱- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت پشتیبانی امور دام کشور به نشانی: تهران، میدان ونک، خیابان برزیل شرقی، پلاک ۳۳

۲- موضوع مناقصه: کارهای تکمیلی و باقیمانده کشتارگاه صنعتی بجنورد

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۳۷۰۵۶/۸۰ بانک مرکزی به نام شرکت پشتیبانی امور دام کشور و یا ضمانتنامه بانکی به نام مناقصه گزار و یا انواع اوراق مشارکت بانکی، مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

۴- زمان دریافت اسناد، تحویل و پیشنهاد و گشایش پیشنهاد های مالی: ۴- مهلت خرید اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۴/۲۹ می باشد.

۵- مهلت تحویل پیشنهاد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۸ می باشد.

۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۲۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۳۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۴۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۵۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۶۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۷۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۸۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۱- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۲- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۳- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۴- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۵- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۶- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۷- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۸- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۹۹- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

۱۰۰- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ می باشد.

فراخوان پذیرش دانشجو

۲ نفر دانشجو در دوره دکتری تخصصی پژوهشی (ph.D by Research)

در دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی

رجوع به صفحه ۵

آگهی مزایده سراسری املاک و مستغلات شماره ۸۵۸

رجوع به صفحات ۱۰ و ۱۲

آگهی مزایده شماره ۹۰/۸

بانک ملی ایران در نظر دارد یک خط کامل تولید قطعات بتن پیش ساخته خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	شرح	تعداد	ارزش کل (به ریال)
۱	یک مجموعه ماشین آلات و تجهیزات متصل و تو به منظور تولید انواع قطعات و اسلب های پیش ساخته بتنی (پائل) سال ساخت ۲۰۰۹ کارخانه ELEMATIC فنلاند متشکل از سیستم بتن ریزی و عملیات پیش تنش، تیپ EL120 با پستر مربوط، سیستم تغذیه و فرم دهی اسلب، تیپ EL1100/1300 تجهیزات کنترل و فرمان با کلیه متعلقات موجود و تجهیزات منصوب.	یک مجموعه	۷/۴۸۸۰۰۰/۰۰۰

خریداران مزبور می توانند به دفتر اداره کل کاربرداری واقع در خیابان فردوسی جنوبی، ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران مراجعه و پس از دریافت اوراق مزایده پیشنهاد های خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۰/۵/۳ در محل مزبور تحویل نمایند.

بانک ملی ایران

قابل توجه

صاحبان محترم مشاغل

رجوع به صفحه ۱۷

آگهی ارزیابی کیفی

اداره کل حوزه مدیریت عامل

قابل توجه

مدیران محترم شرکتها و سایر اشخاص حقوقی

رجوع به صفحه ۲۰

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

مصلح جهانی و مهدی موعود از دیدگاه اهل سنت

تألیف و ترجمه سیدهادی خسروشاهی

قطع رقعی، ۳۲۴ صفحه، چاپ سوم: ۱۲۰۰ تومان

این کتاب شامل دو مقدمه و چهار بحث است. مقدمه اول درباره معرفی کتاب و چگونگی تألیف و ترجمه مباحث آن و... است. مقدمه دوم ضمن عرضه شناخت بیشتر درباره بخش های ۳ و ۴ کتاب و مؤلف آن، به معرفی ۵۰ کتاب جدید درباره «مسئله مهدی» و «علامت ظهور» می پردازد. دو بحث نخست تألیف حجت الاسلام والمسلمین سیدهادی خسروشاهی است. بحث اول تقریباً جنبه عام دارد و بحث دوم به دیدگاه شیعه و احادیث وارده از طریق خاص آن اشاره می نماید. بحث های سوم و چهارم به قلم شیخ عبدالمحسن العباد و با ترجمه آقای خسروشاهی است. مترجم توضیح می دهد: ترجمه این دو بحث را با این هدف به دست چاپ می سپاریم که روشن سازیم برخلاف تصور بعضی ها که اعتقاد به ظهور مهدی (عج) را ویژه شیعیان می دانند، اصل این اعتقاد، از دیدگاه اهل سنت و تشیع همسان بوده و در صحت بشارت های وارده از پیامبر اکرم (ص) در بین هیچ یک از دو دیدگاه اختلافی وجود ندارد...

اطلاعات هفتگی

چهارشنبه ها منتشر می شود

پذیرش آگهی

تلفن: ۱۸ - ۲۲۲۵۸۰۱۴

دورنگار ۲۲۲۵۸۰۲۱ - ۲۲۲۵۸۰۱۹

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله ای) شماره ۹۰/۱۱ - (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق

موضوع مناقصه: خدمات فنی و مهندسی

تاریخ خرید اسناد: ۹۰/۴/۲۹

محل تحویل اسناد: امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

دارا بودن گواهینامه صلاحیت از سازمان کار و امور اجتماعی و یا رتبه یا تاییدیه از آگهیرو یا سایر مراجع ذیصلاح برای پیمانکاران شرکت کننده الزامی است. ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی WWW.bedcir WWW.Tavanir.org.ir مشاهده نمایید.

آگهی مناقصه دو مرحله ای

موضوع مناقصه: تعمیر، سرویس و نگهداری خطوط منطقه بوشهر

تاریخ خرید اسناد: ۹۰/۴/۲۹

محل تحویل اسناد: امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

دارا بودن گواهینامه صلاحیت از سازمان کار و امور اجتماعی و یا رتبه یا تاییدیه از آگهیرو یا سایر مراجع ذیصلاح برای پیمانکاران شرکت کننده الزامی است. ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی WWW.bedcir WWW.Tavanir.org.ir مشاهده نمایید.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶۶

فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

نماینده های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۴۵ تماس حاصل فرمایید.

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایوسن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات

کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

آگهی مناقصه دو مرحله ای

موضوع مناقصه: تعمیر، سرویس و نگهداری خطوط منطقه بوشهر

تاریخ خرید اسناد: ۹۰/۴/۲۹

محل تحویل اسناد: امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

دارا بودن گواهینامه صلاحیت از سازمان کار و امور اجتماعی و یا رتبه یا تاییدیه از آگهیرو یا سایر مراجع ذیصلاح برای پیمانکاران شرکت کننده الزامی است. ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی WWW.bedcir WWW.Tavanir.org.ir مشاهده نمایید.

آگهی مناقصه دو مرحله ای

موضوع مناقصه: تعمیر، سرویس و نگهداری خطوط منطقه بوشهر

تاریخ خرید اسناد: ۹۰/۴/۲۹

محل تحویل اسناد: امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

دارا بودن گواهینامه صلاحیت از سازمان کار و امور اجتماعی و یا رتبه یا تاییدیه از آگهیرو یا سایر مراجع ذیصلاح برای پیمانکاران شرکت کننده الزامی است. ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی WWW.bedcir WWW.Tavanir.org.ir مشاهده نمایید.

قابل توجه مشترکین

روزنامه اطلاعات

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات: ۲ - ۲۹۹۹۳۴۷۱

امور مشترکین

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایوسن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات

کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

آگهی مناقصه دو مرحله ای

موضوع مناقصه: تعمیر، سرویس و نگهداری خطوط منطقه بوشهر

تاریخ خرید اسناد: ۹۰/۴/۲۹

محل تحویل اسناد: امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

دارا بودن گواهینامه صلاحیت از سازمان کار و امور اجتماعی و یا رتبه یا تاییدیه از آگهیرو یا سایر مراجع ذیصلاح برای پیمانکاران شرکت کننده الزامی است. ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی WWW.bedcir WWW.Tavanir.org.ir مشاهده نمایید.

آگهی مناقصه دو مرحله ای

موضوع مناقصه: تعمیر، سرویس و نگهداری خطوط منطقه بوشهر

تاریخ خرید اسناد: ۹۰/۴/۲۹

محل تحویل اسناد: امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

دارا بودن گواهینامه صلاحیت از سازمان کار و امور اجتماعی و یا رتبه یا تاییدیه از آگهیرو یا سایر مراجع ذیصلاح برای پیمانکاران شرکت کننده الزامی است. ضمناً می توانید این آگهی را در سایت اینترنتی WWW.bedcir WWW.Tavanir.org.ir مشاهده نمایید.

در ایران ۱۸ درصد از زنان به دلیل استفاده نکردن از روش های علمی جلوگیری از بارداری، ناخواسته باردار می شوند

آیا می دانید

در ایران ۱۸ درصد از زنان به دلیل استفاده نکردن از روش های علمی جلوگیری از بارداری، ناخواسته باردار می شوند

در ایران ۱۸ درصد از زنان به دلیل استفاده نکردن از روش های علمی جلوگیری از بارداری، ناخواسته باردار می شوند



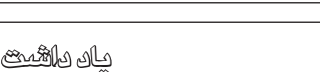






المروةُ تَمَنَّعُ مِن كُلِّ دَئِيَّةٍ

جوانمردی از هر فرومایگی باز دارد



ملاک الدین

## حکایت همچنان باقیست

چند روز پیش در مراسم تودیع و معارفه سرپرستان سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور حضور داشتم، آنجا به یاد روزهای اقامه کتب خیرگزاری قرآنی ایران را با حقیقت بود و نخستین فعالیت‌های رسانه‌ای خود را پی می‌گرفت. دیدن اعضای خیرگزاری ایکن (که اکنون همگی کارشناس شده‌اند) پس از مدت‌ها برایم خاطره‌های گذشته را زنده کرد. یاد می‌آید، روزی در مجلسی به زبور آل محمد اشاره کردم. خبرنگار نشریه‌ای در گزارش آن را به زبور آل احمد تغییر داد. دلیل این کار را پرسیدم. گفت که زبور آل احمد درست است و ما نویسنده نامگذاری به نام آل محمد نداریم. توضیح دادم که زبور آل محمد همان صحیفه سجاده‌ی حضرت امام سجاد(ع) است و کتب و گفتی سر گرفت. اکنون سال‌ها آن زمان می‌گذرد و بسیاری از آن دوستان، کارشناس اخبار و گزارش‌های بخش‌های قرآنی شده‌اند و تحصیلات و تجربیات‌شان را در دو حوزه اطلاع‌رسانی و معارف قرآنی ادامه داده‌اند. البته در این میان، پهره‌های تأثیرگذار بسیاری هم به شکل‌گیری اهداف اطلاع‌رسانی و توسعه فعالیت‌های قرآنی دانشجویی کمک کردند که عیسی علیزاده، هادی ذاکری، برزین ضرعانی، مرتضی رضایی زاده و رحیم خاکی از آن جمله‌اند.

عیسی علیزاده، پیش از این معاون سازمان فعالیت‌های قرآنی و ایکن بود که بعد از کناره‌گیری رحیم خاکی از مدیریت سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور، در یک سال گذشته به جای او نشست. او نخستین مدیرعامل خبرگزاری، قاری برجسته و داور بین‌المللی قرآن است و چند سال مسئولیت بخش دانشجویی نمایندگان قرآن کریم را بر عهده داشت. او همچنین به عنوان نخبه قرآنی معرفی شده است.

ایکن نخستین خبرگزاری قرآنی در سال ۸۲، هم‌زمان با برپایی نمایندگان بین‌المللی قرآن کریم، متولد شد. در همان موقع، قرار شد فعالیت‌های خبری نمایندگان قرآن مانند نشست‌ها، دیدارها، گزارش‌ها، رونمایی‌ها، رویدادها و جدیدترین آثار و دستاوردهای این حوزه را پوشش دهد. در حقیقت ایکن محصول دانشجویی نمایندگان در آن سال بود. نمایندگان‌های چند سال پیش از آن پایه‌گذاری شده بود، اما در آن سال حرکتی گسترده در زمینه فعالیت‌های قرآنی دانشجویان انجام داد؛ نخستین دوره انتخاب برترین پایان نامه‌های قرآنی و آثار هنری برگزیده دانشجویی، اولین بانک اطلاعات مقالات و پایان‌نامه‌های دانشجویی در همین سال در برنامه‌های نمایندگان قرآن قرار گرفت. در اختتامیه جداگانه‌ای که با حضور وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرهنگ و آموزش عالی، نمایندگان راهبردی و معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی برگزار شد، بهتری آثار دانشجویی هم معرفی شدند. این سنت در سال‌های بعد همچنان پیگیری شد و به روند دایمی نمایندگان قرآن پیوست و بعدها مستقر شد.

البته شکل‌گیری ایکن چندان هم آسان نبود. چون برخی مدیریت‌های فراجستی بر این نظر بودند که به جای ایجاد یک خبرگزاری جدید، این فعالیت‌ها در بخش‌های خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) گنجانیده شود. گروهی هم بر این باور بودند که فعالیت‌های رسانه‌ای در حوزه قرآن ظرفیت ایجاد یک خبرگزاری مستقل را ندارد، اما با وجود دیدگاه‌های مختلف، این خبرگزاری تشکیل شد و موجز نخستین خبرگزاری مستقل تخصصی کشور را در همان زمان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرد. پس از پایان نمایندگان قرآن کریم و ماه مبارک رمضان آن سال، خبرگزاری قرآنی ایران به کار خود ادامه داد. در دو اتاق زیرزمین ساختمانی در خیابان بزرگمهر در ضلع شرقی دانشگاه تهران که آن روزها در اختیار پژوهشکده شیمی و گیاهان دارویی بود مستقر شد و با تولید خبر و مطالب مختلف، کار خود را آغاز کرد. شش هفته علاقه فراوان همکاران که در آن سال‌ها همگی از دانشجویان رشته‌های مختلف دانشگاه‌ها بودند به کمک آمد. تجربه همکاران تحریریه هفته نامه گلستان قرآن و پذیرفتن مسئولیت پوشش خبری نمایندگان‌های قرآن کریم در استان‌ها هم زمینه بهتری برای رشد خبرگزاری فراهم می‌ساخت.

تا آن سال فقط روزنامه‌های اطلاعات و جمهوری اسلامی صفحات ویژه قرآنی داشتند. مسئولیت این صفحات با مرتضی نخبی ندبی، خادم قرآن کریم بود که این نخستین بار صفحات قرآنی را در روزنامه‌ها و برای نمایندگان بین‌المللی قرآن کریم وادارندالی کرد. در آن سال‌ها هنوز تعاریف روشنی از خبر و خبرنگار قرآنی و سرویس‌های مربوط ارائه نشده بود. به زودی این سیر پیوسته و البته گاهی تند و کاهی آهسته تا جایی پیش رفت که ضرورت استفاده از ظرفیت‌های جهانی در عرصه‌های قرآنی بیشتر احساس شد؛ این ضرورت با توجه به استقبال گسترده دیگر کشورها از نمایندگان بین‌المللی قرآن کریم، و فضا سازی‌های روانی مدیریت قرآن در نگاه شیمی که توسط دفتر آثار الله شده بود، اهمیت بیشتری یافت. این روز در دو سال بعد بخش زبان‌های سه گانه عربی، انگلیسی و فرانسه به جراتیایی که در زبان فارسی به دست آمده بود وارد ال‌اندالیز کرد. حضور در عرصه جهانی، نگاه ویژه‌ای به محیط و مخاطبان هر گروه از زبان‌ها نیازمند رویکردی به روز در مدیریت خبری بودند. برای ترجمه، نوعی فهم فرهنگی از ملاحظات و موقعیت‌ها جدید لازم بود. تا جایی که گاهی نیاز به تولیدات بهتر برای هر منطقه و زبان ضروری نمود. مجموعه این شرایط، اهمیت خبرگزاری و نگاه تخصصی را روز به روز بیشتر می‌ساخت و فضای آرام و جذب امکانات و نیروی انسانی کارآمد در حال و هوایی با نشاط و قاعده‌مند گسترش می‌یافت. مسئولان که با کمک‌ها و حمایت‌های حداقل دولت و بلکه با همت مؤسسات عمومی و مردمی وارداندالی شده بودند، آن هنگام دیگر شرایط بهتری می‌طراحی به آن سو شده‌اند. حضور این خبرگزاری موجب توجه مسئولان داخل و خارج به آن می‌شد. به گونه‌ای که از همان اواسط دهه ۸۰، بحث شبکه‌های استانی و منطقه‌ای در دستور کار گرفت و خبرگزاری در همه‌ترین رویدادهای قرآنی جهانی حضور فعالی یافت. به مراسم جهانی قرآنی دعوت شد. شرکت در مسابقه‌ترین مراسم قرآنی جهان در ملازی و مسابقات قرآنی بانوان در لیبی از این نمونه‌ها است. به علاوه، عموم اجلاس‌های مذهبی از طریق دعوت از این خبرگزاری پوشش داده می‌شد. فعالیت خبرگزاری تا جایی پیش رفت که توانست با برخی مراجع تقلید و پهره‌های نامدار دینی، که عموم از حضور در فضاهای رسانه‌ای بیزد داشتند، ارتباط برقرار و آن‌ها خبر، گزارش، تحلیل و حتی مصاحبه ارائه دهند. انتشار نزدیک به یکصد شماره نشریه رایج به بسیاری از آنها به معرفی شخصیت‌های قرآنی ایران و تبیین پرداخته نمونه این کار است. آخرین اقدام مدیریت خبرگزاری، تأسیس خبرگزاری مرزی در نجف اشرف با رویکرد پوشش اخبار دینی غرب آسیا و برگزاری مسابقات جهانی دانشجویان مسلمان در سال ۱۳۹۲ در نجف بود که با تغییر ایشان در چین انجام مأموریت نیمه تمام ماند. نجف در آن سال به عنوان پایتخت فرهنگی جهان انتخاب شده است. این روزها که عیسی علیزاده آخرین نفر از نسل گذاران فعالیت‌های قرآنی و خبرگزاری دانشجویی، مدیریت را ترک می‌کند، خبرگزاری قرآنی با چهره‌ای کارشناسانه، متعادل و فارغ از روزمرگی روئاسته است با پذیرش بیش از ۱۰۰ کارمند و خبرنگار کارآمد با ۷۵۰ تا ۸۰۰ خبریه ۲۵ زبان زنده دنیا کار خود را ادامه دهد و نشریه الکترونیکی بیان را هم وارداندالی کند. خبرگزاری ایکن از بدو تأسیس تاکنون دو فعالیت را در دستور کار خود قرار داده است، یکی از آنها اطلاع‌رسانی است که کار ذاتی و محوری هر رسانه‌ای به شمار می‌رود و ایکن‌ا که در زمینه‌های قرآنی و دینی فعالیت می‌کند این کار را به طور مستمر و به خوبی انجام داده است. اما فعالیت دوم این رسانه در حوزه فعالیت‌های بین‌رشته‌ای می‌گنجد. به عبارتی ایکن‌ا طی سالی‌های که به فعالیت پرداخته، تلاش کرده‌است با وارد کردن مفاهیم متعالی دین در شئون مختلف زندگی گرایش‌هایی در رشته‌های را برنگرداند که به عنوان نمونه این گرایش‌ها تلاش کرده‌است در قالب مجله‌های تخصصی، میزگردهای مختلف و گزارش‌ها و مطالبی که تولید می‌کند، رویکردهایی چون «روانشناسی و قرآن»، «معارف قرآنی و ادبیات فارسی»، «عرفان قرآنی و جامعه‌شناسی»، «مدیریت و قرآن»، «هنر و قرآن» و سایر گرایش‌های بین‌رشته‌ای را برای برآوردن نیازهای روز جامعه مطرح کند. امید که این روند هر روز برپار تر شود.

## معرفی برگزیدگان هفتمین همایش انتخاب کتاب سال سپاه



برگزیدگان هفتمین همایش انتخاب کتاب سال سپاه و پاسداران اهل قلم که صبح دیروز با حضور دکتر سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام علی سعیدی نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سردار محمدعلی آسودی معاون فرهنگی و تبلیغات اسلام علی تبلیغات سپاه، سردار جزایری معاون فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح و سردار سلامی جانشین فرمانده کل سپاه در سالن مرکز فرماندهی سپاه پاسداران برگزار شد. معرفی شدند. دکتر سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با تیریک‌ایجادشعبانی و میلاد حضرت مهدی(عج) گفت: تکریم اهالی قلم ضروری است، تأثیر کتابت و نوشتار بسیار بالاست، در این راستا امام راحل و بهر انقلاب هم تأکید دارند که اگر ما درباره تاریخ انقلاب ننویسیم، دیگران از کنار اندیشه و عرفان‌های کاذب به سود معرفی شدند.

## برترین نشریات فصل بهار معرفی می شوند

معاون‌مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برخی انتقادهای درباره پرداخت نشدن یارانه به مطبوعات گفت: یارانه کم شده داریم، ولی یارانه قطع شده نداریم و اگر مدیر مسئولی با قطع یارانه مواجه شده است، اطلاع دهد. به گزارش ایرنا، محمدجعفر محمدزاده عصر یکشنبه در نشست با خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و کانول‌های آگهی تبلیغاتی استان در گرگان افزود: سعی شده نشریه‌ای که حق گرفتن یارانه را دارد، از دریافت یارانه محروم نشود و البته نشریه کمی و کیفی در پرداخت یارانه لحاظ می‌شود.

وی با بیان این که کاش یارانه‌ها در مطبوعات برداشته و صرف زیرساخت‌ها

(در بحث مطبوعات) شود، تصریح کرد: یارانه مبلغی است که سالانه برای کمک به مطبوعات پرداخت می‌شود و از این پس معیار پرداخت یارانه‌ها، شاخص‌های کمی و کیفی مطبوعات خواهد بود. وی تأکید کرد: سال گذشته اعتبار یارانه مطبوعات در حدود ۴۴ میلیارد تومان بود که ۳۳ میلیارد تومان آن مشخص شد. اموال زیرمیان‌پارامها همان ۴۴ میلیارد تومان در نظر گرفته شده که امید است همه این مبلغ تخصیص یابد. معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد خاطرنشان کرد: در حال حاضر به لحاظ کمی مشکلی در بحث مطبوعات وجود ندارد و باید تلاش شود تا نظر قبلی در زمینه مطبوعات ارتقا یابد و برگزاری جشنواره‌ها، پرداخت یارانه و نقد و بررسی‌ها در جهت توسعه کیفی مطبوعات اجرایشود.

وی یادآور شد: در جهت کیفی سازی فعالیت‌ها، تلاش می‌شود تا از امسال جشنواره و نمایشگاه مطبوعات را که هر سال با هم برگزار می‌شد، به صورت جداگانه برگزار کنیم. محمدزاده در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به مشکلات اهالی مطبوعات خاطرنشان کرد: فضای مطبوعات مشکلات فراوانی دارد و حل آن‌ها به تنهایی امکان‌پذیر نیست. معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد با استقبال از پیشنهاد یکی از خبرنگاران استان در خصوص معرفی نشریه برتر نشر گفت: همه اکنون بحث انتخاب برترین‌های فصل (در بحث نشریات) در حال اجراست و به زودی برترین‌های فصل بهار مشخص می‌شوند.وی در ادامه با بیان این که کانول‌های آگهی تبلیغاتی دارای ظرفیت‌های خوبی هستند، این نیاز به برنامه‌ریزی برای استفاده از این ظرفیت‌ها وجود دارد، یادآور شد: به دنبال این هستیم تا در کنار جشنواره و نمایشگاه مطبوعات، جشنواره‌های تبلیغات را هم برگزار کنیم.

## دانشجویان متاهل خانه‌دار می شوند

دولت، دانشجویان متاهل دانشگاه‌های دولتی را مشمول دریافت مسکن مهر می‌کند و یک سال پس از تقاضای دانشجویان، مسکن مهر دانشجویی به آنان تعلق می‌گیرد.

به گزارش ایرنا، کارمان دانشجو وزیر علوم، تحقیقات و فناوری پس از پایان جلسه دیروز هیات دولت با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: وزیران علوم، تحقیقات و فناوری و راه و شهرسازی با توافق رییس جمهوری در این جمع‌دین رسیده‌اند که پس از درخواست دانشجویان متاهل برای مسکن، طی یکسال آنها مشمول مسکن مهر دانشجویی شوند.

وی با بیان اینکه این طرح شامل تمامی دانشجویان دانشگاه‌های دولتی در سراسر کشور می‌شود، افزود: این واگذاری طی مدت یکسال با اولویت دانشجویان دکتر، کارشناسی ارشد و کارشناسی انجام خواهدشد.

## برگزاری «اکسپو عکس تئاتر ایران» در نکوداشت مجید بهرامی

سریس فرهنگی– هنری: اکسپو عکس تئاتر ایران در نکوداشت مجید بهرامی بازیگر جوان تئاتر و سینما و با عنوان «نکوداشت بهرامی در قلمبر تصویر» چهارشنبه ۲۱ تیرماه در محله هفت درخانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگارگاما، در نشست خبری که به منظور برپایی مراسم نکوداشت مجید بهرامی و اکسپو عکس تئاتر ایران در خانه هنرمندان برگزار شد، بود. ایرج راد مدیرعامل تئاتر گفت: برگزاری این انجمن کهن برای تأسیس بنیادی که با یاری دوستان خان‌اتار و همکاری ردها هنرمندان میسر شده است و اقدامی همگانی از سوی تمامی هنرمندان برای پاری رساندن به مجید بهرامی و معالجه شدن بیماری‌اش است. شاید که این اقدام فتح بابی باشد برای جلب توجه مسئولان فرهنگ و هنر کشور به مشکلاتی که هنرمندان همواره با آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

مجید سرسنگی رئیس خانه هنرمندان هم در این نشست گفت: این اکسپو به همت جمع زیادی از هنرمندان حوزه عکاسی و تئاتر برگزار می‌شود و تنها تفاوت ماهوی که با دیگر نمایشگاه‌ها و اکسپو‌ها دارد، این است که در نکوداشت مجید بهرامی، بازیگر جوانی است که در دسترنج بیماری قرار دارد و در این روزها تاکنون کمک اکسپو عکس تئاتر ایران در راهروهای خانه هنرمندان و سالن انتظامی خانه اعلام شده برای برگزاری این اکسپو را فروش آثار برای درمان بهرامی نماید

### لکچرهای تلخ‌طعمی

## معرفی برگزیدگان هفتمین همایش انتخاب کتاب سال سپاه

ده. وی در پایان سخنان خود اظهار امیدواری کرد که در آینده نزدیک شاهد برپایی بار دیگر همایش پاسداران اهل قلم باشیم.

محمدعلی آسودی معاون فرهنگی و تبلیغات سپاه و دبیر همایش در این مراسم با ارائه گزارشی از روند ارسال آثار برای هفتمین همایش انتخاب کتاب سال سپاه و پاسداران اهل قلم گفت: خداوند متعال را شاکرم که اگر اهل قلم نیستم، خادم پاسداران اهل قلم هستم.

وی ادامه داد: ۲۰۰۰ پاسدار اهل قلم در مجموعه سپاه اعم از برادران که شاغل، بازنشسته یا مأمور هستند، در این مقطع زمانی به تعهد خود عمل می‌کنند و آثار ارجمند و ارزشمندی را در قالب تألیف و ترجمه منتشر کرده‌اند.

آسانی گذشت، زیرا این همه هجمه و تیراز ارشاد با بیان خاطراتی از دقت نظر علامه جعفری و آمینی در باب نوشتن و کتابت گفت: با دقت در زندگی بزرگان در می‌یابیم آن‌ها در هر شرایطی می‌نوشتند و در این راستا احساس مسئولیت می‌کردند، این بار امام صادق(ع) به ما شاگردان خود همواره توصیه به نگارش و کتابت داشتند. وزیر ارشاد تصریح کرد: این اهتمام علامه سبب شد مکتب‌های بیت(ع) و معارف‌انساب اهل‌باقی بمانند چه بسا اگر این چنین نمی‌شد اسلام حقیقی با دشمنی‌ها از بین می‌رفت.

حسینی با اشاره به اینکه این روزها شاهد ترویج عرفان‌های کاذب هستیم، اضافه کرد: تولید انبوه این عرفان‌ها در امروز شاذهیم، البته برخی عقاید پشت سر این تفکرات یک اندیشه (تبشیری) قرار دارد. به گفته وی، امروز دوری جنگ درباره تاریخ انقلاب ننویسیم، دیگران از کنار اندیشه و عرفان‌های کاذب به سود معرفی شدند.

## سرمایه سحابی و وام‌های اخلاقی ما

امید هست که روشن بود بر او شب گور که شمعانان مکارم ز پیش بفرستاد



هادی خانیکی

مهندس عزت‌الله سحابی و هاله‌اش در این چهل روزی که رفته‌اند بیشتر به نهانخانه‌های دل دوستان و گستره‌های ذهن مردمان بازگشته‌اند. تصویرهای دور و نزدیک آن پدر و دختر که در خلق و خو سخت به هم شبیه بودند، در این چهل روز دیده‌های غریبه و آشنا را به خود کشاند و مرگ آن دو را برپرتل‌تر از حیات‌شان کرد. این دو نسل «سحابی» که یادآور نسل اول خویش نیز شدند نشان دادند سرمایه‌ای به نام سحابی در سپهر علم و اخلاق و سیاست این سرزمین چگونه در نود سالگی خویش هنوز زاینده و بالنده است و سودای زوال ندارد. از دکتر یالله سحابی تا فرزند هم‌پای و همراهش عزت و پس از او خاندانی در میان نخبگان ایرانی درخشیده‌اند که به صراحت در گفتار و صداقت در رفتار شهره است و خاص بودند و همین سرمایه اخلاقی آنان پیش از هر کشت و واکنش علمی و سیاسی و اجتماعی همایشان را به حافظه‌ها می‌سپرد. سحابی‌ها دیندارانی بودند، گریزان از نفع و نام و مبارزانی دور از خشونت و انتقام. غدغه‌ها و اسلام و ایران طرف وجویشان را لبریز می‌کرد اما از دامنه مدارا و نرم‌خوبی آنان چیزی نمی‌کاست.

به گفته محقق هنرمندی، گاندی و راه و رسم مبارزاتی او را در این سرزمین به یادمان می‌آوردند. در این چهل روز گفت‌ها و نوشته‌های بسیار درباره مهندس سحابی به میان اصحاب درد و درد آمد به ویژه آنکه آله و هدی یادآور یاد او سحابی به روشنی‌های مختلف به‌زوایه‌های گوناگون شخصیت و میراث او وارد شدند و حق شصت سال ثابت رأی و قدم او را در راه دفاع از حقیقت دین و حقوق مردم در حد امکان پاس داشتند، اما شاید هنوز جای گفتن و نوشتن درباره مبنایی‌ترین ستون زندگی او باشد.

سحابی سیاستمداری اخلاقی بود به معنای درست و دراز دامن کلمه و این یعنی آنکه اخلاقی می‌اندیشید، اخلاقی سخن می‌گفت و اخلاقی رفتار می‌کرد. برای همین آرام و استوار راهی را پیمود که در هر جایش منزلگاهی برای آموزش ما و امرش او هست.

نشان‌هایی که درد دین و غدغه‌ها مین در این دوران دارند، در جای جای

حیات‌شان و امدار تلاش‌های کسی هستند که به سربلندی اسلام و ایران اندیشید

و گوید، برای خود چیزی نخواست و از راه انصاف و اعتدال خارج نشد، پس

وامداران اخلاقی و اینک فراوانند و حداقل این وامداری آن است که با خود

این آموزه حافظ را واگویند و به کار گیرند که:

معاشران ز حریف شبانه ی‌باد آرید

حقوق ندگی مسک‌ مخلصانه ی‌باد آرید

چ‌سو در میان مراد آورید دستم آید

ز عهد صحبت‌ما در میانه ی‌باد آرید

اول و تیمی از چین دوم شد. در لیگ ریسات فوتبالبلیست سیم متوسط (بخش رقابت آزاد) MRL تا دانشگاه آزاد اسلامی قزوین پس از تیمی از برتغال دوم شد و تیمی از هلند در جایگاه سوم ایستاد. در بخش دانش آموزی مسابقات ریسو کاپ ۲۰۱۱ هم در لیگ فوتبالبلیست سطح A تیم‌های دبیرستان علامه علی و دبیرستان ذریهانگ تهران پس از تیمی از برتغال دوم و سوم شدند. در لیگ ربات‌های واقعی فوتبالبلیست سطح A سبک وزن هم تیمی از برتغال، رتبه اول، تیمی از ایاتالیا رتبه دوم و تیم FAST&SMART در فیلدون کار ماندزنان رتبه سوم را کسب کرد. در لیگ امدادرگ دانش آموزی B مسابقات ریسو کاپ ۲۰۱۱ هم در تیم‌هایی از چین و ژاپن، تیم مارلیک امام صادق(ع) – پیشتاز تیم‌هایی از برتغال و تیم‌هایی از سوئیس و سوئد در کسب رتبه اول شد.

تهران، رتبه دوم و تیمی از مصر، مقام سوم را کسب کرد. در لیگ فوتبال دو بعدی هم پس از تیم‌هایی از چین و ژاپن، تیم مارلیک امام صادق(ع) – پیشتاز تیم‌هایی از برتغال و تیم‌هایی از سوئیس و سوئد در کسب رتبه اول شد. در لیگ ربات‌های واقعی فوتبالبلیست سطح A سبک وزن هم تیمی از برتغال، رتبه اول، تیمی از ایاتالیا رتبه دوم و تیم FAST&SMART در فیلدون کار ماندزنان رتبه سوم را کسب کرد. در لیگ امدادرگ دانش آموزی B مسابقات ریسو کاپ ۲۰۱۱ هم در تیم‌هایی از چین و ژاپن، تیم مارلیک امام صادق(ع) – پیشتاز تیم‌هایی از سوئیس و سوئد در کسب رتبه اول شد.

## برگزاری همایش دکترین مهدویت در این هفته

سرویس سیاسی – اجتماعی: «هفتمین همایش دکترین مهدویت، پنج‌شنبه و جمعه این هفته در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار می‌شود.»

به گزارش خبرنگاراطلاعات، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمسعود پورسیدآقایانی، مدیر این مطلب را در نشست خبری اعلام کرد و محور همایش اسامال را رسانه و مهدویت دانست. او با تأکید بر اینکه رسانه‌ها از لحاظ راهبردی راه و راهکار باید زمینه‌ساز ظهور حضرت مهدی (عج) باشند افزود: در کنار فعالیت‌های رسانه‌ها، باید نظارت‌های ویژه اعمال شود تا محتوای مباحث منتقل شونده به مخاطبان انحرافی نباشد.

پورسیدآقایانی ادامه داد: بحث مهدویت که مدنظر ماست با اطاعت از ولی فقیه مطابقت دارد و بنابراین مخالفت تمامی مسائل انحرافی هستنیم که بر جان خاصی برای تبلیغ آن می‌گوشد.

او درباره جزئیات برگزاری همایش تبیین دکترین مهدویت توضیح داد: این همایش ۳۵ مهمان خارجی از ۲۰ کشور حضور دارند و از جمله کشورهایی شرکت کننده می‌توان به آمریکا، انگلستان، کانادا، هلند، الجزایر، مصر و سوریه اشاره کرد.

به گفته پورسیدآقایانی در این همایش ۵۵ مقاله به زبان فارسی و ۲۰ مقاله به زبان‌های دیگر ارائه می‌شود.

بر این اساس، مقرر شده است که سخنرانان روز افتتاحیه آیات عظام مهدوی کنی رئیس مجلس خبرگان رهبری و مومن از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و حیدر مصطفی وزیر اطلاعات و از اسامال ایران بشمرند.

به گفته او در روزهای برپایی همایش از ۲۰ مه‌دیاور از جمله یک جانباز تقدیر می‌شود.

پورسیدآقایانی تأکید کرد: سیاسته است یک مجمع کارشناسی در زمینه‌های تخصصی از جمله حججی خدایان ایران و از اعضای این مجلس، باشند. بدینسان، هفتمین همایش دکترین مهدویت همچنین از تجلیل از چهره‌های شاخص در بحث مهدویت خیرداد و سیدحسن نصرالله و روح‌الله علم‌الهدی، امام











## اظهارات

**اشاره:** در شماره پیش سخن استاد ستوده به اینجا رسیده که تلقی خیام را از زندگی، بیشتر و بهتر از تلقی مولانا می‌پذیرند و می‌پسندند. و اینک بخش پایانی این گفتگو.

**آیا می‌توانید علت را بیان کنید؟**

علت خاصی نمی‌توانم ذکر کنم. موضوع برمی‌گردد به تمایل روحی انسان. من افکار خیام را بهتر می‌پسندم و ترجیح می‌دهم بر این که حرفهای دور و دراز بزنم. من حرفهای خیام را بهتر از حرفهای مولانا درک می‌کنم. در کلام مولانا همیشه تعقیدی وجود دارد. به همین جهت، همیشه باید تفسیر شود؛ ولی کلام خیام چنین نیست.مثلا می‌گوید:

دنیا دیدی و هرچه دیدی، هیچ است
آن نیز که گفتی و شنیدی، هیچ است
سرتاسر آفاق دودلای، هیچ است
آن نیز که در خانه خزدی، هیچ است
حق باخیام است. هر کاری بکنید، زندگی همین است که هست!

**در میان رباعیات خیام تفاوت نمی‌بینید و احساس نمی‌کنید که خیلی از آنچه به او منسوب است، نمی‌تواند از خیام باشد؟**

به فرض که چنین باشد، ما که دنبال شخص نیستیم، بلکه به دنبال فکر می‌گردیم. کاری نداریم که حرفی را خیام گفته یا جعفر و ولی و غلام! ما فکر را می‌گیریم و می‌پذیریم، خواه از دهان خیام درآمده باشد، خواه از دهان دشمن خیام. اگر فکری به ظن ما من صحیح آمد و ریشهٔ درست داشت، می‌پذیریم.

**اصول علمی چه می‌شود؟**

اصول را باید مراعات کنیم؛ زمانی که بتوانیم کتابی تألیف کنیم یا بتوانیم رباعیات خیام را تصحیح کنیم، در این شرایط حق با جناب عالی است. باید ببینیم گونه‌بست و سخن از کجا آمده و چگونه آمده است. این حرفها در تحقیق در باب رباعیات خیام به درد می‌خورد، نه در بحثی که بنده و شما داریم. شما از نوع فکر خیام سؤال کردید. جواب من این است که بنده نوع فکر خیامی را بهتر از نوع فکر خیالی می‌شناسم و می‌پذیرم.

**چه چیزی در خیام هست که باعث می‌شود به او علاقه پیدا کنید و بیشتر از مولانا بیستید؟ آیا شک و پرسشگری خیام عامل این موضوع نیست؟**

بیث شک نیست، اگر اینکه انسان برای رسیدن به حقیقت باید مراتب مختلف شک را طی کند. این موضوع مسلم است. ولی خیام در چیزی شک نکرده است. حرف او برخلاف عقیده روز اظهار گفتار کرده است و این مهمترین ویژگی اوست. خیام این است که: «ای بی‌خبران! راه نه آن است و نه این!» خب، این حرف درست است. از کجا می‌گوییم که راه ما درست است؟ ما وقتی در خارج به اندیشه و فکری نگاه می‌کنیم و درباره‌اش تصمیم می‌گیریم، باید با اجزای وجود ما سازش داشته باشیم. وقتی چیزی با اجزای وجودی ما سازش نداشته باشد، نمی‌توانیم آن را بپذیریم. بنده وقتی قصد می‌کنم که شعر بخوانم، دیوان حافظ را باز می‌کنم و می‌خوانم برای حفظ حافظ مرد عجیبی است. او می‌گوید:

چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد
من نه آسم که زبونی کشم از چرخ
اگر تمام شعری مدرن روزی را جمع کنید، نمی‌توانند چنین حرفی بزنند؛ چون چنین فکری به مغزشان خطور نکرده است. شعر امروزی در این حد است که: پنجره باب است، در باز است، چیزی یاد آمد و چیزی یادم رفت؛ یعنی حرفهای بی‌سرو نه و بی‌معنی در مجموع فکر، چیز ساده‌ای نیست. نوعی عطیه الهی است که به عده‌ای داده و به عده‌ای نداده است و نمی‌توان کاریش کرد.

**عده‌ای از اهل فلسفه، بعد از مشاجرات و مباحثات طولانی معتقدند که: زندگی عبارت است از فهم زندگی. ما وقتی زندگی هستیم که زندگی را بفهمیم، وگرنه…**

این حرف را قبول دارم. البته همه چیز چنین است. هر چیزی را تا نفهمید، نمی‌توانید در باره‌اش حرف بزنید. این یک واقعیت است. درک هر مسئله‌ای اول با برخوردیان صورت می‌گیرد، بعد نوبت به مرحله‌ای مانند شک و تردید و یقین می‌رسد و بعد به یک فکر ثابت در مغز انسان تبدیل می‌شود. در فکر ثابت موجود در مغز، مسلما مزواید آنچه انداخته می‌شود و بخش جالب و اصلی آن باقی می‌ماند.

**فهم زندگی، چه تأثیری در خود زندگی ندارد؟ زندگی در جای خودش است و فهم ما هم در سر جای خودش قرار است و هیچ کدام، اصلا و به هیچ وجه منطبق بر وجود روی همديگر تأثیر ندارند. زندگی در یک طرف است و فهم در یک طرف و بندهم در اینجا برای خود نم‌نشنسته و این فکر در مغز ما به‌ست یا نیست یا درک می‌کنم یا درک نمی‌کنم یا می‌رسم یا نمی‌رسم. انسان با زندگی کنار می‌آید و این امر، مسلم است. همه چیز در زندگی به‌هم می‌آید و به‌هم می‌رسد.**
**یعنی شما قبول ندارید که اگر فهم انسان بالاتر برود، زندگی‌اش عمیق‌تر و معنی‌دارتر می‌شود؟**

مسئله این است فهم تا کمال او بود
سیر هرکس تا کمال او بود
قرب هرکس حسب حال او بود
سیر منوچهر ستوده همین است که در خدمت شما نشسته است. بیشتر از این هم نمی‌شود. همین است که هست، حتی اگر به او سیخ بزنید باز کنارش سوزن فرو نکند. این خلاصه گفت و من است.

**پس اینکه جنه می‌شود معرفت افزوده می‌شود، یا بصیرتی پیدا می‌شود، چه معنایی دارد؟**

اگر بگویند که معرفت از کس رعب علم و دانش و فنون اضافه می‌شود، شاید بتوان قبول کرد؛ وگرنه معرفت همین است که هست: «سیر هر کس تا کمال او بود». کمال بالاترین حد ممکن حرکت است. بیشتر از آن نمی‌توان رفت. بعد از پایان دیدن پله‌ای وجود نمی‌توان تا بالاتر از آن برویم. بالاتر از آخرین پله نریدان، کجا برویم؟ **ما با توجه به من و سالی که گذشت، می‌توانیم جای این سؤال از شما وجود دارد که: آیا می‌توان زندگی را به قدیم و جدید تقسیم کرد؟**
بله، بنده خود به ۹۸ سالگی نگاهم همین است. برای اینک اساساً اختلاف زیادی بین قدیم و قدیم و جدید آن وجود دارد. قدیم کجای کجای جناب عالی اگر در قدیم بودید، صبح که از خواب بیدار می‌شدید، با اتاق به حیاط می‌آمدید. حیاط کل و شمعاندی و گل‌های مختلف داشت و اختر و کوب بود. و بدین کل در این صبح برای شما مهم است، با دیدن خارخوبه، می‌گفت باید کل برای انسان مهمتر است. شنیدن صدای یک پرندۀ و گنجشک و بلبل گاهی اوقات چنان در روح من اثر عمیق می‌گذارد که شش الهی را در آسمان و زمین حس می‌کنم. این مسائل

اگر یک برنامه راهبردی این جهانی برای انسانی ترسیم و تدوین کنیم، بالاترین هدف آن می‌شود «شادی». سلامت، آبرو، امنیت، عشق، منزلت اجتماعی، دانش، آسایش، آرامش و… همه اهداف اولیه‌ای هستند. برای رسیدن به شادی؛ ولی شادی، آنطور که نباید و باید در جامعه مطرح نیست. در واقع برخلاف اینکه شادی روزوا از ناب از نشانه‌های بارز عقل، ایمان و فرهنگ است، متأسفانه در جامعه ما گاهی با سبکسری و لاپرواہی کلّی کسی بپنداشته شده و جایگاه واقعی آن ناشناخته پنداشته شده است. در قدیم، و دقیقاً، از ابتدا به فرآیندی بنگریم که فرد در نهایت به شادی می‌رسد، بیش از پیش ارج و ارزش آن برپایمان آشکار خواهد شد. قرن نوزدهم را قرن بیمارهای غفونی بدینیم، قرن حاضر، قرن بیمارهای مومنی است که از شیوهٔ زندگی و نگاه مردم به زندگی گریزناکتر شده‌اند. امروزه تحقیقات نشان داده که افراد شاد کمتر به سرماخوردن و انفورلازم مبتال می‌شوند و اگر هم مبتلاشوند، دورهٔ درمانشان کوتاه‌تر است و این واقعیت در مورد بیماری‌های صعب‌العلاج هم صادق می‌کند. در دههٔ ۱۹۵۰ «مغفتمان‌ها» رونق گرفت، این چرخه با «اولیوم» و «لیریوم» و دههٔ آرامبخش‌ها دنبال شد. «مغفتمان‌ها انرژی و تمرکز را افزایش می‌دهند و «باربیتراتها» اثر آرامبخش دارند؛ ولی هیچ نسخهٔ دارویی برای شاد بودن وجود ندارد. در این مقاله می‌گویم به تعریف شادی و دانش علم و اندیشه، بلکه در دست‌یافتنی به آن نپردازیم. و دو نکته مهم را نیز یادآور شویم، یکی اینکه در جامعه ما جایگاه شادی مشخص نیست و به اندازه لازم به پرداخت نمی‌شود. دوم اینکه داشتن اهداف بلند بیدار و غیرواقع‌بینانه در زمینه‌های مختلف و میل رسیدن به آنها از موانع اصلی شاد بودن است.

متأسفانه در حال حاضر اگر کودک یا نوجوانی شاد باشد، پدر و مادرش به این خاطر اوار تحسین و تشویق نمی‌کنند تااو بداند و انگیزه پیدا کند که در همین مسیر باید گام بردارد و این شاید نه این علت باشد. بلکه که همان پدر و مادر فرضی نیز ارزش و جایگاه شادی بیگانه‌اند اما همین بچه اگر در دانشگاه در تانکا آباد و در رسته‌های ناکار و دواز عین کار و استعاضای خود، پدر و مادر او را احتمالاً تشویق خواهند کرد و به این وسیله نشانی غلطی را ندانسته به خود خود می‌دهند. به اومی‌گویند که به دنبال سعادتمندی و شادی، آنجایی بگرد که نیست! این مثال نه برای کم کردن ارزش و جایگاه علم و دانش است، بلکه برای روشن نمودن جایگاه و ارزش شادی است. توضیح دیگر اینکه پدر و مادر بیشتر نباید به‌هم، کار کردها و دورش‌های فردی شاد بودن در حد امکان می‌پردازیم و این باب شادی با عوامل اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی، طبیعی و… را به فرضی دیگر موز کل می‌کنیم. به عبارت دیگر در اینجا تنها به شادی در حوزه اختیار می‌پردازیم.

باری، برای شناخت جایگاه و ارزش شادی و داشتن برنامه و روشی که در راستی را در طول عمر برای ما به ارمان بیاورد، نخست لازم است که زندگی یک برنامهٔ کلّی بگردد و این شاید نه این علت باشد. پیشنهاد این است که این برنامه را به شیوهٔ مهندسی معکوس یا از نتیجه به عمل تهیه و طراحی کنیم. پس لازم است تمام قدرت فکر و تخلیماان را به کار بگیریم و خودمان را در سالیان همگی مجسم کنیم و آنگاه ببینیم از این من و ساله چه می‌خواهیم؟

اینکه نتوانیم از این فکر این است که در این سالگیم من نه نود سالگی برای اینکه نود ساله شوم و از این‌ساله هدفم نیست سالگی را هم ببینم، باید بداند که شادی و خوشحالی به‌هم نیست که به‌داند پیامد این عمل به بلندتر است و سالم باشد. پس بحثی را نیمه راهبردی (استراتژیک)

نقاشی‌هاوالتصویرنگه‌ها



# زندگی جدید

<b>گفتگو با دکتر منوچهر ستوده</b>	<b>بخش دوم و پایانی</b>	<b>کریم فیضی</b>
<div><div><span><span>◆◆◆</span></span></div><div><b>* <span>همهٔ وجوهات زندگی در مخاطره است. حیاتی که به زندگی فرنگی آلوده شده، پر از مخاطره است و همه چیز زندگی را تهدید می‌کند: از خوراک بگیرد تا پوشاک. همه چیز زندگی زیر و رو شده و رو به کمال هم ندارد، بلکه رو به نقص است.</span></b></div><div><div><span><span>◆◆◆</span></span></div></div></div>		
<b>زندگی سخت است و سخت می‌شود</b>		
<div><div><span><span>◆◆◆</span></span></div><div><b>* <span>همهٔ وجوهات زندگی در مخاطره است. حیاتی که به زندگی فرنگی آلوده شده، پر از مخاطره است و همه چیز زندگی را تهدید می‌کند: از خوراک بگیرد تا پوشاک. همه چیز زندگی زیر و رو شده و رو به کمال هم ندارد، بلکه رو به نقص است.</span></b></div><div><div><span><span>◆◆◆</span></span></div></div></div>		

به خود انسان بستگی دارد. برداشت خود من از زندگی است، و گرنه به چیز دیگری مربوط نمی‌شود. همان گونه که گفتیم برداشت من از زندگی است و آنگونه که شما می‌گویید، فهم زندگی.

**عمده‌ترین تحولی که زندگی جدید نسبت به زندگی قدیم برای‌کره، چیست؟**
عمده‌ترین تغییر، آن‌گونه که من می‌بینم این است که در زندگی سابق، روابط حقیقی و معنوی بود؛ یعنی همه کارها حالت اخلاقی و انسانی داشت. فرض کنید اگر در خانه ما آش رشته درست می‌شد یا سیر داغ، همسایه را می‌پایدم و می‌گفتم: این آش رشته که با سیر داغ در خانه ما پخته شده، بپوش تا خانه همسایه رفته است. پس باید یک کاسه هم با او بدهیم. همسایه‌های دیگر را ملاحظه می‌کردیم و به هر کس که احساس می‌کردیم یوری برده است، یک کاسه می‌دادیم.

به طور کلی، در گذشته حسبنسبندگی افرادی هم بیشتر بود. نشست و برخاستهای بیشتری وجود داشت. همچنین حرف و حدیث و شبنشینی زیاد بود. این کارها دل و قلب و همه چیز مردم را به هم نزدیک می‌کرد. حالا شما می‌روید به اتاق خودتان، تلویزیون را باز می‌کنید و شروع می‌کنید به تماشاش. تلویزیون و شنیدن مهملات، همه همین کار را می‌کنند. این معاشرت این است که هر کس در زندگی تنها می‌توانست از تنهایی چیزی در نمی‌آید. تنهایی اگر در پشت خودش مغزو واندیشه‌ها داشته باشد، هیچ پایدهای ندارد. انسان باید با مردم بشنشد و بگوید و ببخند تا دماغ انسان رشد پیدا کند و وگرنه اساساً سبات را در می‌آورد و خانه خرابش می‌کند. همه بول

**از فرقه‌های زندگی گذشته و حال دیگر به چه نمونه‌ای می‌توانید اشاره کنید؟**
در قدیم زندگی‌ها به همدیگر نزدیک‌تر بود. غذاها از مواد خوبی تهیه می‌شد. آسایش و آرامش بیشتری وجود داشت. حالا انسانها از صبح تا غروب می‌دوند و در پایان هم به چیزی نمی‌رسند. این که نشد زندگی، این چه زندگی است؟ کار، کار، کار… استراحت هم لازم است. در آمریکا، زندگی هم‌ماش کار است. بعد از آن هم که نوبت به مالیات می‌رسد. حتی اگر خوباید یک ورق کاغذ بگیری، رویش مالیات کشیده‌اند. خب، این روش پدر پادشاه را در می‌آورد و خانه خرابش می‌کند. همه بول درمی‌آورند؛ ولی به جایی نمی‌رسند.

**آیا می‌توان گفت که در زندگی قدیم حتماً آرامش وجود داشت؛ ولی در زندگی جدید اصلاً آرامش وجود ندارد؟**

می‌بینید که آرامش به معنیتی درآوردیده ۱۰۰ کیلومتر راه طی می‌کنم تا به تهران برسم. حالا این کار برای من تشجیح‌دهن می‌آورد؛ ولی تهرانی‌ها همه‌ماش در یک جا هستند و واقعا نوعی زندگی غیر قابل قبول دارند.

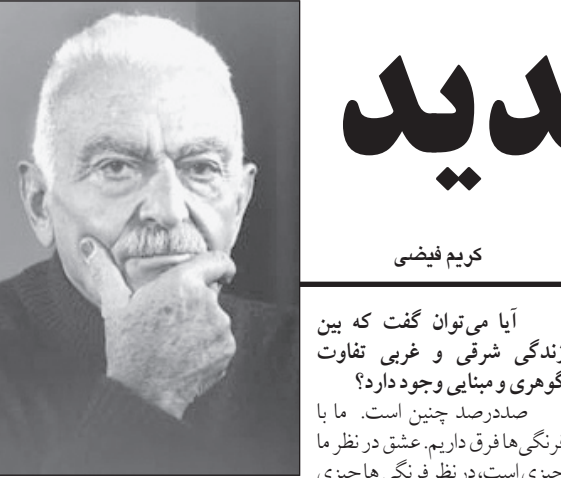
ما اینجا روشن می‌شود؛ باید در جهت سلامت و تندرستی کوشید. شاید برای ترسیم و تدوین این برنامه خوب باشد مدتی را به صحبت با سالمندان اختصاص دهیم و ما به آنان که در گذشته به اهداف اولیه‌ای هستند، برای رسیدن به شادی؛ ولی شادی، آنطور که نباید و باید در جامعه مطرح نیست. در واقع برخلاف اینکه شادی روزوا از ناب نود سالگی اصرار دارم، برای این است که اگر برنامه‌ریزی را از آن سو، یعنی از هدف به سمت وسیله تبدیل کنیم، برنامه را معنی‌بینانه می‌شود که ما بتواند با فراهم آن کنیم. بسیاری از ما در گذشته، باور، برنامه‌ها و اهدافی مطابق میل و سلیقهٔ دیگران داریم. این دیگران گاهی پدر و مادر است، گاهی دوست است و گاهی کل جامعه. و این به معنای آن است که ما عمرمان را صرف چیزی می‌کنیم که اگر حاصل شود، شاد نمی‌شویم؛ چرا که هدف ما نیست.

یک بار برای همیشه باید آگاهانه و دقیق آنچه دوست دارید، بااینهم انتخاب کنید. مگر اگر دوس دارید شاد شوید، شاد شوید؛ بااینهم پدرم و یا به خاطر چشم‌وهمچشمی سراغ پزشکی بروم؛ چرا که اگر پزشک بشوم، پزشک برحسته‌ای نخواهم بود؛ و از آن مهم‌تر، خوشحال نخواهم بود. بسیاری از اهداف امروز در جامعه ما نوعی یاد پرمی می‌کنند، رشت تحصیلی، میزان تحصیلات، نحوهٔ آرایش، حتی عقاید و سلاطین تابع یک نوع نمذ در جامعه است. خیلی هم روشن نشدیم که این دل‌ها از کجا می‌آید. حتی مسافرت هم در جامعه ما به اساس من انجام می‌شود. کسی که دروشش به آرامش کویر و شبهای پر ستاره علاقه‌مند و به‌خوشی می‌رود؛ شاد!

اگر بپذیریم و دریابیم که عالی‌ترین هدف ما در زندگی شادی است و دیگر موارد زندگی، وسیله‌هایی برای رسیدن به این هدف است، اسیر جزئیات نمی‌شویم، و کل را فدای جزئی نمی‌کنیم. در می‌پاییم که پرداختن بیش از حد به هر موضوع باعث کم شدن و حتی از بین رفتن شادی می‌شود که این اشتباه است. به دست آوردن موهبت شادی، به‌هم اندازه برداشتن به همهٔ دلبسته‌های زندگی است. همان که اسطو در قانون طلایی امپراتوری (انتقال) می‌گوید؛ یعنی باید بین زهد و هرزگی، غفت، با بین ترس و بی‌باکی، شجاعت را برگزید.

شاد بودن به‌هم اندازه برداشتن دیگر ارتباط مستقیم و معناداری ندارد و بلکه به حدی که فراتر می‌رود، به تدریج بر روی شادی تأثیر معکوس می‌گذارد و شادی از آن می‌کاهد. باید توجه داشت که دوست‌دوستی نیز به نسبت افراد و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، متفاوت است و تعریف دقیق و روشنی از آن نمی‌توان کرد؛ ولی هر کس با اندکی دقت این موز را در مورد خودش درمی‌یابد.

خودبستگی یعنی آنچه نیاز داریم و میل و سلیقهٔ خودمان است، داشته باشیم و آنچه از دیگران در مقایسه با ما سلب می‌شود یا می‌رسد؛ از دایرهٔ خواسته‌های بیرون بگذریم. تلاش کنیم با ترس از بی‌پولی و طمع و ثروتمندی یک اندازه، فاصله داشته باشیم. همان‌گونه که بی‌اطلاعی از قوانین و مقررات، باعث نمی‌شود شخص از مجازات عملکرد خلاف قانون خود، مصون بماند؛ در زندگی نیز که قوانین محکمی برای خود دارد، بی‌اطلاعی از این قوانین باعث نمی‌شود آدمی از پایدهای عملکرد خود مصون باشد. اگر کسی به جای یک بشقاب غذا در هر وعدهٔ یک بشقاب غذا بخورد، مهم نیست که به‌داند پیامد این عمل به خواهد بود یا نه. پس بسیار مقرر نه صرفه است که این قوانین و



این فقط حرف من نیست. خیلی‌ها این حرف را زده‌اند که باید گفت بزرگان هستند. جغرافی‌دانها مدار استوا را به این صورت تعیین کرده‌اند که در ۲۵ درجه بالا ۲۵ درجه پایین این کمربند، مردمان سیاه‌پوست یعنی افریقایی‌ها زندگی می‌کنند. قدامی خودمان از نوع اوریوچیان آمده‌اند و روحتان آنها را تجزیه و تحلیل کرده‌اند و دیده‌اند که شادانید و رفعت دارند و می‌خواندند و ضربات موسیقی آنها روح انسان را رنگین می‌دهد. فرنگی‌ها در بالاتر از ۲۵ درجه زندگی می‌کنند و مدار محیط زندگی فرنگی‌ها بالاتر از محیط زندگی ماست.

**آیا بالاتر بودن مدار محیط زندگی، باعث تفاوت است؟**
بله، این باعث می‌شود که آنها یک زندگی دیگر پیدا کنند؛ چون در آن درجهٔ حرارت و آن ارتفاع، خودی دیگری به وجود می‌آید و در این درجه حرارت و این ارتفاع، انسان دیگری پدید می‌آید. این موضوع مسلم است. زندگی اگر درک عشق و حقایق عشق باشد، باید در دنیا یکسان باشد؛ ولی در دنیا یکسان نیست و ما این موضوع را عملاً به‌بینیم. کسانی که در اطراف خط استوا هستند، به‌گونه‌ای زندگی می‌کنند و کسانی که در مدار ۳۰ درجه هستند، به گونه‌ای دیگر هستند تا برسیم به آلاسکا و قطب شمال و جنوب که روجه‌شان کاملاً با ما فرق دارد.

**نه مشترکاتی نداریم! اصول و مشترکات بر اثر مغز می‌شود. اگر مغز و اندیشه‌ای وجود نداشته باشد، اصول و مشترکاتی به وجود نمی‌آید. و واقع شرقی‌ها و غربی‌ها به‌گونه‌ای هستند که نمی‌توانند اصول و مشترکاتی شبیه هم داشته باشند. مشترکاتی من ما وجود ندارد؛ مگر واقعاً نخواهم میان‌خودم یک فرنگی مشترکات پیدا کنم، هیچ نتیجه‌ای نمی‌گیرم. نتیجه صرف صراحت او، چیزی است و من چیزی دیگر. درست است که چشم و دماغ و آبروی ما یکی است و ما دو موجود جداگانه هستیم، ولی باطن ما خیلی با هم فرق دارد.**

**ما هنر را بشری می‌دانیم. می‌خواهم از نسبت زندگی و هنر سؤال کنم.**
هنر باشب مختلف خودش دریایی بی‌تهامت. همین موسیقی را شما درنظر بگیرید تا ببینید شرقی و غربی چقدر با هم فرق دارند. موسیقی‌های فرنگی کمال ندارد، یعنی جنبش روحی در انسان به وجود نمی‌آید. به همین خودمان سراغ موسیقی‌های افریقایی و جاز، تا شاید غلیانی در درون او ایجاد کند. مسلماً مشترکات ما با فرنگی‌ها بسیار کم است. نحوهٔ فکر و درک و برداشت زندگی غربی‌ها با کاملاً با نحوه‌های این متفاوت است.

**محل سؤال هنر است و نقش آن در زندگی.**

در زندگی را عشق می‌دانم و عشق هم یعنی هنر. همهٔ این مسائل در درون یکدیگرند و نمی‌توان آنها را از همدیگر جدا کرد. جوری نیست که بتوانید چاقو بگذارید و اجزای زندگی را راز هم جدا کنید. اگر بگویید این هنر است، این هم عشق است. همهٔ این مسائل در داخل همدیگرند. هنر اگر نباشد، انسان طاریف و لطایف

# فرهنگ شاد بودن



اولویتها را در زندگی بدانیم و با نهایت دقت به کار بندیم. به سخن دیگر از طبیعت توقعات طبیعی داشته باشیم.

هر کاری، حتی کارهای غریزی مثل غذا خوردن، نیاز به آموختن و کسب مهارت دارد. شاد بودن هم از این امر مستثنا نیست. شاد بودن را باید آموخت. باید تمرین کرد. باید در شاد بودن مهارت پیدا کرد و باید توجه داشت که تنبیل همه مثل جایی زندگی سر راه شاد بودن هم قرار دارد. شاد بودن نیرو داشتن و انگیزه داشتن، به‌همراهی نسبتاً کاملی دارد. گاهی انسانها از روی تنبیل به‌سوی شاد بودن نمی‌روند؛ چرا که در ابتدا شاد نبودن راضع‌تر به نظر می‌رسد؛ اما خیلی زود معلوم خواهد شد که شاد بودن به‌همراه تمرین، ممارست و به‌همراه آموختن است.

به نقش دوست داشتن در شاد بودن هم خوب است توجه کنیم. به نظر می‌رسد که بچه‌ها، هنگام تولد، دوست داشتن را بلد نیستند و به تدریج مثل بسیاری مهارت‌های دیگر می‌آموزد. پس از آنکه پدر، مادر و اطرافیان به کودک مهر می‌ورزند او نیز این مهرورزی را می‌آموزد و در این زمان، خود نیز به مهر ورزیدن و دوست داشتن دیگران را می‌پردازد.

اطمینان‌بخش‌ترین و شادکننده‌ترین حالتها برای هر انسانی این است که او را دوست بدارند؛ اما کسی که نیاخته دیگران را دوست داشته باشد و به آنها احساس علاقه کند، هیچ وقت هم احساس نخواهد کرد دیگران او را دوست دارند. ما احساس و فکر دیگران را از تنها به کمک احساس درونی خود درمی‌یابیم. بسیاری افراد گمان می‌کنند مهمترین

**\* فکر هر کس به قدر همت اوست و اگر از دستگی کاری برنیاید، جایش زیر خاک است! دست باید واجد هنر باشد. مغز انسان اگر قدرت و وسعتی دارد، باید در خدمت ادبیات و هنر قرار بگیرد. و رباب زندگی من گمان می‌کنم باید حق را به عرفا داد و جانب آنها را گرفت**

زندگی را درک نمی‌کند. اگر کسی یک بنای معماریه بسیار با عظمت را درک نکند و اگر کسی خشت و آجر و سنگ را نشناسد، در واقع از یک چیزی محروم است. واقعیت‌های هنری وجود ندارد و فکر و وجودش هست، فکر نمی‌تواند، درک زندگی و اساسا هستی بیشر است.

**تخصص شما، ادبیات فارسی است. می‌خواهم بپرسم که زندگی و به طور کلی زیستن در ادبیات فارسی و ادوار مختلف آن به چه صورتی طرح می‌شود؟**

ادبیات جنبه‌های مختلفی دارد. بخشی از ادبیات همان است که به صورت شعر و نثر در کتابها نوشته شده و در گوشه‌های خانه‌ها و کتابخانه قرار دارد. این بخش از ادبیات هیچ معنایی ندارد، اگر کسی آن را نخواند و درک نکند؛ اما زمانی که خوانده شد و درک شد، آن وقت است که می‌توان آن را مورد بحث قرار داد. گذشته از این، ادبیات به گونه‌ای است که هر کسی چیزی از آن می‌فهمد؛ فکر هر کس به قدر همت اوست. هیچ کس بیشتر از فکر و همتی که در وجودش هست، فکر نمی‌تواند، درک کند. اگر همه برای ادبیات صرف بشود که در جای خود محفوظ است، به کار می‌آید.

به طور کلی، ادبیات و هنر برای هر فردی لازم است. از آن دستی که ناید هیچ کاری بود بر تن عجب بیهوده‌باری! به راستی اگر از دست ما کار نیاید، جای آن زیر خاک است و داشتنش بی‌فایده است. دست باید واجد هنر باشد. مغز انسان هم چنین است. اگر قدرت و وسعتی دارد، باید در خدمت ادبیات و هنر قرار بگیرد.

**آیا شعر—به صورت مطلق کلمه—سبزیاب کنندهٔ زندگی است؟**
البته که چنین است. اگر شعر و مفاهیم شعر در درون زندگی انسان نباشد، زندگی نمک‌چکانی دارد! طعم مخصوص خودش را فاقد خواهد بود. مسلم است که شعر می‌تواند روحی به زندگی ببخشد.

**فرهنگ ایرانی گذشته از شعر و ادب و شاعران که زیانده، از عارفان و فیلسوفان هم بهره‌مند است. اگر فرض کنیم که زندگی یک مجهول است، این مجهول با ادبیات قابل حل است، یا فلسفه و عرفان؟**

قابل حل و رفع بودن این مجهول به وسیله ادبیات و فلسفه و عرفان زمانی معنی خواهد داشت که زندگی واقعا مجهول باشد. عده‌ای زندگی را اساساً مجهول نمی‌دانند. مولانا به زندگی به دیده یک مجهول نگاه نمی‌کند؛ چون هر یک از گوشه‌های زندگی برایش کاملاً روشن است. حافظ هم از جمله کسانی است که به نظر می‌رسد به وجه و حج به زندگی به دیده یک مشکل نگاه نمی‌کند. هر مشکلی که برایش پیش می‌آید، خودش را را حل می‌کند و جواب خودش را می‌دهد؛ یعنی خودش سوال می‌کند، خودش جواب می‌دهد. من گمان می‌کنم در باب زندگی باید حق را به عرفا داد و جانب آنها را گرفت.

**یعنی نگاه اهل عرفان به زندگی درست است. نگاه فلاسفه چطور؟**
فلاسفه روی هر رفته به جایی نرسیده‌اند. هیچ کدام از فلاسفه، هیچ فیلسوفان فرنگی، نه فیلسوفان فرنگی، پنجه‌ای فلسفی ایرانی آخ‌رش چیست؟ ما چند سال زیر دست مردم سیل‌محرم مشکلات این پنجه‌ها را خواندیم. یک روز ایشان به من گفت: شما زیان‌انگلیسی می‌ناید؟ گفتم: بله، گفت: فلسفه غرب بخوان. به دوستم به که در زیان آلمانی می‌ناست، گفت: تو هم خوب است کمی فلسفه آلمانی بخوان. ما بعد از اینکه کمی از فلسفه غرب را خواندیم، تازه فهمیدیم که کلی به جمال فیلسوفان خودمان! اهل فلسفه و روش خودشان را دارند، هر مردم هم زندگی خودشان را می‌کنند.

**در مورد عرفان چه دیدگاهی دارید؟**

می‌توانم بگویم که عرفا زندگی را بهتر درک می‌کنند. به طور کلی درک عرفا بالاتر است. این موضوع تا حدودی مسلم است. البته گرایش به فلسفه و عرفان بستگی به طبایع اشخاص دارد.

**چرا فکر می‌کنید عرفان نسبت به درک زندگی نزدیک‌تر است؟**

چرایی موضوع را هم نمی‌دانم و نمی‌توانم دلیل تمام مسائل جزئی و کلی را بیان کنم. روی هر مته تفکر نمی‌خوانید، من هم جواب دادم. من وقتی تمام اطراف و جوانب را راجع می‌کنم، می‌بینم که عرفان به زندگی نزدیک‌تر از فلسفه است. فلسفه از زندگی عقب است. چرایی‌اش را من نمی‌دانم.

**این رسم به بحث مخاطرات، فکر می‌کنید مخاطرات زندگی چیست و چه چیزی زندگی را تهدید می‌کند؟**
همه چیز در حال تهدید زندگی می‌کند: از مواد غذایی بگیرد یا لباسهایی که می‌پوشیم. لباسهایی که ما بر تن می‌کنیم، قفص است. جالب است بدانیم من ششها لباس بشمی می‌پوشم و احساس سرما نمی‌کنم؛ ولی وقتی یکی از این لباسهای با مواد نفتی را تن می‌کنم، تا نسیم به من خورده، اول پای پیچ می‌آید؛ یعنی جلوی سر صاف‌کن هستند و اصلاً از سرما محافظت نمی‌کنند. این مسلمانا برای پدر مصر است. وقتی تماس قفص لباس باعث خارش گردن می‌شود، معلوم می‌شود اشکالی در کار هست و در واقع بدن تشنهٔ نشان می‌دهد. من گمان می‌کنم جمع وجوهات زندگی الان در مخاطرات است. حیاتی که ما الان داریم و به زندگی فرقی آلوده است، پر از مخاطره است. ذرت شدن نان و ساختگی بودن گوشت و امثال آن زندگی را محال به خطر انداخته است.

**تو عین است که در همه ادوار انسانها فکر می‌کنند زندگی‌شان سخت است و سخت شده است. آیا زندگی سخت می‌شود؟**
اگر کسی اجازه داشته باشد که برای خودش زندگی کند، در این صورت باید دید که زندگی برایش سخت است یا انسان به وجود نمی‌آید. به همین خودمان زندگی نمی‌کنیم. طرح زندگی ما توسط دیگران ساخته می‌شود. برای ما مواد غذایی مصنوعی و کت و شلوار با دامن نفتی می‌سازند؛ بنابراین آن زندگی از دست ما عملاً خالی شده است. زندگی حقیقی قبل از این در دست خود فرد و که قبی به خانه‌اش می‌رفت و در را از پشت می‌یست، همه چیز داشت و یک سال می‌توانست با کتدم و برنج موجود در خانه‌اش زندگی کند. الان چیزی در خانه نیست، همه چیز در بازار است و باید خرید بخرد.

**رواغ شما می‌گوید: شکل زندگی عوض شده است.**

همه چیز زندگی عوض شده است. اصلاً زیر و رو شده است. در هر دوره‌ای زندگی، یک تغییر اساسی می‌شود. این تغییرات را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد: تغییرات اساسی و تغییرات جزئی. تغییرات اساسی، تغییراتی است که در ساختار کلی زندگی تأثیر دارد. تغییرات جزئی، تغییراتی است که در جزئیات زندگی تأثیر دارد.

تأثیر مطالعه را در شاد بودن جدی بگیرید. گاهی زندگی برای ما بکنواخت می‌شود این از شادی می‌کاهد. مطالعه ما به‌همراه آن می‌دهد که به کمک فکر دیگران در زمانها مکانه‌ای دیگر سیر کنیم. مطالعه در این مورد بسیار بهتر از تماشا برای نمایشهای تلویزیونی است؛ چرا که در هنگام مطالعه، ما به سیر افاق و تفاسی می‌رویم؛ اما هنگام تماشا حتی فیلم، به این سیر برده می‌شویم و این دو خیلی متفاوت است. به عبارت دیگر خودمان دید فهم و تجسم آنچه می‌خوانیم، یک عمل فعالانه است؛ اما به‌دلیل کمبود عمل معنی‌فرا و هر فعلی را هر انفعال مشابه، شادی‌آوری بیشتری دارد.

آستانده‌البدین خوشحالی مقاله‌ای از شمشود دیده‌گشاد دست دارند که در آن پس از اشاره به طبقه‌بندی انسانها، به یک بیماری مهم انسان امروز که آن را «انسان فرهنگ‌گور» می‌خوانند، اشاره می‌شود که آن سوء تغذیه و گرسنگی مزمن فرهنگی انسان امروز است. انسان امروز که پس از طی مراحل (مثل انسان نئاندرتال، انسان هوش‌ورز، انسان ابزار ساز و انسان اقتصادگر)، با امتیازات حاصل می‌شود و این انسانها نسبت به انسان اقتصادگر ایستادند؛ با انسانها شاد و به‌همراه خود سها انگاری کنند، سقوط می‌کنند. این سقوط باعث خواهد شد انسان فرهنگ‌گور که انسان مورد نظر و مورد علاقه ما و انسانی پیشرفته است، مجدداً به‌همراه انسان اقتصادگر ایستد؛ یعنی به جای شعر حافظ، از شعر مبتذل لذت‌برد؛ به جای لذت عشق، طعم فحش را برایش شادی‌آور باشد و به جای مسقونی، صدای سمعه خراش سازهای بدلی

منظور از اشاره به این مقاله و موضوع آن این بود که شادی برای انسان فرهنگ‌گور از مسیره و به وسایلی حاصل می‌شود که با شاد شدن انسانها ماقبل او متفاوت است. انسانها شاد می‌شوند به‌همراه شادمانی، بلکه بستگی مستقیم به طرز تفکر و برداشت ما از زمان حال دارد. این تکنیک جدید که از آن به عنوان درمان رفتار شناختی

چنین بوده؛ ولی مسئله این است که زندگی الان رو به کمال ندارد. آن مقدار که عمر من قدمی دهد و می‌توانم درک کنم، زندگی ما رو به نقص است، نه کمال. بله زندگی سخت است؛ سخت می‌شود یا سخت می‌کنند. اتفاقاتی که در تاریخ ایران روی داده، شکل زندگی ما را عوض کرده است.

**بزرگترین تحولی که در این حدود ۱۰۰ سال در زندگی ما ایرانی‌ها روی داده، چه تحولی است؟**

همه چیز متحول شده است. من وقتی به ۶۰-۷۰ سال پیش برمی‌گردم، چیزی را پیدا نمی‌کنم که تغییر و تحول پیدا نکرده باشد. ۷۰ سال پیش چیزهایی در اختیار ما بود که الان هیچ کدام در اختیار ما نیست و آنها را از دست گرفته‌اند و از من سلب شده است. ما در گذشته زندگی آرام و راحت و همراه با آسایش داشتیم؛ ولی گرفتار جنگال سیاست شدیم و رسیدیم به مر حله‌ای که می‌بینید!

**پس تغییرات زندگی ایرانی، سیاسی بوده است یا اقتصادی.**
بله، شرایط اقتصادی هم دلیل بوده است. اقتصاد پایه‌ای است که بشر به آن اتکا می‌کند. هر تغییر و تحولی اول از طریق اقتصاد رخ می‌دهد. شرایط اقتصادی می‌تواند همه را متحول کند. من می‌توانم بگویم که از ۳۰ سال پیش تغییر خاصی در افکار و اندیشه‌های ما ایجاد نشده است؛ ولی خیلی‌ها را می‌شناسم که با سیر تحولات عوض شده‌اند؛ و فرسخ‌ها تغییر کرده‌اند. آنچه اشخاص در قبال تغییرات از خود بیرو ز می‌دهند، نسبت به قبل بد شده است.

**شما به حسب سن و سالتان انسانهای زیاد و بزرگی را دیده‌اید. چه کسی راز زندگی‌دان دیدید؟**

ما ممکن است با اشخاص زیادی مرتبط باشیم، ولی این ارتباط از نوع نشست و برخاست داخلی نیست. ما با اشخاصی که می‌شناسیم، برخورد بیرونی داریم، نه درونی و داخلی. روابط داخلی اشخاص از ما پنهان است. بنابراین راحت نیست که بتوان قضاوت کرد. با این حال می‌توانم از بدیع الزمان فروزاتفر یاد کنم. فروزاتفر و بناد نفر دیگر به روستی سرسبز زندگی ما بودند و کج و کوله زندگی نمی‌کردند؛ ولی زندگی راحتی داشتند.

**این روزها بیشتر به چه چیزی فکر می‌کنید؟**

فکر اصلی من و دلمشغولی که از آن لذت می‌برم، مطالعاتی است که از قدیم دارم. همین چندماه قبل متوجه شدم که زیان بلوچی، زیان زنده‌متحرک عجیبی دارد. به همین جهت سفری کردم و شروع کردم به مطالعه و تحقیق و الان هم که با شما حرف می‌زنم، فیش‌ها را آن را خود آورده‌ام تا به‌هم چاپ کنند. مشغولیت فکری و مغزی بنده در این سالها همین کارهایی است که انجام می‌دهم. به آقایان دایره‌المعارف بزرگ اسلامی گفتم عکس از کراسه علمی بگیرند تا رویش کار کنم. کارهای من همین چیزهایی است که می‌ناید و دیده‌اید. خلاصه، فاصله چندماهه ۶۰ جلد کتابی است که نوشته‌ام.

**اگر یک بار دیگر به دنیا بیاید، چه سبیری را انتخاب می‌کنید؟**
همین مسیر و لاغیر. اگر یک بار دیگر زندگی کنم، یک قدم پایین را نه چپ می‌گذارم، به راست! همین مسیر مستقیم را که تا امروز طی کرده‌ام، دنباله‌اش را ادامه می‌دهم.

**دکتر شفیعی**















**سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی** در نظر دارد تعدادی از املاک تحت اختیار خود را از طریق مزایده‌سراسری شماره ۸۵۸ به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت پاکت و برگ شرایط شرکت در مزایده‌اخذ اطلاعات، تکمیل و تحویل پاکت‌ها تا روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۱۴/۱۴ لغایت پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۱۲/۲۸ به پنهانشانی ذفادر سازمان در استان‌های ذیل مراجعه نمایند:

- اصفهان، سیاهان شهر - خیابان تعاون ۱- انتهای نگارستان- روبروی مجتمع پگاه یک- بن‌بست گلنار- پلاک ۳۹ تلفن: ۰۲۱۱-۶۵۰۱۶۷۷
- اراک، بلوار قدس ،روبروی بانک مسدود تلفن: ۰۸۶۱-۳۶۷۴۵۰۰
- ارومیه - خ شهید امینی -روبروی اداره کل غله جنب بانک ملی تلفن: ۰۴۴۱-۲۲۴۳۸۵۷
- تهران - کیلومتر ۱۲ جاده قدیم کرج (فتح تهران) بعد از سه راهی شهریار تلفن: (۰۲۱-۴۴۹۰۷۶۰۲)
- همدان - میدان فردوسی - ابتدای خیابان طالقانی - روبروی کتابخانه آزادی (پارک) پلاک ۳۸ تلفن: ۰۸۱۱-۸۲۸۲۱۷۴ و ۸۲۶۸۴۶۳
- زاهدان، بلوار جام جم - بالاتر از میدان میر جاوه - جنب بانک ملت تلفن: ۰۵۴۱-۲۳۳۱۲۲۱
- ساری - خ فرهنگ - تقاطع ۱۵ خرداد- جنب بانک رفاه کارگران - مجتمع فرهنگ، طبقه دوم تلفن: ۰۵۱-۳۲۲۰۵۷۶
- تبریز - دانش سرا - خ دانش سرا - ۱۸ پ تلفن: ۰۴۱-۵۲۳۵۹۲۷ و ۸-۴۱-۵۲۳۵۹۲۷
- یزد - صفاتیبه خ ملاصدرا- فرعی ۱۹ پلاک ۲۱ تلفن: ۰۳۵۱-۸۲۴۶۱۰۹
- بیرجند - خیابان غفاری - غفاری ۲۷ - پلاک ۱۷ تلفن: ۰۵۶۱-۴۳۲۴۵۴۳

- مشهد - جاده قوچان - بعداز پلیس راه امام هادی (ع)- نبش خیابان پردیس - تلفن: ۰۵۱۱-۶۶۶۶۶۴۱
- کرمان - خ ۲۴ آذر- کوچه شماره ۳۶ - پلاک ۱۴- تلفن: ۰۳۴۱-۲۴۴۴۹۵
- کرمانشاه - محله ۲۲ بهمن - بلوار وحدت - جنب پارک محلی وحدت پلاک ۲۱ تلفن: ۰۸۳۱-۸۳۶۱۵۶۷
- سندج - خ آبیبد - میدان کوهنورد - روبروی فروشگاه رفاه تلفن: ۰۷۱-۳۵۶۴۳۹۲
- بندرعباس - خ امام خمینی - روبروی سپاه پاسداران ناحیه هرمزگان تلفن: ۰۷۶۱-۳۳۳۰۱۵۶
- بوشهر، خ بی سیم، روبروی پایگاه مقاومت بسیج پاسداران تلفن: ۰۷۷۱-۵۵۵۶۴۸۷
- رشت - میدان فرهنگ ، خ پورسینا، جنب اداره کل مالیاتی ، ساختمان بهزیستی ۰۱۳۱-۲۳۲۷۱۵۸
- شیراز ، چهارراه ادبیات ،ابتدای بلوار چهل مقام ، نبش کوچه شماره ۳ - تلفن: ۰۷۱۱-۲۲۸۱۸۸۱
- اهواز - امانیه - خیابان عارف بین در و سقراط پلاک ۲۹ جنب شرکت گاز - تلفن: ۰۶۱۱-۳۳۶۳۳۵
- زنجان - شهرک آزادگان - انتهای خیابان فردرودین تلفن: ۰۲۴۱-۴۲۱۳۶۱۳

#### توضیحات:

۱- متقاضیان محترم جهت شرکت در مزایده می‌بایست علاوه بر تحویل پاکت و فرم پیشنهاده، ۵/۱قیمت پایه

ملک را نیز بعنوان سپرده تودیع نمایند.

۲- بها،املاک بجز ردیف‌هایی که نحوه‌اخذ بهای آنها در فهرست مربوطه مشخص شده، بصورت ۲/۰ نقد و الباقی در اقساط مندرج در ستون توضیحات ردیف‌های فهرست مزایده (بدون کارمزد) دریافت می‌گردد.

۳- پایزگشائی کلیسه پاکت هاراس ساعت ۱۴روز شنبه‌مورخ ۹۰/۵/۱در تهران (نشانی: تهران - خیابان‌ولیعصر(عج) - روبروی پارک ملت - کوچه صداقت - پ ۶۷- طبقه ششم) صورت خواهد گرفت.

ردیف	کد مال	نشانی	پلاک ثبتی	نوع مال	مساحت عرصه	حدود مساحت اعیان	تعیین سهم واحد	قیمت پایه سهم سازمان	توضیحات
تهران									
۷۱	۴۸۷	کند خیابان ۱۷ نیروی هوایی نبش خیابان تل پلاک ۱۸۳	۱۰۱۲۱۶	بنای سکونی	۳۷۵	۱۸۰	۶	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد و در ۳۶ قسط بفروش میرسد.
۷۲	۱۳۸۴	کند بلوار سینا روبروی مسجد جنبه کوچه دوم کهن کارمندان کوچه ۱۳ پلاک ۱۷	۱/۱۶۰۷۸	ساختمان سکونی	۲۸۰	۲۴۷٫۸	۶	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است در ۱۲ قسط بفروش میرسد دارای پارکینگ مساحت ۶۸۰ متر.
۷۳	۲۲۵۱	گلستان کند کاووس خیابان راهشانی بلوار سینا کوچه ۱۶	۱/۶۵۹	بنای سکونی	۲۵۰	۱۰۲	۶	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد خریدار است در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۷۴	۳۰۵۱	رواسی روستای مسکند جنب آژانس تلفنی	۴۷/۸۳	بنای سکونی	۷۲۲٫۹	۲۴۰	۶	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است و در ۳۳ قسط بفروش میرسد.
۷۵	۱۳۱۹	گلستان کند خیابان خیام نشانی کوچه ۱۶ پ ۱۹/۱	۱/۲۴۱۷	بنای سکونی	۸۲۶	۲۷۵	۳	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد خریدار میباشد. در ۳۶ قسط بفروش میرسد.
۷۶	۳۳۰۲	ساری گرم بند نبش تریل سنت اصر کوچه انتحاده	۲/۵۵۲۲	بنای سکونی	۱۲۹٫۵	۴۰۰	۶	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۱۵ طبقه بلیت ۱۲۱٫۵ طبقه اول ۱۲٫۵ طبقه دوم کل ۱۴۱ متر میباشد در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۷۷	۳۳۵۲	بال امیر کلاهدار (در) کوچه شهید منتهای پناه نبش ست سوب	۴۸۶۱/۱۸۹/۵۹۱	بنای سکونی	۳۴۳٫۲۵	۳۰۰	۶	۱/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است و ۳۳ قسط بفروش میرسد.
۷۸	۳۹۹۴	جوبیار کلاهدار جنب مسجد امام سجاده کوچه جوید نبش خیانی	۱۰/۴۰۶۴	بنای سکونی	۴۰۰٫۵	۲۷۵	۶	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۷۹	۴۰۰۳	ساری جاده کهریزان روستای علمبر	۸۰/۴۰۶۰	بنای سکونی	۲۰۰۴٫۷۴	۱۲۰	۶	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است. در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۸۰	۴۰۰۵	ساری جاده کهریزان روستای مالکان	۹/۴۴۵	بنای سکونی	۳۵۲	۹۰	۶	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است. در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۸۱	۴۴۵۳	ساری بلوار خنجر احمد روستای آکندیسر جاده اصلی	۱۲/۳۰۱	بنای سکونی	۶۰۰۲۸	۵۵	۶	۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است. در ۳۶ قسط بفروش میرسد.
۸۲	۴۷۶۵	کرگان روستای حیدر آباد جنب زنبیه انتهای کوچه ۴	۱۷۵/۲۸۷	بنای سکونی	۲۴۴٫۲۵	۱۴۵	۶	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۸۳	۴۸۰۱	کلار شش حص کبک کابوستر جاده عباس آباد جنب مرکز نهادهای روستای وادش نبش یوسان ۱۰	۲۰/۵۱	بنای سکونی	۱۸۱٫۸	۱	۱	۴۷۴/۹۱۶/۶۶۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد خریدار میباشد در صورت ۱۲ قسط
۸۴	۴۸۸۰	آستان گلستان روستای سنال جنب آید تکرول باطلاتی کوچه یوسان ۲۱	۱۹/۳۱۸۴	بنای سکونی	۱۲۹٫۹۶	۷۵	۶	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد و ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۸۵	۴۹۰۸	کند کوچه گویا روستای هوجی جنب کرکی کوچه امام علی انتهای کوچه	۱۳/۵۶۱	بنای سکونی	۶۴۳	۲۰۰	۶	۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۸۶	۴۹۰۹	عباس آباد جاده کرگاس ناد۴ بعد از مجتمع آفتاب	۱۴۶/۱۶	زمین زمری	۱۹۲۳	۰	۶	۴۸۰/۷۵۰/۰۰۰	منصرف ندارد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۸۷	۴۹۱۱	جوبیار روستای بنور خج راضی کوچه کریمزاده کوچه حسیه مدلولی	۱۴/۴۹۱	بنای سکونی	۳۵۶٫۸	۸۰	۶	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۸۸	۴۹۱۲	کرگان روستای دودجه نبش مسجد جماع ابتدای ساری کوچه شهردشتی	۱۹۱/۳۹۲	بنای سکونی	۱۱۴۹٫۳۴	۱۳۰	۶	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
فارس									
۸۹	۳۲۳۹	فارس جهرم قطب آباد کوچه بی بی حور کوچه حور	۸۴۳۷/۴۲۲	بنای سکونی	۲۹۴٫۴	۱۸۵	۶	۲۵۰/۰۲۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۹۰	۳۲۱۶	نیریز قلعه ارک خیابان گلر گز کوچه نیریز کوچه شماره ۲ پ ا دست چپ در باغ کمان	۱۷۶۷/۲۵	بنای سکونی	۱۳۸	۱۰۱	۶	۴۰۶/۹۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد.صورت مصالحه و در ۳۶ قسط بفروش میرسد.
گلان									
۹۱	۳۹۱۱	رشت امین الغرب کوچه سه ریایی پ ۱۵۲	۷۷/۱۰۷۰	بنای سکونی	۲۵۷٫۵	۱۴۱	۶	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است و در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۹۲	۳۹۵۹	تالش انتهای خ خیام پ ۱۴۴	۱۰۴/۸۰/۲۲۴۹	سکونی ویلا	۲۲۱۸	۱۱۰	۶	۷/۷۶۳/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد.فروش بصورت ۱۲ قسط
۹۳	۴۰۷۳	قوین روستای نیریز	۹۲/۴۵۰	بنای سکونی	۳۳۱۸	۵۱۶۱	۶	۱/۶۰۰/۳۹۶/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. دو باب خانه و ۱۷/۱۲۴ متر ابزاری.فروش بصورت ۱۲ قسط
۹۴	۴۴۰۳	رشت آشتیاب کوچه آقا محمد رفیع	۱۹/۸۹۲	بنای سکونی	۶۰۸۹۷	۸۰	۶	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۲۲ قسط بفروش میرسد.
۹۵	۴۴۰۴	کلاچیتر جنب راهی سمر	۵۰/۸۹۰	زمین	۹۹۷٫۵	۰	۶	۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۹۶	۴۴۰۶	رشت جمعه بازار میدان نبش قلیور کوچه جواد	۵۵/۷۸۱۸	بنای سکونی	۱۸۲٫۲	۱۲۰	۶	۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۹۷	۴۴۰۷	رشت جمعه بازار کوچه ر	۷۷/۱۳۳۴	بنای سکونی	۳۶۰	۰	۶	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. اصابتی عتق بهر می باشد.
۹۸	۴۶۳۸	خمام گرم بند مرزشت	۴۰۲/۱۴/۱۹۰	بنای سکونی	۳۱۷۰٫۸۳	۱۰۳٫۷۸	۶	۳/۳۵۵/۶۷۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۱۲ قسط بفروش میرسد دارای کوچه مربع عتق ۱۷۰ متر.
۹۹	۴۶۳۴	رشت جاده نو آشنگاه بعد از سایه بند نبش امامدای قدس ۸	۴۴/۳۴۵	بنای سکونی	۲۵۴٫۰۱۷	۲۲	۶	۴۴۵/۲۵۵/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد بصورت ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۱۰۰	۴۶۶۴	ماملان بنادرین روستای کتلی کوچه گلزار	۳۲/۲۷۵	زمین	۱۵۰۶	۰	۶	۹۰۳/۶۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۱۰۱	۴۹۳۸	امشلی ترنج جامستان کوچه محلات پ ۴۴۲	۱۸/۲۷۷	بنای سکونی	۴۸۵۵	۵۰	۶	۳۴۲/۷۵۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان است. ۴ قسط بفروش میرسد.
۱۰۲	۴۹۴۹	امشلی جامستان جنب کوچه سدسی	۱۸/۴۶۶	بنای سکونی	۲۸۲٫۵	۸۷	۶	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. ۱۵ طبقه.فروش به صورت ۱۲ قسط
۱۰۳	۴۹۴۰	امشلی روستای جامستان شماره ۵۵۲	۱۸/۴۱۲	بنای سکونی	۳۶۱٫۸	۶۰	۶	۳۳۱/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد. در ۳۰ قسط بفروش میرسد.
۱۰۴	۴۹۴۱	مومعه سار روستای ضیار روستای بیکران	۴۶/۱۱	زمین زمری	۱۷۰۳۲	۰	۶	۳۴۰/۶۴۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۱۰۵	۴۹۴۲	مومعه سار خ شهید پور نبش تکیه خانگاه ازهر	۳۳/۹۶۲	بنای سکونی	۲۰۸	۱۲۰	۶	۴۹۲/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۱۰۶	۴۹۴۳	فره قریب کلاهدار نبش وروسی حمام میر ویر. شادت پ ۶	۶۲/۹۰۷	بنای سکونی	۳۰	۹۷	۶	۵۵۷/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
۱۰۷	۴۹۴۴	رشت خملرن بند نبش امامدای رستمخان و احدی قصر موم	۶۶۲۱/۶۶۱۹	آب انرمان	۵۸۰۳	۰	۶	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه بهعهد سازمان میباشد در ۱۲ قسط بفروش میرسد.
آذربایجان غربی									
۱۰۸	۱۶۴۶	ارومیه کوچه کبابر خ جهری و ۱۲تری اول خ ۱۲تری خیابان ۹۲	۰۱۰/۵۵/۶۲ ۰۴/۱۲۷/۶۷۸	ساختمان سکونی	۲۰۷	۱۴۷	۶	۶۵۶/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۰۹	۳۶۸۶	اشنویه نالوس در مسیر جاده آملشکوه روستای ده کرچی	۶۰/۲۱	زمین زمری	۲۱۲۰۰	۰	۶	۷۶۳٫۲۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۱۰	۴۱۱۴	یوکان خ شهید بهشتی کوچه فرامرز درب سز	۱۳۰/۶۴۳۵	بنای سکونی	۲۵۸٫۶	۱۲۵	۶	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۶ قسط به فروش می رسد
۱۱۱	۴۲۱۶	اشنویه روستای علی آباد	۱/۲۵/۵۷/۲۰۸	زمین زمری	۲۴۰۱۸	۰	۶	۴۸۰۰۳۶۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۱۲	۴۶۸۹	اشنویه روستای کانی سور کوچه مسجد نبش ست سوب	۳۵/۲۸/۵۲	سکونی ویلا	۲۲۳۵	۱۳۰	۶	۳۳۶٫۵۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۱۳	۴۷۳۶	ارومیه جاده دهبان به رانندگی نبش سر جاده انصاده	۳۹/۴۹/۱۶۷	زمین زمری	۲۲۲۵۵	۰	۶	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تصف ۱۵۵ ممشاع از ۱۹۴ ممشاع سازمان می باشد و منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان میباشد در ۳۰ قسط به فروش می رسد
۱۱۴	۴۸۳۱	ارومیه کوچه مدرسی اول بلوار اسد شهر یار کوچه ۱۶ پ ۱۶	۸۸/۱۲۹/۳۵۳	بنای سکونی	۲۲۲	۸۵	۶	۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۱۵	۴۸۳۲	قندهار مولوی اردویی باغات ولیمصر کوچه شهیدام محمدی	۵۲/۶۳۶	بنای سکونی	۱۹۸۵	۱۶۷٫۵۳	۶	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۱۶	۴۹۱۴	کوچه بو لاکلندی به طرف روستای صوفی	۴۶۳/۴۱۸	زمین زمری	۴۰۶۶۱	۰	۳	۲۷۵٫۹۷۴٫۵۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد خردار می باشد در ۳۰ قسط به فروش می رسد
کرمان									
۱۱۷	۶۹۲	کرمان غربی روستای کهنوج	۳۶۸۰/۵۸۲۹	زمین	۱۳۰۰۰	۲	۲	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دو ویلا و یک ممشع از نو و شش ممشع شادنگاه باغ بسته می باشد
۱۱۸	۴۸۰۶	کرمان - خیابان نسیمی - خیابان دستکبب کوچه شماره ۴۹ - سمت چپ در جردوم	۱۰۴/۱۲۷/۶۷۸	سکونی	۲۵۷	۱۷۰	۶	۵۳۳٫۴۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد خردار است. در ۳۰ قسط به فروش می رسد
کرمانشاه									
۱۱۹	۲۵۲۴	کرمانشاه شهر گلرنگ انتهای بلوار جاده قدیم خیابان شهر کوچه جعفر	۳۵۸۰/۲۵۷/۲۳۴۹ ۵۸۰۵	بنای سکونی	۱۹۰	۱۲۳	۶	۶۱۸۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۲۰	۴۳۵۶	کرمانشاه شهر گلرنگ انتهای بلوار جاده قدیم خیابان شهر کوچه جعفر	۱۳۸/۸۲۲	ساختمان سکونی	۳۰۴٫۳	۳۳۴٫۵	۶	۱٫۷۴۱/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان است در ۳۶ قسط به فروش می رسد
۱۲۱	۴۵۶۴	شهر گلرنگ انتهای بلوار جاده قدیم خیابان شهر کوچه جعفر	۱۴۱/۲۹/۵۲۴۹	بنای سکونی	۲۰۰	۱۶۵	۶	۷۷۲٫۲۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۶ قسط به فروش می رسد
۱۲۲	۴۹۶۵	کرمانشاه شهر گلرنگ انتهای بلوار جاده قدیم خیابان شهر کوچه جعفر	۹۲/۸۴۱/۸۴۰/۲۷ ۹۳/۳۲۴/۲۵۳	سکونی ویلا	۱۹۲	۳۹۱	۶	۱/۶۹۱/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۲۳	۴۹۶۷	کرمانشاه نبش روستای وروسی رزین	۳۲۵/۶۳	بنای سکونی	۴۲۱٫۶۶	۱۹۶	۶	۱۲۷٫۲۱۵/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۱۲ قسط به فروش می رسد
۱۲۴	۴۹۷۲	شهر گلرنگ انتهای بلوار جاده قدیم خیابان شهر کوچه جعفر	۱۴۱/۱۳۹/۳۵۸ ۳۵۷/۶۶۲/۲۱۳۵	بنای سکونی	۲۲۰	۱۵۹	۶	۹۳۸۰۲۰۵/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۰ قسط به فروش می رسد
۱۲۵	۴۹۸۱	جبل خمداد الدین اسد آباد روبروی دبیرستان شاهد امام قریب کوچه شهید بهرام برادی پ ۷	۱۶۹۰	بنای سکونی	۱۲۵	۱۲۵	۶	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد
هرمزگان									
۱۲۶	۳۲۶۷	رودان روستای یکناله محله بهارستان	۴/۵۷۱	زمین زمری	۴۱۱۶۲	۰	۶	۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان است در ۳۰ قسط به فروش می رسد
۱۲۷	۴۰۰	رودان یکناله محله کبکول فروشی غلام میرایی	۴/۱۴۵۶	بنای سکونی	۶۴۱۰۱۶	۲۱۱۰۷۶	۶	۲۹۵۰۵۲۲/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۰ قسط به فروش می رسد.
۱۲۸	۴۲۱۲	بندر عباس میدان حسن پشت نبش تریل سنت اصر کوچه ۱۳ پلاک ۱۸ شمال	۵۲۳۹	بنای سکونی	۱۸۴	۱۰۷	۶	۵۲۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۶ قسط به فروش می رسد.
۱۲۹	۴۶۹۹	رودان یکناله کوچه جیت جیت میرایی	۴/۸۰۵	بنای سکونی	۱۰۸۰۳۵	۰	۶	۶۹۷۰۱۳۶/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۶ قسط به فروش می رسد.
۱۳۰	۴۹۴۳	بندر عباس بلوار شهید چمران کوچه چمران ۵۴	۷۸۹۹	بنای سکونی	۶۴۰۵	۶	۶	۳۵۵۰۷۵۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
سیستان و بلوچستان									
۱۳۱	۴۱۴۴	ابراشهر روستای محمدان (میر احمد) کوچه شمشه زار جاده هیویر	۱۴۳۲	بنای سکونی	۲۱۷٫۹	۳۰	۶	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان است و ۳۶ قسط به فروش می رسد.
۱۳۲	۴۶۹۱	زاهدان قصر اتا محمد جنبه محله زار آباد	۲۶/۲۷۱	بنای سکونی	۱۱۶۶٫۸۸	۱۶۰	۶	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
۱۳۳	۴۶۶۱	زاهدان روستای جی در	۸۰/۲۸۱	بنای سکونی	۴۸۷٫۲۵	۶۰	۶	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
۱۳۴	۴۶۸۰	زاهدان کوچه باغی - باغی ۳۵ کوچه شهید براهویی	۱۱۰۶	بنای سکونی	۲۱۰	۱۰۰	۲	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۶ قسط به فروش می رسد.
۱۳۵	۴۶۸۱	زاهدان بلوار سید حبیبی خ ولایت بعد از آب	۱/۶۶۳۴	بنای سکونی	۲۰۰۰۸۴	۱۲۰	۶	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
۱۳۶	۴۶۸۳	زاهدان جاده محمد آباد بنجار کوچه جیت شاهنشاه زاهدان	۱/۷۸۵۴	بنای سکونی	۲۸۲	۶	۶	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
۱۳۷	۴۷۸۱	زاهدان - جیحان روستای سید حبیبی خ زاهدان	۶۰۵۴	بنای سکونی	۳۰۰۴۴	۷۰	۶	۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
۱۳۸	۴۷۵۳	آستان سیستان و بلوچستان - تهر خستین آستان	۲۰۸۱۱	بنای سکونی	۲۳۴۰	۶۰	۶	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
۱۳۹	۴۰۱۵	زاهدان خ آزادی - آزادی ۵	۲۱۴۱۲	بنای سکونی	۱۷۲٫۷۲	۱۰۰	۶	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
۱۴۰	۵۰۱۶	زاهدان شهر آزاد محله ۲۸	۲۸۳۸/۲۴۸	بنای سکونی	۱۶۶۰۶۴	۱۲۵	۶	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد بصورت ۱۲ قسط به فروش می رسد.
کردستان									
۱۴۱	۴۷۰	سنز کوچه بردان کوچه منتظری استاگسار سگبران	۱۰۰۲/۱۵۵	بنای سکونی	۱۸۰	۵۵	۶	۵۱۷/۰۰۰/۰۰۰	منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان است در ۳۶ قسط به فروش می رسد.
۱۴۲	۱۳۱۰	سنندج خیابان گلنار کوچه محمد عود	۵۵۸	بنای سکونی	۱۴۰	۱۵۵	۶	۶۱۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای آب آشامیدنی و آب و برق و گاز و منصرف دار در تخلیه به عهد سازمان می باشد در ۳۶ قسط به فروش می رسد.
۱۴۳	۱۵۱۷	سنندج کوچه نوبت کوچه ۵ لایان	۲۷۵۷/۴۹۶	تجاری	۱۹۵	۲۹۰	۶	۱۰۳۴۴۰۰۰/۰۰۰	ملک ۲ طبقه و در طبقه اول ۱۲ متر مربع، در طبقه همکف تعداد ۴ باب مغازه و باغ و قسمت محلی تجاری است منصرف دار در تخلیه به عهد سکونی میباشد در ۳۶ قسط
۱۴۴									



















<div>ترحیم</div>
<div>از دیرین‌ترین روز گاران مشتاقانه در جستجوی کلید گنج سعادت بود و چه عاشقانه آموخت</div>
<span></span> <div>پرواز به سوی حضرت دوست را</div>
<div><div><span></span><span>با کمال تأسف پرواز روحانی آقای یوسف محسن اردبیلی را به اطلاع دوستان و منسوبین می‌رساند.</span></div><div><span></span><span>مجلس تذکر فقید سعید از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۲۲تیر ماه جاری در مسجد جامع شهرک غرب منعقد خواهد بود.</span></div><div><span></span><span>همسر: ملکه (ریاب) دلجو</span></div><div><span></span><span>فرزندان: مهر آمیز – نجله – حامد</span></div><div><span></span><span>داماد: مرآت</span></div><div><span></span><span>عروس: هیلدا</span></div><div><span></span><span>خواهران: عزیز – صدیقه – عذرا – مریم</span></div><div><span></span><span>برادر: عبدالله</span></div><div><span></span><span>نوه: ملیسا – ملینا</span></div></div>

**انالله و انا الیه راجعون**
رحلت مرحوم **میرور** آقای **حاج** **میرزا** **یوسف محسن** اردبیلی نجل زکی آیت‌الله العظمی **حاج** **میرزا محسن مجتهد** اردبیلی ـقدس سرهـ به‌ اطلاع می‌رساند.
مجلس ترحیم آن مرحوم به شرح آتی منعقد خواهد شد.
**سیدعبدالکریم موسوی** اردبیلی

از شمار دو چشم یک تن کم

وز شمار خرد هزاران پیش محقق و ادیب فرزانه، نویسنده و مورخ گرانقدر آقای یوسف محسن اردبیلی از تبار مجتهدزاده‌های اردبیل، فرمان حق را لبیک گفت و به دیدار معبود شتافت.
برای تکریم و بزرگداشت مقام والای علمی ایشان مجلس ترحیم و بزرگداشتی از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۲۲ تیر ماه جاری در مسجد جامع شهرک غرب برگزار خواهد گردید.
شرکت دوستان و آشنایان و همشهریان عزیز موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
**الاحقر یحیی عابدی** زنجانی ـ **ابوالقاسم** ظاهری ـ **سیدجعفر** موسوی اردبیلی ـ **ابوذر** بیدار ـ **اکبر** حمیدزاده **کیوی** ـ **صابر** اکبری جدی ـ **سید** مرتضی اردبیلی ـ **ابوالفضل** شکوری ـ **سید** جلال‌الدین یونسی اردبیلی ـ **عادل** مولائی

**کریم** آقاجانی ـ **هوشنگ** ادهمی ـ **فخرالدین** اسماعیلی ـ **کریم** اصفهانیان ـ **مسعود** اقتصاد ـ **ابوجعفر** امام ـ **امجدی** ـ **محمد** پیمان ـ **خلیل** جوادی ـ **عبدالرزاق** خالقیان ـ **علی** خوشخوئژاد ـ **خلیل** زاده ـ **رضا** قلی ذوالفقاری ـ **حسن** رهنما ـ **حمید** رهبری ـ **محمد** جواد رجائیان ـ **منوچهر** سپهری ـ **محمد** سلمانی ـ **سیدعباس** سجادی ـ **احمد** شکوریان ـ **رحمت‌الله** شاکری ـ **اصغر** شکیبا ـ **محمد** صارمی ـ **محمدصادق** ضیائی ـ **لطف** الله ضیائی ـ **سیدجعفر** علویون ـ **منصور** عماد ـ **فیروز** فیروز بخت ـ **فرید** زنجانی ـ **عبدالله** قزلباش ـ **اکبر** کتابدار ـ **خلیل** متوسلی ـ **مهدی** مرتضوی ـ **سهیل** محمودی ـ **ابوالفتح** محمدی ـ **سید** یاسین موسویان ـ **موسوی** زنجانی ـ **محسن** میرزائی ـ **جعفر** میرزایی ـ **محمد** مدرسی زنجانی ـ **محمدناییی** ـ **احمد** ناییی ـ **جواد** وهاب زاده.

بدینوسیله درگذشت مرحوم آقای یوسف محسن اردبیلی فرزند مرحوم آقای سلیمان محسن اردبیلی و داماد مرحوم آقای مرتضی دلجو را به اطلاع دوستان و منسوبین و همشهریان محترم اردبیلی و زنجانی می‌رساند.
مجلس ترحیم آن مرحوم از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۲۲ تیرماه جاری در مسجد جامع شهرک غرب منعقد خواهد بود.
**آیت‌الله** زاده اردبیلی ـ **آیت‌الله** زاده ـ آریانی ـ آقاجانی ـ ادهمی ـ اشرفی ـ افه ـ اعتماد ـ انواری ـ انوری ـ به‌آدین ـ پرستاری ـ توسلی ـ ثقه مجتهدی ـ تهرانی ـ جعفری ـ چاووشی ـ حمیدیان ـ حیدرزاده ـ رئیسی ـ ریاضی خیابانی ـ زارع مجتهدی ـ صدوقی ـ صدری ـ عبدالرحیمی ـ غلامین ـ فقیه‌راد ـ قائمی ـ قراری ـ مبینی ـ مجتهدزاده ـ مجتهدی ـ محدث مجتهدی ـ معالمی ـ مقبل ـ منزلی ـ موقرزاده ـ میرزائی ـ نبئی ـ وزیری ـ وحیدی ـ وظیفه ـ هدایتی ـ محسن و دلجو.

**هوالباقی**
با نهایت تأثر و تألم درگذشت جانگذاش شادروان مهندس کامبیز بوذرجمهری را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترحیم آن فقید سعید در تاریخ چهارشنبه ۱۳۹۰/۴/۲۲ از ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸ در مسجد امیر واقع در خیابان کارگر شمالی روبروی پمپ‌بنزین برگزار می‌گردد.
**خانواده‌های:** بوذرجمهری ـ دادستان ـ اردلان ـ پزشکیان ـ سلامت ـ رسائی ـ خوشنویس ـ معتضد ـ دولت‌شاهی ـ محوی ـ ضرغامی ـ امامی ـ فرازبان ـ شه‌میرزادی ـ احمدی و سایر خانواده‌های وابسته

**انالله و انا الیه راجعون**
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره خانم **وجیهه** بهبود را به اطلاع اقوام و دوستان محترم و ارجمند می‌رساند:
مجلس ختم ایشان در روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۴/۲۱ در منزل آن مرحومه از ساعت ۵ الی ۹ بعدازظهر واقع در خیابان میرداماد ـ نیش ولیعصر(عج) ـ ساختمانهای اسکان ـ برج ۳، طبقه ۶ برگزار می‌شود.
حضور سروران در این مجلس باعث شادی روح آن مرحومه و تسلاّی خاطر بازماندگان خواهد بود.
**خانواده‌های** عزادار: بهبود ـ فاخر ـ خامنه‌پور ـ خامنه ـ چایچیان ـ باصری ـ چایچی و کلیه فامیل و آشنایان و وابستگان

**مجلس تذکر**
بدین وسیله ارتحال عالم ربانی، سلاله‌الاطیاب و ذاکر اهل البیت (ع) حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین **حاج** **سیدعلی** کبیری (طاب ثراه)

را به اطلاع جامعه روحانیت، مداحان و ذاکرین اهل بیت (ع) بازاریان، همشهریان و کلیه وابستگان می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیم مردانه و زنانه در تهران به تاریخ ۱۳۹۰/۴/۲۱ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجد نور، واقع در میدان فاطمی برگزار است.
شرکت مؤمنین و مؤمنات موجب شادی روح آن مرحوم و تسلاّی خطر بازماندگان خواهد بود.

**خانواده‌های** کبیری ـ **احمدزاده** اصل ـ **شکرزاده** حاج میرزا خلیل قبه‌ای خویی، اسماعیل حجتی، حسین مروج، احمد روحانیان، زین‌العابدین مجاهدی، سید کاظم موسوی، محمد تقی زنوزی، هاشم حجازی‌فر، علی رضازاده، احمد شرفخانی، سیدعلی اکبر مطهری، محمد مبلغی، سعید طالبی‌نیا، امیر ابراهیم زاده، سید حجت مدنی خویی، سید علی موسوی، سید فروغ‌الدین موسوی، سید مهدی رفیعی راد، محمد نجف زاده، سید طه مرقاتی
مجمع خویی‌های مقیم استان تهران، هیات امنای حسینیه خویی‌های مقیم مرکز، هیات حسینی خویی‌های مقیم مرکز (صبح‌های جمعه و شب‌های جمعه)، هیات عزاداری متوسلین به امام صادق (ع)، جامعه هیات‌های عزاداری و مذهبی حضرت سیدالشهداء شهرستان خوی (مقیم تهران)، هیات عزاداری شهدای لشکر ۳۱ عاشورا (مقیم تهران)

**هوالباقی**
به مناسبت ارتحال عالم بزرگوار مرحوم حاج سیدعلی کبیری ابوالشہید و ابوی بزرگوار دوست عزیزمان سردار سید حجت کبیری مجلس ختمی از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۴/۲۱ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
شرکت عموم مؤمنین و همشهریان خوئی و دوستان موجب تسلی خانواده و شادی روح آن مرحوم خواهد بود.
**حجت‌الاسلام** حاج شیخ احمد روحانیان، اسماعیل جبارزاده، حسین محمودزاده، برادران اللهوردی‌زاده، هادی ذاکر، محمد صمدزاده، ابراهیم فتح‌اللهی، میرعلی یاری، غلامعلی ولیخانلو، غلامعلی فارغی، ابراهیم قره‌چه داغی، احمد محسن‌پور، مجید فتوره‌چی، عباس حبیبی، جواد غروبی، میرعباس موسوی، میر ابراهیم سید ولیزاده، سعید مهم، محمدرضا خوئی، حمید قره‌باغی، تیمور خدابخشی، ناصر ذاکری

اوست پایدار...
ای غایب از نظر به خدا می‌سپارمت
جانم بسوختی و به دل دوست دارمت
تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک
باور مکن که دست ز دامن بدارمت
مشیت و اراده الهی، بر این قرار گرفت که نازنین مادر مهربانمان بانو خدیجه‌اللهیار خانم(عفت مسعودی) وجود یرمهرش در جوار رحمت حق آرام گیرد.
به یاد و خاطر تمام فداکاری‌ها و مهرورزی‌هایش آیین یادبود و بزرگداشتی در روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۴/۲۱ از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجدالر ضاع) واقع در خیابان خرمشهر خیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌باشد.
امید است با حضور برمهر تان باعث شادی و آرامش روان آن عزیز سفر کرده و تسلاّی خاطر بازماندگان باشید.
از طرف فرزندان: هورنگ ـ زهرا ـ مهرمز ـ بهرام ـ بهروز و بهزاد مسعودی

**خانواده‌های:** مسعودی ـ اللهیار خانـی ـ بلوری ـ هاشمی ـ اشتری جعفری و کلیه آشنایان و وابستگان

رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند
با نهایت تأثر درگذشت شادروان الحاج سید شمس‌الدین مدنی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترحیم آن فقید سعید روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۴/۲۱ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۲۱ تیراز ساعت ۱۶ تا ۶/۳۰ بعدازظهر در مسجدالجواد(ع) واقع در میدان هفتم تیر برگزار می‌گردد.
از طرف فرزند آن مرحوم سید عارف مدنی و دامادها امین شفتائی و اکبر شریفیان و دختران داغدارش.

**خانواده محترم مرحوم**
**جناب آقای** مهندس محمدمدرس درگذشت جانگداز و اسفناک جناب آقای مهندس محمدمدرس، در خارج از کشور موجب کمال تأسف و تأثر کلیه دوستان و همدوره‌های آن شادروان گردید.
ضمن عرض تسلیت به مناسبت مصیبت وارده، برای آن زنده یاد طلب رحمت و مغفرت و برای آن خانواده محترم و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی و بقای عمر مسئلت می‌نماییم.
ضمن یادبنوسیله به استحضار همدوره‌های عزیز و دوستان و آشنایان می‌رساند که مراسم ترحیم آن مرحوم در روز چهارشنبه مورخ ۲۲ تیرماه از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجدالنبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی (مقابل کوی دانشگاه تهران) برگزار می‌گردد.
از طرف مهندسین راه و ساختمان (دوره ۳۲ و ۳۷) دانشکده فنی دانشگاه تهران

**مهدی محیط کرمانی**
**بازگشت** همه بسوی اوست
**با نهایت** تأسف درگذشت شادروان سیدحسن ساداتیان محمودی را به اطلاع کلیه دوستان و همشهریان محترم شبستری می‌رساند.
مراسم ختم آن مرحوم روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۳ از ساعت ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجدنور شبستریها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
تشریف فرمایی شما سروران باعث شادی روح آن مرحوم خواهد شد.
**خانواده‌های:** ساداتیان-خبرابی-راعی-صدرالحفاظی-داوری-سراجی-پیروزفرد-صفی‌زاده-خلیل‌زاده-اشرفی-فراهی-دیزجی-یوسفی-کوزه‌گر-ثمینی-حیدری-زرکلام-اختری-شرق-اژدری-مختاری-فتح‌زاده و سایر بستگان سببی و نسبی.

به نام خداوند بزرگ
باقیی ملو از تأسف و تأثر درگذشت شادروان پدري با تقوا و مومن و متدين و همسرى وفادار و برادرى بزرگوار شادروان آقای حاج محمود عموزاده بزرگ خاندان عموزاده، برادر آقای فرج... عموزاده نماینده و خبرنگار روزنامه اطلاعات در شهرستان فیروزکوه که در خارج از کشور دعوت حق را لبیک گفته به استحضار اقوام و آشنایان می‌رساند
مجلس ترحیم سوم مردانه و زنانه آن زنده یاد روز جمعه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۴ از ساعت ۱۷/۰۰ الی ۱۸/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب منعقد می‌باشد.
همراه با اقوام در سوگ نشست‌ه‌ایم.
حضور سروران عزیز باعث شادی روح آن شادروان و تسلی خطر بازماندگان خواهد بود.
ضمن مراسم شب هفت آن مرحوم در مسجدبنی‌هاشم واقع در تقاطع قصر الدشت و امام خمینی (ره) در تاریخ دوشنبه ۱۳۹۰/۴/۲۷ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ منعقد می‌باشد.
**فرزندان:** جلال ـ جمال ـ کمال ـ شهلـا و سهیلا عموزاده
**برادران:** فرج... ـ قدرت... ـ ماشا... عموزاده
**داماد:** پیمان بهی‌فر
**خاندان** عزادار: عموزاده ـ احمدی ـ خطیبی ـ قنبری ـ افشارچی ـ دباغی قاضی‌زاده ـ نجفی ـ ظهوری ـ وظیفه و کلیه وابستگان

**انالله و انا الیه راجعون**
**چهره** ماندگار فرهنگ و ادب ایران در گذشت با نهایت تأسف در گذشت جناب آقای احمد اوحدی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم و به پاس بزرگداشت بیش از نیم‌قرن خدمتگزاری ایشان به علم و دانش این مرز و بوم در تاریخ سه شنبه ۱۳۹۰/۴/۲۱ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد الجواد (ع) ـ میدان هفت تیر ـ تهران گردهم می‌اییم.
ضمن مراسم هفتمین روز درگذشت آن مرحوم روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۳ بعد از نماز مغرب و عشاء در شهرستان قم ـ خیابان صفائیـ حسینیه شهدا برگزار می‌باشد.
**جمعی** از دانش آموختگان دبیرستان صدر (اوحدی) قم

از شمار دو چشم یک تن کم
وز شمار خرد هزاران بیش
بدون اغراق، درگذشت استاد بی‌نظیر آموزش و پرورش قم شادروان استاد احمد اوحدی، مرگ دانش است، مرگ پشتکار و فعالیت دائم برای انسان‌سازی و توسعه علم و فرهنگ و ادب است.
درگذشت این بزرگمرد دین و دانش بر عموم، بخصوص شاگردان مکتب او فاجعه‌ایست فراموش ناشدنی.
همکاران و دانش‌آموختگان مکتب استاد به خانواده محترم آن شادروان تسلیت می‌گویند.
مراسم یادبود روز سه‌شنبه ۲۱ تیراز ساعت ۶/۳۰ تا ۸ بعدازظهر در مسجدالجواد(ع) واقع در میدان هفتم تیر برگزار می‌گردد.
**همکاران** ـ انجمن دبیرستان حکیم نظامی قم ـ شاگردان

**انالله و انا الیه راجعون**
با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادری فداکار، همسری مهربان شادروان بانو شکوه سلیمانی فروغ را به اطلاع خویشاوندان و دوستان می‌رساند.
بدین مناسبت مجلس یادبودی در روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۴/۲۲ از ساعت ۳/۱۵ الی ۴/۴۵ بعدازظهر در مسجدالرضا (ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
امیداست حضور سروران گرامی موجب شادی و آرامش روان آن عزیز سفر کرده و تسلاّی خاطر بازماندگان قرار گیرد.
**خانواده‌های:** سلیمانی فروغ ـ ناصر مستوفی (بیژن) ـ فاطمی ـ پرویز خانی ـ دکتر غنی ـ اشتهازدی و سایر وابستگان و آشنایان

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان علی محمد سوادکوهی و وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.

مراسم ختم آن مرحوم روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۴/۲۲ از ساعت ۱۴/۳۰ تا ۱۶ در مسجد نور واقع در خیابان فاطمی برگزار می‌گردد.

**کانون و کلای** دادگستری مرکز
**تنها** اوست که پایدار است
**نازنین** پدرمان مرحوم علی محمد سوادکوهی به ملکوت اعلی پیوست.
مراسم بزرگداشت ایشان ساعت ۱۴/۳۰ لغایت ۱۶ روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۴/۲۲ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
**خانواده** سوادکوهی و دوستان و وابستگان

به نام خدا
با دریغ و تأسف فراوان درگذشت زنده‌یاد بانو مهوش صفاری (بهمن‌یار) را در روز ۱۳۹۰/۴/۱۷ به اطلاع اقوام و دوستان و آشنایان می‌رساند.
مراسم یادبود آن روانشاده طور خصوصی برگزار و هزینه آن به امور خیریه اختصاص داده خواهد شد.
**خانواده‌های** صفاری ـ **بهمن‌یار**

بهشت‌ویکم تیرماه یادآور چهلمین روز فقدان عزیزمان مرحومه خانم سیمین فاطمی است.
مشیت و اراده الهی بر آن قرار گرفت که وجود این نازنین در جوار رحمت حق آرام گیرد.
بدینوسیله از بستگان و دوستان محترم که در مراسم خاکسپاری و ترحیم عزیزمان شرکت نموده‌اند، نهایت تشکر و سپاسگزاری را داریم.
هزینه مراسم چهلَم آن فقیدسعید به صرف امور خیریه اختصاص یافته است.
**خانواده‌های** : فاطمی و رباحی

شربتی از لب لعلش نجشیدیم و برفت
روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت
به یاد چهارمین سال پر کشیدن یگانه‌دلبنده‌مان

مدیا عزیز که یاد و خاطره او در قلب مان همیشه زنده می‌ماند.

**خانواده‌های** محترم استاد زاده و رحمتی فوت مادر گرامی و خواهر بزرگوار شما را تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از درگاه احدیت مسئلت می‌نمایم.
**رضامردی**
«دوست و همکار ارزشمند
**جناب** آقای دکتر یحیی عقاقیری»
با کمال تألم مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده خود را در این غم بزرگ سهیم می‌دانیم:
دوستان و همکاران شما: دکتر آذرنوش ـ دکتر آزادبان ـ دکتر آل محمد ـ دکتر احمدی کاشانی ـ دکتر الهی ـ شمس الملوک باقرزاده ـ دکتر بیات ـ دکتر تقوی ـ دکتر تقوی‌پور ـ دکتر پاکباز ـ دکتر تولابی ـ دکتر ثاقبی ـ دکتر جزایری ـ دکتر جعفری کرمانی ـ دکتر جعفری آشتیانی ـ دکتر حاج رضا تهرانی ـ دکتر خداخواه ـ دکتر خلیل‌زاده ـ دکتر روشنایی مقدم ـ دکتر زراعت طلب ـ دکتر ساغری ـ دکتر سعید واقفی ـ دکتر شریعت پناهی ـ دکتر شریفی یزدی ـ دکتر شاهرکنی ـ دکتر صفوی ـ دکتر عقیقی ـ دکتر غضنفرپور ـ دکتر فراغت ـ دکتر فره‌وشی ـ دکتر کاشانی ـ دکتر کشتکار ـ دکتر کوچکی ـ دکتر کیان کریمی ـ دکتر مخدومی ـ دکتر معینی ـ دکتر مشایخی ـ دکتر مدرسی ـ دکتر موسوی ـ دکتر میرمطلبی ـ خانم گیتی میری ـ دکتر میرقاسمی ـ دکتر ناصری‌فر ـ دکتر نیاکی ـ دکبر نیرومند ـ دکتر نیک‌کار ـ دکتر نیلفروشان ـ دکتر یزدی ـ فاطمه هیدجی ـ دکتر هندی

**سرکار خانم اردلان**
با نهایت تأثر و تأسف مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.

**جناب آقای** مهندس سعید نیلچیان
صمیمانه و با کمال تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.

**انالله و انا الیه راجعون**
**حاج** عباس نور صالحی به دیار معبود شتافت.
باورمان نمی‌شد مردی که سالها شمع محفل دوستان و همکاران فرهنگی خود بود با نهایت صدق و صفا و خلوص نیت در مسیر خیر و خدمت قدم برمی‌داشت.
ناگهان جمع ما را رها کند.
خدایش رحمت فرماید و به بازماندگان محترمش صبر و شکیبایی دهد.
**عباس** صاحب الزّمانی ـ **ایرج** شگرف نخعی ـ **آزادمنش** ـ **بیدمشکی** پور ـ **مظفری** ـ **سیداحمد** حسینی ـ **میرزا طاهری** ـ **صدری** ـ **قاضی** میرسعید ـ **ابوتراب** احمدی ـ **معزی** ـ **شهیدزاده** ـ **سادات** منصورى ـ **خادمی** ـ **سوریان** تهرانی ـ **تقوا** ـ **هدایتی** ـ **اشرفی** زاده

**جناب آقای** دکتر **مهرداد دهقانی**
درگذشت والده مکرمه همسران را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
اعضاء هیئت علمی بیمارستان اختر

**جناب آقای** دکتر **مهرداد دهقانی**
درگذشت والده مکرمه همسران را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.
دکتر منوچهر وحید فرهمندی و خانواده

**همکار گرامی،** جناب آقای دکتر ابوالفضل افشارفرد مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد متعال برایتان صبر و سلامتی آرزو می‌نماییم.

**سرکار** خانم الهام اسماعیل‌زاده
**مسئول** محترم مدارک پزشکی بیمارستان جم با نهایت تأسف درگذشت پدر بزرگ گرامی‌تان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.

**مدیریت** و کارکنان بیمارستان جم
**جناب** آقای دکتر ابوالفضل افشارفرد و **سرکار** خانم مهناز خانلر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، آموزش و غفران الهی برای آن مرحومه و بقای عمر و سلامتی بازماندگان را از خداوند متعال خواهانیم.

**انالله و انا الیه راجعون**
**جناب** آقای مهندس ناصر فتحی راسخ مصیبت وارده را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند منان برای آن مرحومه غفران واسعه الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

**جناب** آقای دکتر یحیی عقاقیری
با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده درگذشت خواهر محترمتان را به جنابعالی و خانواده ارجمندتان تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
**هیئت** مدیره ـ مدیران و کارکنان شرکت داروسازی بهوزان

**جناب** آقای پاک سوادکوهی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، از درگاه ایزد متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم سلامتی و شکیبایی مسئلت داریم.
**مدیریت** و کارکنان شرکت تهیه و تولید مواد نسوز کشور
**شرکت** معدنی مواد نسوز بیرجند
**شرکت** معدنی نسوز سمیرم
**شرکت** صنعتی و معدنی سوراوجین عقیق

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه

از طرف خانواده نیکویی‌خواه



گاون میچائله ورن گھلاما

## گفت‌وگوی ملی

◄ **سید محی‌الدین ساجدی**

ملت‌های عرب در خیزش برای تغییر از یک‌دیگر الهام گرفت‌ه‌اند و دولت‌ها نیز از تجارب یکدیگر برای مقابله با این خیزش‌ها یا چرخاندن اوضاع به سمت اصلاحات استفاده می‌کنند تا از سرنگونی نجات پیدا کنند. بعد از دو انقلاب فوری و کوتاه مدت تونس و مصر، شور و شوق تغییر و انقلاب به سایر کشورهای عربی هم کشیده شد، مخصوصاً کشورهای که مردمان رشد سیاسی قابل ملاحظه‌ای داشتند و برخی از آنها سال‌ها در راه آزادی مبارزه کرده بودند. قدرت‌های بزرگ جهانی هم که ابتدا غافلگیر شده بودند، به تدریج نظر به‌رِ دراز انقلاب‌های جدید شدرد و لباس حامی نخست صلت تحت ستم را به پر کردند.این‌بر یکی از این نمونه‌هاست. مردم با هادنی مشخص به خیابان‌ها آمدند و در میدان مروریاد تجمع کردند و خواستند که آزادی برقرار شود.

برای آمریکا که پایگاه پنجم نیروی دریایی‌اش در بحرین قرار دارد، جای شکی نیست که مشکل بحرین را سرکوب حل نمی‌شود و اگر نتوانند اوضاع را مهار کنند، ممکن است وزی ناچار به انتقال پایگاه نظامی خود به قطر یا امارات شوند. اختلافات داخلی در حاکمیت بحرین نیز کار ساز شد و پادشاه تحت فشارهای داخلی و خارجی سرانجام پذیرفت که گفت‌وگوی ملی را برای رسیدن به راه‌حلی توافقی به راه‌انندازد ولی حبله‌ای به کار برد و ۳۰۰ نفر را برای گفت‌وگو دعوت کرد که فقط ۲۰ نفرشان به مخالفان وابسته‌اند و ۹۰ درصد به‌رِ دراز افراد طرفدار دولت و حکومت تشکیل می‌دهند. به همین علت به هر یکی در بحرین به نتایج گفت‌وگو‌ها در چهار محور سیاسی-اقتصادی و اقتصادی –حقوقی خوش‌بین نیستند.یکی دیگر از دولت‌های که از حوادث جاری درونی گرفت و خود پیشقدم در راه اصلاحات شد، مغرب است که چندین قلمی قانون اساسی جدیدی را به همه‌پرسی گذاشت و به ظاهر ۹۸٫۵ درصد مردم به راه آزادی مثبت دادند. پادشاه مغرب حاضر شد برای حفظ تاج و تخت، برخی از اختیاراتش را با نخست‌وزیر به مشارکت بگذارد، انتخابات آزاد برگزار شود و نخست‌وزیر را هم حزب برنده معرفی کند. در سوریه نیز دولت می‌گوید نظر مخالفان را از گفت‌وگوی ملی جلب کند که در اواس‌ت ۱۹ تیرماه در دمشق آغاز شود. مخالفت‌ها در شهرها و خیابان‌ها ادامه دادود در این حال، خلالت عوامل خارجی نیز روزبه‌روز بر اثرات می‌شود که آخرین نمونه آن همانیسی بود که از یکی از سینه‌های پارس بریز کرد و با افرادی همچون «برنارد لوی»، «کوشرو» و… شرکت کردند که تمامی آنها به طرفداری سخته‌تر از اسرائیل شده‌اند. همین امر به اختلاف میان مخالفان سوری شده تا جایی که ممکن است رهبر اخوان المسلمین سوری که نمآینده‌اش را کنار برزاد لوی بسته بود، پرکنار شود. برنارد لوی همان کسی است که مدتی قبل به «بنغازی» رفت و بعد گفت که حامل پیام شورای انتقالی به اسرائیل است. جناح انقلابی ملی چنین مأموریتی را تکذیب کرد، ولی نامی را با بسیاری از پرنده‌های بحرانی در خاور میانه همراه شده‌است. هر چه می‌گذرد، مخاطرات بیشتری انقلاب‌های عربی را دربر می‌گیرد و آینده آنها را در تبدیل شدن به عاملی برای حفظ منافع غرب و مصونیت اسرائیل، تهدید می‌کند.

سرویس خارجی:
پایگاه اطلاع‌رسانی «التغییر» یمن نوشت: واشنگتن علی عبدالله صالح، رئیس‌جمهوری یمن را به امضای طرح پیشنهادی برای انتقال قدرت در این کشور ترغیب کرد. منابع رسمی در یمن اعلام کردند، علی عبدالله صالح که در ریاض به سر می‌برد، با «جان برنان»، مشاور رئیس‌جمهوری آمریکا در امور مبارزات و تروریسم داخلی برای انتقال حاکمیت را امضا کند. «جی کارنی»، سخنگوی کاخ سفید تأکید کرد، برنان بر اهمیت حل مسائل سیاسی در صنعاء به روشی که دولت و مردم بتوانند با چالش‌ها مقابله کنند، تأکید کرد. از سوی، طرفداران علی عبدالله صالح به منظور نشان دادن خوشحالی خود برای طرد شدن دوداره رئیس‌جمهور یمن به صفحه تلویزیون، اقدام به تیراندازی هوایی کردند.شهر صنعاء تیراندازی‌های هوایی در مناطق مختلف بود، زیرا طرفداران علی عبدالله صالح با دیدن دوباره رئیس‌جمهوری در صفحه تلویزیون خوشحالی خود را این گونه نشان دادند. در ترحول دیگر، پایگاه اطلاع‌رسانی صوحه نت می نوشت: یمنی‌ها پس از پیروزی در مقابل کاخ سفید تجمع کردند و اعتراض خود را نسبت به دخالت‌های آمریکا در انقلاب یمن ابراز کنند. گروهی از جوانان

سرویس خارجی:
پایگاه اطلاع‌رسانی «التغییر» یمن نوشت: واشنگتن علی عبدالله صالح، رئیس‌جمهوری یمن را به امضای طرح پیشنهادی برای انتقال قدرت در این کشور ترغیب کرد. منابع رسمی در یمن اعلام کردند، علی عبدالله صالح که در ریاض به سر می‌برد، با «جان برنان»، مشاور رئیس‌جمهوری آمریکا در امور مبارزات و تروریسم داخلی برای انتقال حاکمیت را امضا کند. «جی کارنی»، سخنگوی کاخ سفید تأکید کرد، برنان بر اهمیت حل مسائل سیاسی در صنعاء به روشی که دولت و مردم بتوانند با چالش‌ها مقابله کنند، تأکید کرد. از سوی، طرفداران علی عبدالله صالح به منظور نشان دادن خوشحالی خود برای طرد شدن دوباره رئیس‌جمهور یمن به صفحه تلویزیون، اقدام به تیراندازی هوایی کردند.شهر صنعاء تیراندازی‌های هوایی در مناطق مختلف بود، زیرا طرفداران علی عبدالله صالح با دیدن دوباره رئیس‌جمهوری در صفحه تلویزیون خوشحالی خود را این گونه نشان دادند. در ترحول دیگر، پایگاه اطلاع‌رسانی صوحه نت می نوشت: یمنی‌ها پس از پیروزی در مقابل کاخ سفید تجمع کردند و اعتراض خود را نسبت به دخالت‌های آمریکا در انقلاب یمن ابراز کنند. گروهی از جوانان

### استقبال از «پانتا» در بغداد با ۳ موشک

بسیار کمی وجود دارد که مقامات این کشور بتوانند به تصمیم زود هنگامی ارشدوزیر دفاع عراق بپایان که ۱۰ روز قبل هدهدار سمت وزارت دفاع آمریکا شده است، پس از سفر به افغانستان، وارد عراق شد تا رهبران عراقی را از اتخاذ تصمیم برای باقی ماندن نیروهای آمریکایی پس از خروج این نیروها از این کشور در پایان سال جاری میلادی ترغیب کند.وزیر دفاع عراق با جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری، نوری المالکی، نخست‌وزیر و مسعود بارزانی، رئیس منطقه کردستان عراق دیدار کرد. پانتا در این دیدار،ها آمادگی آمریکا برای تبدیل حضور نیروهای آمریکایی در این کشور را به اطلاع مقامهای عراقی رساند و تأکید کرد که این درخواست باید هر چه سریع تر صورت گیرد.وزیر دفاع آمریکا آخرین مقام بلندپایه این کشور است که وارد عراق شد و از مقامهای این کشور خواست تا حضور نیروهای آمریکایی در عراق را پس از پایان سال ۲۰۱۱ در این کشور بپذیرند. در این حال، مشاور رسانه‌ای نوری مالکی، نخست‌وزیر عراق گفت: احتمال

گروهک موزیر با حمایت دولت اقلیم تهدید کرده است که در صورت شکست عراق، خواستار برگزاری انتخابات زودهنگام خواهد شد. «عمادان الدوبس» یکی از نمایندگان فهرست الحزب العریق اعلام کرد: نتیجه نشست‌ها رهبران گروه‌های سیاسی عراق که به دعوت جلال طالبانی در سال‌های گذشته تروئت‌گونی شده‌اند، به منظور اقدامات تئوریتسی علیه ملت ایران تیار کرده‌است.

این مقام نظامی کشورمان افزود: این اقدام خائنانه، هدف دولت ایران و عراق بود، و چنانچه دولت مرکزی در بغداد ابلاغی نظامی و عالی ترهت بفرستد و موضوع را بررسی کند، این امر برای ما ثابت می‌شودری در تأیید تأکید کرد: تروئت‌ها اجازه داده نخواهد شد که سیاست آمریکا و رژیم صهیونیستی خابت کرد و بدون اطلاع دولت مرکزی عراق در نامه‌ای به مجلس نمایندگان این کشور خواستار برپایی حکومت فدرالی شد. این شورا در نامه خود تأکید کرد: براساس قانون اساسی عراق امکان ایجاد حکومت فدرالی در استان بصره وجود دارد.در تحوولی دیگر فهرست الحزب العریق در

### حمله مردم خشمگین سوریه

### به سفارتخانه‌های آمریکا و فرانسه

سرویس خارجی:
منابع خبری از حمله مردم سوریه به سفارت آمریکا و فرانسه در دمشق خبر دادند.

به گزارش خبرگزاری مهر، شبکه‌های الجزیره و العربیه از حمله طرفداران بشار اسد به سفارت آمریکا و درگیری با محافظان سفارت خبر دادند.این منابع همچنین از تلاش آن‌ها برای حمله به سفارت فرانسه خبر دادند که نیروهای سفارت به سمت مردم تیراندازی کردند.بشار اسد که سفران فرانسه و آمریکا در خدائلی آشکار در امور دولت سوریه اخیراً با حضور در استان حمایه تا آرامی‌های این کشور دامن زدند.

**تأکید بر گفتگو**

این در حالی است که مشاور رئیس‌جمهوری سوریه بر گزارش همایش و گفت‌وگوی ملی در این کشور از لفظ‌های تاریخی و تنه‌ار خارج و بجران کنونی این کشور خواند. می در گزارش فارس، «پنبه شبان» پس از برگزاری روز نخست همایش گفت‌وگوی ملی در سوریه در جمع خبرنگاران بر راهکار گفت‌وگو تأکید کردی تصریح کرد این تنها راه خروج از بحران است. ما باید از خیابان‌ها به پای می‌گذاره. بپایب تا همه مسائل و مشکلات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی حل شوند.بشیران این همایش از لفظ‌های تاریخی در تاریخ سوریه خواند و افزود این همایش همچنان ادامه خواهد داشت. از سوی دیگر، فاروق الشرح معاون رئیس‌جمهوری سوریه در سخنان خود در مراسم افتتاحیه نشست مشورتی گفت‌وگوهای ملی تصریح کرد: جامعه جزی با نظام سیاسی مومرک اتیک که از همین گفت‌وگو‌ها حاصل خواهد شد، نمی‌تواند به آزادی، صلح و راشتی ملی که از زوی تمامی ملت سوریه است، دست یابد. فاروق الشرح گفت: اجرای کامل قوانین صادر شده که شرایط هنوز اجازه نداده کاملاً اجرا شود، خصوصاً قانون لو حلات فوق العاده به این بسنگی دارد که همه به مسئولیت‌های خود عمل کنند و سوریه به هر حله جدید قدم بگذارد.

نظارات بدون مجوز باعث خسوت‌های توجیه ناپذیر و ناخود آگاه می‌شود.

**آواکش‌ها**

عضو مجمع مم اندیشی‌برای گفت‌وگوی ملی سوریه تأکید کرد گفتگوهای ملی در دمشق موفقیت بی‌سپار حاز اهمیت بود. «نزار سکیف» گفت: دیداری که در دمشق برگزار شد در راستای تعیین چارچوب و مسیر ادامه روند گفت‌وگوها به پایب بر محورهای «وحالت اراضی»، «وحدت دولت و ملیت» و تأکید بر «مقاومت و پایداری مبتنی بشان» این دیدار می‌باشد.این محفلات نشست مذکور را مورد انتقاد قرار دادند و نظام سوریه را به فریبکاری متهم کردند.عبدالصالح، نماینده اتحادیه هماهنگی مخالفان در این رابطه ضمن بی‌پایب به دو نشست مذکور آن توهین به خون کشته شدگان اعتراض سوریه ترغیب کرد و حاضران در نشست را اتباع و دوستان نظام حاکم قلمداد کرد و قافار سارنه آنونسند مخالف سوری نیز خاطر نشان شد: سخن گفتن و وعده دادن به تنهایی کافی نیست و حسن نیت نظام را ثابت نمی‌کند. «مهم‌ترین» یکی دیگر از مخالفان نیز نظام حاکم در سوریه را فریبکار و توصیف و این پرسشی را مطرح کرد آیا می‌توان با نظامی که مردم را می‌کشت گفتگو کرد؟ «همه پانتا» از نمایان سوری در پاریس هم در این رابطه اظهارداشت: گفتگو‌ها در شرایط مناسبی برقرار نمی‌شود چرا که تفاوت فاحشی میان دیدگاه‌های جوانان سوری و نظام سوریه وجود دارد. «الطیلب زینبی» الدینشمن سوری نیز توقف فوری گفت‌وگوها را خواستار شد و اعلام کرد مردم سوری خواهان دولت مدنی هستند. نه نظامی و امنیتی و این بی‌شرط بدون جاگیر نیست. در عین حال آغاز نشست مشورتی گفت‌وگوی ملی سوریه توسط آراش را به خیابان‌های این کشور بازگرداند. حصص، حماد، دریز و زور و دمشق از جمله شهرهایی بودند که معترضان در آن‌ها ضد نشست گفت‌وگو نظارات کردند.

### جوانان انقلابی مصر، شورای نظامی و کابینه را تهدید کردند

ساختمان وزارت کشور شدند، آنها وزیر کشور مصر را سارق قلم توصیف کردند. در این میان یک رسانه مصری به اشاره به بیست قلبی حسنی مبارک دیکتاتور مخلوع مصر، از احتمال مرگ وی بی‌تأکید خبر داد. وی روزهای آغاز خیر بود. به گزارش روزنامه المیزان، «ابرهیم عیسی» روزنامه‌نگار مصری فاش کرد که مجلس حسنی مبارک رئیس‌جمهور سابق مصر بر مدت کوتاهی دچار ابلهت شد. وی تأکید بر موثق بودن اطلاعاتش در این باره داد و پرسنکان با کمک شوک الکتریکی قلب وی را راحی و برای ثبات وضع جسمانی‌اش از دستگاه تنفسی خبرگزاری فرانسه از دارالبیضا

# اطلاعات

♦ **سال هشتاد و ششم** ♦

# آمریکا عبدالله صالح را به پذیرش طرح انتقال قدرت فراخواند



دیدار صالح با مشاور امور تروریسم رئیس‌جمهوری آمریکا در ریاض، عکس از خبرگزاری فرانسه

به‌جین رئیس‌جمهوری آمریکا در ریاض، عکس از خبرگزاری فرانسه
شهرها و روستاهای بحرین شاهد نظارات گسترده مردم بود تا معترضان بر ادامه انقلاب برای تحقق خواسته‌های خود تأکید می‌دارند داشته باشند.
نظارات کنندگان بر دامن‌های مخالف، کلی از مدار خارج شد.
این مساله باعث شده که ایستگاه گازری مارب نیز به کلی از فعالیت باسند.
فرماندها داشت که درگیرهای مارب نیز در شهر «مودیبا» به جزوب یمن نیز قیبله‌نشینان مارب و نیزوهای محفلون به عضویت در القاعده صورت گرفت و به دنبال آن چهار نفر زخمی شدند. در این حال عملیات خرابکارانه

### تشریح استراتژی حزب‌الله لبنان بر ای مقابله با دادگاه حریری

سرویس خارجی:
تعدادی از سران حزب‌الله لبنان ضمن انتقاد از موضع اخیر گروه ۱۴ مارس، استراتژی این حزب برای عراق، خواستار برگزاری انتخابات زودهنگام خواهد شد. «عمادان الدوبس» یکی از نمایندگان فهرست الحزب العریق اعلام کرد: نتیجه نشست‌ها رهبران گروه‌های سیاسی عراق که به دعوت جلال طالبانی در سال‌های گذشته تروئت‌گونی شده‌اند، به منظور اقدامات تئوریتسی علیه ملت ایران تیار کرده‌است.

این مقام نظامی کشورمان افزود: این اقدام خائنانه، هدف دولت ایران و عراق بود، و چنانچه دولت مرکزی در بغداد ابلاغی نظامی و عالی ترهت بفرستد و موضوع را بررسی کند، این امر برای ما ثابت می‌شودری در تأیید تأکید کرد: تروئت‌ها اجازه داده نخواهد شد که سیاست آمریکا و رژیم صهیونیستی خابت کرد و بدون اطلاع دولت مرکزی عراق در نامه‌ای به مجلس نمایندگان این کشور خواستار برپایی حکومت فدرالی شد. این شورا در نامه خود تأکید کرد: براساس قانون اساسی عراق امکان ایجاد حکومت فدرالی در استان بصره وجود دارد.در تحوولی دیگر فهرست الحزب العریق در دمشق خبر دادند.

### دیدگاه مشترک ایران و ترکیه درباره تحولات منطقه

سرویس سیاسی –
وزیران امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و ترکیه ضمن مرور روابط برادرانه و خوب تهران – آنکارا، درباره تحولات حاس و مهم منطقه رازینی و تبادل نظر کردند.
سرویس سیاسی –
وزیران امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و ترکیه ضمن مرور روابط برادرانه و خوب تهران – آنکارا، درباره تحولات حاس و مهم منطقه رازینی و تبادل نظر کردند.
سرویس سیاسی –
وزیران امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و ترکیه ضمن مرور روابط برادرانه و خوب تهران – آنکارا، درباره تحولات حاس و مهم منطقه رازینی و تبادل نظر کردند.
سرویس سیاسی –
وزیران امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و ترکیه ضمن مرور روابط برادرانه و خوب تهران – آنکارا، درباره تحولات حاس و مهم منطقه رازینی و تبادل نظر کردند.

تحرکات مشکوک غرب برای سازش با قذافی

سرویس خارجی:
سیف‌الاسلام قذافی پس دیکتاتوری لبی در اظهاراتی از ملاکوه میان طرابلس و دولت فرانسه خبر داد.

به گزارش فارس، «سیف‌الاسلام» در گفت‌وگو با روزنامه‌الافرنقا اعلام کرد: رژیم قذافی مذاکراتی را با دولت فرانسه انجام داده است و واقعیت این است که تمام فرانسه در حال مذاکره هسته با این شورشیان پسر دیکتاتور لبی گفت: نماینده ما نزد نیکلاسارکوزی رئیس‌جمهوری فرانسه اعلام کرد که سارکوزی به صورت کاملاً شفاف و صریح به وی گفته است ما شورای ملی انتقالی لبی را ایجاد کردیم و بدون حمایت، کمک مالی و کمک تسلیحاتی از این شورا هرگز نمی‌توانست وجود داشته باشد. وی خاطرنشان کرد: فرانسه به ما گفته است، به محض اینکه با رژیم قذافی به توافق فاحشی میان دیدگاه‌های جوانان سوری و نظام سوریه وجود دارد. «الطیلب زینبی» الدینشمن سوری نیز توقف فوری گفت‌وگوها را خواستار شد و اعلام کرد مردم سوری خواهان دولت مدنی هستند. نه نظامی و امنیتی و این بی‌شرط بدون جاگیر نیست. در عین حال آغاز نشست مشورتی گفت‌وگوی ملی سوریه توسط آراش را به خیابان‌های این کشور بازگرداند. حصص، حماد، دریز و زور و دمشق از جمله شهرهایی بودند که معترضان در آن‌ها ضد نشست گفت‌وگو نظارات کردند.

گفت‌وگوئی مستقیم بین رژیم نداشته است و چنین موضوعی نیز به‌رنامه‌های کاری وزارت امور خارجه قرار ندارد. در حال حاضر رژیم قذافی در دفاع مطلق توافق فاحشی میان دیدگاه‌های جوانان سوری و نظام سوریه وجود دارد. «الطیلب زینبی» الدینشمن سوری نیز توقف فوری گفت‌وگوها را خواستار شد و اعلام کرد مردم سوری خواهان دولت مدنی هستند. نه نظامی و امنیتی و این بی‌شرط بدون جاگیر نیست. در عین حال آغاز نشست مشورتی گفت‌وگوی ملی سوریه توسط آراش را به خیابان‌های این کشور بازگرداند. حصص، حماد، دریز و زور و دمشق از جمله شهرهایی بودند که معترضان در آن‌ها ضد نشست گفت‌وگو نظارات کردند.

## گسترش دامنه رسوایی غول صهیونیست و رسانه‌ها

سرویس خارجی:
یک پایگاه تحلیلی آمریکایی در گزارشی با اشاره به بحران وجود آمده برای نشریه «روبرت مرداک» در انگلیس تأکید کرد رسانه‌های متعلق به وی در آمریکا نیز در خطر قرار دارند.

به گزارش پایگاه انیشن، «بلوک رسانه‌ای جهانی مرداک که شامل بازیگران مهمی در رسانه‌های مستتراتی آمریکا مانند «فاکس نیوز»، «روزنامه «نیویوریکست»» و «ال‌اواسپرت ژورنال» هستند نیز در خطر جدی قرار دارند.دانشین در ادامه با اشاره به تیر چند روز پیش روزنامه انگلیسی «بیلدینگلتان» که نوشته بود «امپراتوری مرداک در بحران قرار دارد، به تعطیلی هفته‌نامه بریت‌انیا نیز و «دورله» اشاره کرد.تصدیم فوری مرداک برای تعطیلی این نشریه ۱۶۸ ساله انگلیسی پس از آن اتخاذ شد که مشخص شد یک کار کارآگاه خصوصی برای شنود تلفن‌های هم‌راه‌آهادهای مسافران انگلیسی کشته شده در عراق و افغانستان استخدام شده بود. تعطیلی یکی از بزرگ‌ترین نشریات جهان، یک اقدام نامیدانه از جانب امپراتوری رسانه‌ای مرداک بود که سه می‌کند برای حفظ آبرو و نفوذ خود، با توجه به رسوایی که چند سال است در حوزه خبر انگلیسی به وجود آمده، تلاش کند. این رسوایی اکنون جهانی شده است و امپراتوری لبی الملمی مرداک را به لرزه درآورده است. در انگلیس تأثیر مخرب این رسوایی روز به روز عمیق‌تر می‌شود و اعضای پارلمان از جمله «ال‌میلینده» رهبر حزب محافظ کارگر خواستار تعلیق و آگاهی شرکت هم‌آهواره‌ای «پولیس» «اسکای» و «مرداک» شده است. همچنین رسوایی روبرت مرداک صهیونیست، گریبان‌ریس بورس لندن (چون‌و) را هم گرفت. برخی اعضای «نیوز کوپ»، بزرگ‌ترین کمپانی رسانه‌ای پس از والت دیزنی، «لبی هیتون» مدیر اجرایی داد چون‌و را به خاطر قصور در کنترل شهود کاملاًتلفنی از سوی نشریه به «نیوز او دورله» در دوره مسئولیتش در گروه رسانه‌های نوشتاری مرداک، مورد تگوهش قرار دادند. روزنامه فاینشال تایمز نوشت: دوستان نزدیک «هیتون» از این بگر کنند که با مهم کردن وی، هیتون در این میان قربانی شود و «جیمز مرداک» پسر روبرت و مسئول بخش اداری وی نیز کوپ و «ریکا برکس» مدیر اجرایی نیوز اینترنشان که روزنامه‌های مرداک را در انگلیس چاپ و منتشر می‌کند، تیره و بی‌کشته شناخته شوند.یکی از دست‌انگاران نیوز کوپ، گفت: هیتون به خاطر جبات جیمز و ریکا قربانی خواهد شد. همچنین نیوز از آن معاون رئیس لبی لندن به ناتوانی در مهارت غیر قانونی روزنامه مرداک و ادعان و طرح‌وهی که در خواست‌های ارتباطی وی افزایش یافت. «جان پتس» در مصاحبه‌ای اختصاصی با هفته‌نامه اسانندی تلگراف، در عراوهی بی‌پایه‌ای از قربانیان خود غیر قانونی انجام داد. همین اسانیدی یکی از متفان همیشگی عملکرد پلیس انگلیس گفت: این غیر قابل قبول است که پتس از دست‌خود باقی بماند. پتس به کمیته منتخب امور داخلی مجلس ملامت گاهم گفته است که قربانیان کمی وجود دارند.

گنگ‌های آن میمن‌امیر چچان

#### ۱۲ کشته در انفجار پایگاه نظامی قبرس

ایرنا: رسانه‌ها از وقوع انفجار مهمی در یک پایگاه نظامی در بخش یونانی نشین قبرس خبر دادند که تلفات آن ۱۲ نفر اعلام شده است.
آتش سوزی در انبار مهمات یک پایگاه نیروی دریایی در جنوب این کشور، سبب ریزش انفجار بزرگی شد. پلیس وقوع این حادثه را از یک حادثه ترانزیت جزئیات دقیق آن را نگویید. کارها هنوز در گرفت و در تأیید کرد که فرماندهان نیویونی، صحنه محل انفجار را به یک مکان بصریان شده شنیده کرد. در پی وقوع این انفجار، وزیر دفاع قبرس از مقام خود کناره‌گیری کرد. دولت قبرس نیز در پی این حادثه سه روز عزای عمومی اعلام کرد.

#### عزای عمومی برای بزرگداشت قربانیان «سورینتسا»

ایرنا: دولت فرادسیون یوسنی و هرزگوین، برای بزرگداشت قربانیان «سورینتسا» (سورینتسا) در سال ۱۹۹۵، در منطقه مسودنشین و کروات یوسنی و هرزگوین عزای عمومی اعلام کرد. دفتر روابط عمومی دولت فرادسیون یوسنی و هرزگوین در بیانیه‌ای با اعلام عزای عمومی در منطقه مسودنشین و کروات یوسنی و هرزگوین، اعلام کرد که پرچم یوسنی و هرزگوین بر ساختمان فرادسیون یوسنی و هرزگوین و دیگر نهادهای این فرادسیون به صورت نیم افراشته خواهد بود.

#### ژست مایجیگره انگلیستون در بحران سودان

فارس: وزیر امور خارجه امریکا ضمن اعلام آمادگی و اظتفین برای ایفای نقش مایجیگر در عاز ساری و روابط سودان شمالی و جنوبی از طرفین خواست تا تاجهت تکمیل توافقنامه صلح به پای میز مذاکره برآید.
«هیلاری کلینتون»، وزیر امور خارجه آمریکا روز یکشنبه در بیانیه‌ای نوشت: سودان جنوبی کامی مهمی جهت ایجاد صلح در این منطقه است، خواستار تجدید مذاکرات صلح جهت تقویت آتش‌بس است.

#### آزادی بازداشت‌شدگان تا آرامی‌های مالزی

ایرنا: پلیس مالزی اعلام کرد که بیش از ۱۶۰ نفر از بازداشت‌شدگان اعتراضات «رملی محمد یوسف»، سخنگوی پلیس مالزی گفت: در اعتراضات روز شنبه یکهار و ۱۷ تیر ۹۷ در معرضان از جمله چند نفر از مقامات ارشد احزاب اپوزیسیون مالزی بازداشت شده بودند که یکشنبه شب آزاد شدند.

برنا: سیلویور لوسکی که متهم بود برای ارتخاگر گرفتن ملکیت یک شرکت به قاضی قصه رشوه پرداخت کرده است، هم اکنون محکوم به پرداخت ۵۱۰ میلیون یورو (۴۷۵/۲ میلیون دلار) جریمه محکوم شده است. این جریمه در حالی برای لوسکی در نظر گرفته شده است که بیش از این میزان آن ۱۰۰ میلیون یورو بود.

#### آمریکا در تاجیکستان پایگاه نظامی دایر می‌کند

فارس: رادیو ایوانی از تلاش آمریکا برای ساخت یک پایگاه نظامی آموزشی در مرکز تاجیکستان با انگیزان خبر داد که قرار است مهندسان ارتش آمریکا در مدت ۳ سال این پایگاه را احداث کنند.
گفتگ ۱۰ میلیون آمریکا به منظور احداث یک مرکز آموزش نظامی برای تاجیکستان در زمستان به دست ۲۰۰ هکتار است.

#### دردسبز «دالایی لامه» برای چین و آمریکا

ایرنا: آغاز سفر دالایی لامه رهبر تجدیدی یوپیانیان تبت به آمریکا، چین بار دیگر به واکنش همدارنده که نمایندگان کنگره آن کشور نباید با این عنصر تجزیه‌طلب دیدار و گفت‌وگو کنند، «هوکلی» که سخنگو وزارت خارجه چین تأکید کرد که این دیدارها منزه به حمایت از فعالیت‌های اشاعه‌طلبانه دالایی لامه برای جاد کردن تبت از خاک چین تلقی می‌شود.

#### ۵۰ زخمی در انفجار قطار مسافری هند

ایرنا: در پی انفجار بمب در قطار مسافری شیشه در ایالت «آسام» هند دست کم ۵۰ نفر مجروح شدند که حال بسیاری از آنان وخیم گزارش شده است.
دست کم ۹۰ نفر مجروح پس از ایالت آسام گفت: کارهای ایفای مقدماتی از خسارات ناشی از بمبی که در ایالت آسام منفجر شده حاکی از آن است که این حادثه هنگامی اتفاق افتاد که قطار گواهای – پوری اسکپرس به نزدیکی «گوراپار» در غرب آسام و ۷۰ کیلومتری پوری هاسلی این ایالت بهت گواهای متوقف شد.

#### حمله خونین انتحاری در شمال غرب پاکستان

ایسنا: مقام‌های پاکستانی اعلام کردند، در یک حمله انتحاری در شمال‌غرب پاکستان دست کم شش تن کشته و ۱۹ تن دیگر زخمی شدند. این انفجار در مکانی که قرار بود «امیر مقام» وزیر مشاور پاکستان سخنرانی داشته باشد، ووقع پیوست و طی آن شش تن از جمله یک کودک جان خود را از دست دادند.

#### ۲۰ تن در عملیات نظامی شرق افغانستان کشته شدند

ایرنا: ارتش افغانستان در بیانیه‌ای اعلام کرد که ۲۰ تن نظامی طالبان در عملیات مشترک نظامیان خارجی و افغان در استان کاپیسه در شرق کشور کشته شدند. ۲۵ جنگجوی طالبان و پنج سرباز ارتش هم در این حمله زخمی شدند.

#### ۱۱ کشته در نا آرامی‌های نیجر به

ایرنا: ارتش نیجر اعلام کرد که بر اثر تیراندازی که در شهر «مایدوگوری» رخ داد، ۱۱ نفر از یک گروه شبه نظامی افغانی کشته شدند.
سخن‌گزین نیاز لبی با این حال، ساکنان محلی مدعی شدند کشته‌شدگان از غیرنظامیان بودند که توسط سربازان هدف گلوله قرار گرفته و جان باختند.

### تحرکات مشکوک غرب برای سازش با قذافی

سرویس خارجی:
سیف‌الاسلام قذافی پس دیکتاتوری لبی در اظهاراتی از ملاکوه میان طرابلس و دولت فرانسه خبر داد.
به گزارش فارس، «سیف‌الاسلام» در گفت‌وگو با روزنامه‌الافرنقا اعلام کرد: رژیم قذافی مذاکراتی را با دولت فرانسه انجام داده است و واقعیت این است که تمام فرانسه در حال مذاکره هسته با این شورشیان پسر دیکتاتور لبی گفت: نماینده ما نزد نیکلاسارکوزی رئیس‌جمهوری فرانسه اعلام کرد که سارکوزی به صورت کاملاً شفاف و صریح به وی گفته است ما شورای ملی انتقالی لبی را ایجاد کردیم و بدون حمایت، کمک مالی و کمک تسلیحاتی از این شورا هرگز نمی‌توانست وجود داشته باشد. وی خاطرنشان کرد: فرانسه به ما گفته است، به محض اینکه با رژیم قذافی به توافق فاحشی میان دیدگاه‌های جوانان سوری و نظام سوریه وجود دارد. «الطیلب زینبی» الدینشمن سوری نیز توقف فوری گفت‌وگوها را خواستار شد و اعلام کرد مردم سوری خواهان دولت مدنی هستند. نه نظامی و امنیتی و این بی‌شرط بدون جاگیر نیست. در عین حال آغاز نشست مشورتی گفت‌وگوی ملی سوریه توسط آراش را به خیابان‌های این کشور بازگرداند. حصص، حماد، دریز و زور و دمشق از جمله شهرهایی بودند که معترضان در آن‌ها ضد نشست گفت‌وگو نظارات کردند.

گفت‌وگوئی مستقیم بین رژیم نداشته است و چنین موضوعی نیز به‌رنامه‌های کاری وزارت امور خارجه قرار ندارد. در حال حاضر رژیم قذافی در دفاع مطلق توافق فاحشی میان دیدگاه‌های جوانان سوری و نظام سوریه وجود دارد. «الطیلب زینبی» الدینشمن سوری نیز توقف فوری گفت‌وگوها را خواستار شد و اعلام کرد مردم سوری خواهان دولت مدنی هستند. نه نظامی و امنیتی و این بی‌شرط بدون جاگیر نیست. در عین حال آغاز نشست مشورتی گفت‌وگوی ملی سوریه توسط آراش را به خیابان‌های این کشور بازگرداند. حصص، حماد، دریز و زور و دمشق از جمله شهرهایی بودند که معترضان در آن‌ها ضد نشست گفت‌وگو نظارات کردند.

گفت‌وگوئی مستقیم بین رژیم نداشته است و چنین موضوعی نیز به‌رنامه‌های کاری وزارت امور خارجه قرار ندارد. در حال حاضر رژیم قذافی در دفاع مطلق توافق فاحشی میان دیدگاه‌های جوانان سوری و نظام سوریه وجود دارد. «الطیلب زینبی» الدینشمن سوری نیز توقف فوری گفت‌وگوها را خواستار شد و اعلام کرد مردم سوری خواهان دولت مدنی هستند. نه نظامی و امنیتی و این بی‌شرط بدون جاگیر نیست. در عین حال آغاز نشست مشورتی گفت‌وگوی ملی سوریه توسط آراش را به خیابان‌های این کشور بازگرداند. حصص، حماد، دریز و زور و دمشق از جمله شهرهایی بودند که معترضان در آن‌ها ضد نشست گفت‌وگو نظارات کردند.







# نگاهی به موانع بخش کشاورزی

استاد اقتصاد کشاورزی دانشگاه شیراز بهرهوری پایین، حمایت نکردن دولت، فقدان سرمایه‌گذاری کافی در بخش تحقیقات، قیمت‌های پایین و بی‌ثبات، سیاست‌های نادرست وارداتی و ساختار غلط بازار محصولات کشاورزی را شش مانع بزرگ «کشاورزی محور توسعه» در ایران برشمرد. بخش کشاورزی در بسیاری کشورهای توسعه‌یافته دنیا به‌عنوان یکی از مهمترین منابع تولید ناخالص داخلی آنها از بخش کشاورزی تامین می‌شود.این در حالی است که جمهوری اسلامی ایران علیرغم تاکید مسئولان آن از ابتدای پیروزی انقلاب برای استفاده حداکثری از بخش کشاورزی و تبدیل این بخش به‌محور توسعه تاکنون نتوانسته این هدف را محقق کند و ظرفیت‌های بالای توسعه در بخش کشاورزی بدون استفاده باقی مانده است.

در این زمینه بهاءالدین نجفی در گفتگو با فارس، در خصوص «کشاورزی محور توسعه» و موانع پیش روی آن گفت:ایمن عنوان تاکنون در حد شعار باقی مانده و عملی نشده است و دولت به هیچ عنوان از بخش کشاورزی حمایت جدی در شأن و اندازه‌این هدفگذاری نداشته است. این اقتصاددان گفت: حمایت نکردن دولت از بخش کشاورزی موجب کاهش سرمایه‌گذاری و توسعه در این بخش شده است. اینکه قرار است تا آخر برنامه پنجم مقام نخست توسعه کشاورزی منطقه را داشته باشد اما در حال حاضر شرایط میانه‌ای را سپری می‌کند که اگرچه نسبت به برخی کشورهای منطقه پیش‌تر است، اما نسبت به کشورهای در حال توسعه‌ای مانند هندوستان، چین و پاکستان وضع مناسبی ندارد. بهرهوری پایین مهمترین مانع محور توسعه‌بودن کشاورزی است و به‌رغم پیشرفت‌های خوبی که در سال‌های اخیر با وارد کردن تکنولوژی، بسذر اصلاح شده، کود و ماینسین آلات کشاورزی انجام شده است، اما همچنان ۸۰درصد کشاورزی ما به طریق نیمه‌ستنی انجام می‌شود و برای رسیدن به نقطه مطلوب راه زیادی در پیش است. وی افزود: البته پیشرفت‌های خوبی هم حاصل شده است

مشأدر ۲۰ سال گذشته میزان محصولات بخش کشاورزی تنها باافزایش ۱۵ درصد سطح زیر کشت و در برابر شده که نشان از واردشدن تکنولوژی و دانش فنی به‌این بخش است اما هیچوقت

نقطه مطلوب نیست. نجفی افزود: متأسفانه در سال‌های گذشته برای محور قرار دادن بخش کشاورزی به عنوان توسعه بیشتر در حد تعارف باقی مانده و به مرحله عملی نرسیده

است واین نشأت گرفته از اهمیت بیشتر به توسعه‌صنعتی باجایگزینی واردات و بدون تأکید بر صادرات در بخش کشاورزی بوده است. وی افزود: در سال‌های بخش سرمایه‌گذاری‌های بخش تسهیل‌کننده و پشتیبان تعبیر کرد وگفت: سرمایه‌گذاری‌های‌باید توسط بخش خصوصی انجام و مدیریت شود و دولت باید اعمال حاکمیت کند. وی افزود: در سال‌های گذشته سرمایه‌گذاری‌های بخش



دولتی معمولاً هزینه‌بر بوده و به دلیل نبودن مدیریت‌های درست سرمایه‌گذاری بخش خصوصی هم اندک شده است. وی گفت: همچنین به دلیل کم بودن سرمایه‌گذاری بخش تحقیقات بازده مطلوبی نداشته و سیاست‌های تحقیقات کشاورزی هم نتوانسته بازده‌این تحقیقات را بالا ببرد. نجفی گفت: انتقال یافته‌های تحقیقاتی به سطح مزارع هم که معمولاً باید توسط مرجان بخش کشاورزی صورت بگیرد، بسیار ضعیف و حلقه مفقوده‌ای بوده که نتوانسته‌این ارتباط را به درستی انجام دهد. عمل نکردن‌این در حالی است

کشاورزان ایجاد نکرده است. وی افزود: سیاست‌های وارداتی محصولات کشاورزی و تعیین نرخ تعرفه‌ها هم معمولاً از روش منطقی و علمی پیروی نکرده و به همین دلیل معمولاً واردات بی‌رویه در بخش کشاورزی معمول بوده، مثلاً سال گذشته به دلیل پایین بودن تعرفه شرکای محصول که کشور ما سرازیر و کشاورزان را به نابودی کشاند. استاد دانشکده کشاورزی شیرازافزود: ساختار بازار محصول کشاورزی هم دراین بخش مناسب نبوده و شرکت‌های تعاونی روستایی نقش خود را به درستی عمل نکردن‌این در حالی است که در بسیاری از کشورها فروش محصولات کشاورزی به صورت جمعی، تعاونی و شرکنی انجام می‌شود که قدرت چانه‌زنی آنها را در بازار بالا برده و از خسران و ضرر آنها جلوگیری می‌کند.

**اظهارنامه مالیاتی بر خی مشاغل، پستی دریافت می‌شود** اظهارنامه مالیاتی برخی مشاغل سال آینده از طریق دفاتر پست و دفاتر پیشخوان دولت دریافت خواهد شد. علی عسکری رئیس کل سازمان امور مالیاتی در حاشیه بازدید از اداره پست و امور مالیاتی شهری افزود: این امکان وجود دارد که برخی دیگر از خدمات مالیاتی که دارای پیچیدگی خاصی نیستند، از طریق همین دفاتر ارائه شود و زمینه‌های انجام این کار فراهم شده است. وی همچنین اظهار داشت: اسامال با هماهنگی‌های که با اداره پست انجام شد، دریافت اظهارنامه‌های مالیاتی مربوط به مشاغل خودرو از طریق دفاتر پست و دفاتر پیشخوان دولت انجام می‌شود.

**مطالبات چاکاران هنوز پرداخت نشده است** دولت در حالی مطالبات ۲۵ میلیارد تومانی چین اول‌برگ سبزچایکاران را پرداخت نکرده است که چین دوم تا چند روز آینده به پایان می‌رسد.

به گزارش مهر، ما وچون هم در چین دوم برگ سبز چای هم به روزهای پایانی نزدیک می‌شود، رقم مطالبات کشاورزان به حدود ۳۰ میلیارد تومان رسیده است و از آنجایی که تنها منبع درآمد چایکاران برگ‌های سبز چای است، آنها هر ساله با مشکلات زیادی تا دریافت مطالبات خود روبرو می‌شوند.

رئیس اتحادیه شرکت‌های تعاونی چایکاران کشور با بیان اینکه تاچند روز آینده، چین دوم برگ سبز چای تمام می‌شود، بیان کرد: تاکنون نه فقط پول چین اول چایکاران پرداخته نشده است بلکه نزدیک به پایان چین دوم هم کشاورزان میلیی را دریافت نکردند.

ایرج هوسمی تصریح کرد:بی‌توجهی به افزایش قیمت برگ سبز چای موجب شده است که باغات به حال خود رها شوند و بلااستفاده بمانند.

**افزایش مسیرهای جدید پروازهای داخلی** سرویس اقتصادی چند مسیر داخلی به پروازهای هما، ماهان و آسمان افزوده شد. مدیرکل دفتر نظارت بر فرودگاهها، شرکت‌ها و مؤسسات هوانوردی سازمان هواپیمایی کشوری از برقراری مسیرهای جدید پروازی داخلی خبر داد.

به‌گزارش روابط‌عمومی سازمان‌هواپیمایی کشوری، غلام‌حساستمیان با بیان اینکه مسیر پروازی بندرعباس-نوشهر-بندرعباس به صورت رفت و برگشت در روزهای شنبه هر هفته برقرار شده‌است، افزود: همچنین پرواز جدید در مسیر کیش-همدان-کیش به صورت رفت و برگشت در روزهای یکشنبه و چهارشنبه از سوی شرکت هواپیمایی هما انجام خواهد شد.

وی از افزایش تعداد پروازهای کرمان-مشهد-کرمان از سه پروازبه چهار پرواز در هفته از سوی شرکت هواپیمایی ماهان خبر داد.

به‌گفته رستمیان مسیر پروازی اراک-مشهد و بالعکس از سوی شرکت هواپیمایی نفت در روزهای پنج‌شنبه و دوشنبه هر هفته و مسیر پروازی شیراز-ایران-شیراز از سوی شرکت هواپیمایی آسمان برقرار شده‌است.



## کار شایسته، گامی برای تحقق اشتغال کامل

ادامه از صفحه ۱۷ شکی نیست که منافع کارگران و کارفرمایان در برخی از مقاطع با یکدیگر همسان نیستند و همواره موضوع‌هایی که در کار ایجاد می‌شود، می‌تواند منجر به برخورد‌های نامتعارف میان آنان شود. تشکل‌های مستقل کارگری می‌توانند نه فقط در افزایش بهره‌وری واحدهای اقتصادی مؤثر باشند، بلکه همچنین می‌توانند از طریق گفت‌وگوها، راه‌حل‌هایی برای بهبود کار ارائه دهند. کار شایسته همچنین می‌تواند گردش مثبت را در مردم افزایش دهد و دگرگونی مهمی در مقوله کار ایجاد کند. سازمان بین‌المللی کار با حمایت از این مقوله ارزشمند، تغییر بنیانی و متعالی در شرایط کار ایجاد می‌کند.

بسیاری از کارشناسان حوزه کار بر این باورند که در جوامع توسعه یافته‌مقوله کار دیگر بار تحمیلی بر افراد ندارد و در این‌گونه جوامع هیچگاه کاری‌افراد خشکی در بر ندارد، بلکه در تلاش می‌شود که با افزایش ساعات کار، نقش‌ها در کار پرنشاطتر شود.

همچنین در اجرای کار شایسته به مقوله حفظ و سازگاری با محیط زیست توجه خاصی شده است به طوری که تعامل میان انسان و محیط زیست به گونه‌ای تنظیم می‌شود که انسان‌ها همواره از صدمه به محیط پرهیز می‌کنند و تخریب نشدن محیط یکی از اهداف برنامه کار شایسته محسوب می‌شود.

ادامه از صفحه ۱۷ شکی نیست که منافع کارگران و کارفرمایان در برخی از مقاطع با یکدیگر همسان نیستند و همواره موضوع‌هایی که در کار ایجاد می‌شود، می‌تواند منجر به برخورد‌های نامتعارف میان آنان شود. تشکل‌های مستقل کارگری می‌توانند نه فقط در افزایش بهره‌وری واحدهای اقتصادی مؤثر باشند، بلکه همچنین می‌توانند از طریق گفت‌وگوها، راه‌حل‌هایی برای بهبود کار ارائه دهند. کار شایسته همچنین می‌تواند گردش مثبت را در مردم افزایش دهد و دگرگونی مهمی در مقوله کار ایجاد کند. سازمان بین‌المللی کار با حمایت از این مقوله ارزشمند، تغییر بنیانی و متعالی در شرایط کار ایجاد می‌کند. بسیاری از کارشناسان حوزه کار بر این باورند که در جوامع توسعه یافته‌مقوله کار دیگر بار تحمیلی بر افراد ندارد و در این‌گونه جوامع هیچگاه کاری‌افراد خشکی در بر ندارد، بلکه در تلاش می‌شود که با افزایش ساعات کار، نقش‌ها در کار پرنشاطتر شود. همچنین در اجرای کار شایسته به مقوله حفظ و سازگاری با محیط زیست توجه خاصی شده است به طوری که تعامل میان انسان و محیط زیست به گونه‌ای تنظیم می‌شود که انسان‌ها همواره از صدمه به محیط پرهیز می‌کنند و تخریب نشدن محیط یکی از اهداف برنامه کار شایسته محسوب می‌شود.

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت همکاران ارزش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۹۱۵۵

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام با نمایندگانی آنها دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده درساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۵/۳ درسالن آموزش بانک صادرات واقع در میدان انقلاب تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

**هیئت مدیره شرکت**

**انتخاب هیات مدیره و بازرسین**

۱- تصویب تراز و حساب سود و زیان سالانه

۲- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می‌باشد.

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت همکاران ارزش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۹۱۵۵

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام با نمایندگانی آنها دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده درساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۵/۳ در تهران مشهور ق- غرب فاز ۶ یکم- انسان حقوقی قائم مجمع اداری کل انسان واحد ۵۰۲ کدپستی ۱۳۹۴۲۳۵۵ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- انتخاب هیات مدیره و بازرسین

۲- تصویب تراز و حساب سود و زیان سالانه

۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می‌باشد.

**آگهی حق تقدم ر شرکت سرمایه‌گذاری خدماتی و تجاری (سهامی خاص) قائم سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۲۹۴**
پنا به تصمیم متخذه در مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۹ شرکت مذکور دایر بر تصویب افزایش سرمایه؛ به‌موجب شرکت از مبلغ ۲۲۹۴/۲/۲۹ ریال به مبلغ ۳۶۰۰۰۰۰۰ ریال از طریق انتشار سهام جدید و منقسم به ۲۶۰۰ سهم که هرشهم به ارزش اسمی ۱۰۰/۰۰۰ ریالی افزایش می‌یابد هرصاحب سهم به نسبت سهام خود در خرید سهام جدید حق تقدم خواهد داشت و مهلت استفاده از حق تقدم شصت روز و ابتدای آن از تاریخ انتشار این آگهی می‌باشد، سهامدارانی که مال به خرید سهام جدید می‌باشند باید حداکثر ظرف مدت ۶۰ روز ازتاریخ انتشار آگهی می‌ارامجه به آدرس قاشمشهر – چهارراه جویبار جنب حسینیه عاشقان دفتر شرکت نسبت به پذیره نویسی و نهجت خرید سهام اقدام نموده و بپای سهم را به ششماره سهام جاری شرکت به شماره ۱۳۹۴/۲/۲۹، ۱۰۷ بانک ملی شعبه مرکز قاشمشهر و ازیم نمایند و رسید پرداخت را تحویل مدیرعامل شرکت دهند درصورت عدم پرداخت و عدم استفاده از حق تقدم سهام هیات مدیره اجازه خواهد داشت که سهام پذیره نشده را به هرکسی که صلاح بداند واگذار نمایند یا سرمایه را به میزان پرداخت شده در مهلت پذیره نویسی افزایش دهد.

**هیات مدیره**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت مهندسی و بازرگانی تجهیزات تیر (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۸۰۰۰

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که ساعت ۶ صبح روز سهشنبه ۱۳۹۴/۲/۲۸ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان ولی عصر کوثر افتخاری پلاک ۲۸ تشکیل می گردد به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیئت مدیره شرکت و بازرس قانونی مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹

۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹

۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۵

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عموم عادی باشد.

**هیئت مدیره شرکت مهندس و بازرگانی تجهیزات تیر (سهامی خاص)**

**آگهی رسمی**

### شرکت شیر پاستور یزه پگاه فارس (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۴۹۹۴ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۲۷۲۸۴۴

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۹۰/۲/۱۱ شرکت فوق تصمیمات ذیل اتخاذ گردید :

۱-ترازنامه حساب سود و زیان منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۲-موسسه حسابرسی امجد تراز و آقای اصغر بهنیا به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

۳- روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید .

### مستول ثبت شرکت‌های شیراز نوذری

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین

۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۸۹ و اخذ تصمیم نسبت به تقسیم درآمد ویژه

۳- انتخاب اعضاء اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال

۴- تعیین حقوق و پاداش اعضاء هیئت مدیره جدید

۵- تعیین خط مشی آینده شرکت

از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و ساختنی فروزش (سهامی خاص) دعوت بعمل می‌آید تا درجلسه مورخ ۹۰/۲/۳۱ رأس ساعت ۱۰ در دفتر مرکزی شرکت واقع در هلال کاینارس خیابان چمران پیش سروش غربی پلاک ۱۱۲ واحد ۹) تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه عبارت خواهدبود:**

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و تصویب حسابهای مالی سال ۱۳۸۹

۲- تصویب اسفاده امتت مدیره

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل

۴- سایر موارد

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت تعاونی مصرف محلی میدان خندان

از کلیه اعضاء مجرم دعوت می‌شود در جلسه مذکور که در ساعت ۱۸۳۰ چهارشنبه ۱۳۹۵/۵/۲۹ در محل فروشگاه واقع در سیندختان – آسپران تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی سال ۸۹ و تقسیم سود و بوجه سال جاری پس از استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان

۲- تعیین خط مشی آینده شرکت

۳- انتخاب بکفر عضو علی‌البدل هیئت مدیره و بازرسان جدید

۴- تعیین روزنامه علی‌البدل

### آگهی انحلال شرکت زاف رفهنگیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۵۸/۱۲/۲۶

با توجه به انحلال شرکت رفاه رفهنگیان (سهامی خاص) از تاریخ ۱۳۵۸/۱۲/۲۶ بدینوسیله از کلیه بستانکاران شرکت دعوت می گردد جهت تعیین تکلیف و وصول مطالبات خود به آدرس: تهران، خیابان نعت شمالی، نبش خیابان سوم، پلاک ۲۸، موسسه صندوق ذخیره رفهنگیان، واحد حقوقی مراجعه فرمایند.

### مدیر تصفییه - محمد نعیمی گورابی

**هیئت مدیره**

### آگهی انحلال شرکت زاف رفهنگیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۵۸/۱۲/۲۶

با توجه به انحلال شرکت رفاه رفهنگیان (سهامی خاص) از تاریخ ۱۳۵۸/۱۲/۲۶ بدینوسیله از کلیه بستانکاران شرکت دعوت می گردد جهت تعیین تکلیف و وصول مطالبات خود به آدرس: تهران، خیابان نعت شمالی، نبش خیابان سوم، پلاک ۲۸، موسسه صندوق ذخیره رفهنگیان، واحد حقوقی مراجعه فرمایند.

### مدیر تصفییه - محمد نعیمی گورابی

### آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در تاریخ ۹۰/۵/۲۲ در ساعت ۱۸۳۰ الی ۲۰ واقع در خیابان افتخار کاشانی بعداز سه راه جنت‌آباد – مسجدالمادی برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.

### موضوع جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره

۲- انتخاب بازرس

۳- سایر موارد

### آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در تاریخ ۹۰/۵/۲۲ در ساعت ۱۸۳۰ الی ۲۰ واقع در خیابان افتخار کاشانی بعداز سه راه جنت‌آباد – مسجدالمادی برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.

**موضوع جلسه:**

۱- تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۸۹

۲- انتخاب مدیران و بازرس قانونی

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه‌گذاری همکاران تهران ثبت شده ذیل ۱۱۸۵۲۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران با نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۹۰/۵/۱ به نشانی تهران: میدان جمهوری طبقه فوقانی بانک ملت حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان

۳- استماع مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹

۴- انتخاب بازرسان

۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی شرکت

**هیئت مدیره**

از مزایای این طرح ریلی

مواردی شامل نزدیکی به بندر عباس، نزدیکی به جزیره قشم برای اسکان اقبال راه آهن چه از طریق پسل ورو گنذر یا تونسل زیر دریایی به جزیره است که با توجه به اینکه جزیره قشم از طرف سازمان ملل به‌عنوان اولین ژئوپارک جهان شناخته و ثبت شده است، از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است.

همچنین توسعه محوری و بسط استان هرگز مان و نه رشد متمرکز نقطه‌ای در یک مکان خاص، امکان ایجاد بندر نسلهای سوم و چهارم و جذب سرمایه در آنها، به‌دور از عملیات جاری در بندر شهید رجایی، رشد و توسعه منطقه‌ای از طریق مهاجرت جمعیت

به نقاط بندری کشور، رشد و توسعه اقتصادی در منطقه و انتقال این رشد و توسعه به دیگر نقاط کشور می‌توان از دیگر مزایای راه آهن شیراز – جهرم – لار- بندر عباس برشمرد.
ناگفته نماند احداث راه آهن شیراز – بندرعباس دارای مزایای قابل توجهی از بابت صرفه جویی در مصرف انرژی، حمل بار و مسافر و خسارات قابل پیشگیری خواهد داشت که گونه‌ای که در پایان سال برآورده است.

از دیگر ویژگی‌های برجسته و بياز پروژه خط آهن شیراز – بندرعباس تأمین منابع مالی است. غیرعامل است به نحوی که می‌توان از آن به‌عنوان جایگزینی برای راه آهن باقی- بندرعباس استفاده کرد.

این پروژه به صورت ایی، پی‌سی اف و توسط متخصصین،

دولت و بخشی خصوصی با

گزینه‌ای است که بخش خصوصی

در این پروژه نقش بیشتری خواهد داشت.

به هر حال باید گفت: بر اساس

برآوردهای اولیه مقرر شده است

این پروژه در بازه زمانی ۳۰ ماهه

به اتمام برسد، که با احتساب هشت

ماه سال جاری، ۱۲ ماه سال آینده

۱۰ ماه از سال ۹۲ باید مردم این

مناطق در دی سال ۱۳۹۲ صدای

سوت قطار را در شهرهای خود

بشنوند که در صورت وقوع،

بی‌گمان رکوردی در احداث

پروژه‌های زیرساختی کشور به ثبت

خواهد رسید.

یکای از محدودیت‌های دولت

در اجرای پروژه‌های عمرانی و

زیرساختی تأمین منابع مالی است.

و همین امر باعث می‌شود این

پروژه‌ها در موعد مقرر به اتمام

نرسیده و هزینه آن از برآوردهای

توسعه معمولاً هزینه‌بر بوده و به

دلیل نبودن مدیریت‌های درست

سرمایه‌گذاری بخش خصوصی

هم اندک شده است.

وی گفت: همچنین به دلیل کم

بودن سرمایه‌گذاری بخش تحقیقات

بازده مطلوبی نداشته و سیاست‌های

تحقیقات کشاورزی هم نتوانسته

بازده‌این تحقیقات را بالا ببرد.

نجفی گفت: انتقال یافته‌های

تحقیقاتی به سطح مزارع هم

که معمولاً باید توسط مرجان

بخش کشاورزی صورت

بگیرد، بسیار ضعیف و حلقه

مفقوده‌ای بوده که نتوانسته‌این

ارتباط را به درستی انجام دهد.

عمل نکردن‌این در حالی است

کشاورزان ایجاد نکرده است.

وی افزود: سیاست‌های وارداتی

محصولات کشاورزی و تعیین نرخ

تعرفه‌ها هم معمولاً از روش منطقی

و به همین دلیل معمولاً واردات

بی‌رویه در بخش کشاورزی معمول

بوده، مثلاً سال گذشته به دلیل

پایین بودن تعرفه شرکای محصول

که کشور ما سرازیر و کشاورزان را

به نابودی کشاند. استاد دانشکده

کشاورزی هم دراین بخش مناسب

نبوده و شرکت‌های تعاونی روستایی

نقش خود را به درستی انجام دهد.

عمل نکردن‌این در حالی است

که در بسیاری از کشورها فروش

محصولات کشاورزی به صورت

جمعی، تعاونی و شرکنی انجام

می‌شود که قدرت چانه‌زنی آنها را

در بازار بالا برده و از خسران و

ضرر آنها جلوگیری می‌کند.

به‌گزارش روابط‌عمومی سازمان‌

هواپیمایی کشوری، غلام‌حساستمیان

با بیان اینکه مسیر پروازی بندرعباس-نوشهر-بندرعباس به صورت رفت

و برگشت در روزهای شنبه هر هفته برقرار شده‌است، افزود: همچنین پرواز

جدید در مسیر کیش-همدان-کیش به صورت رفت و برگشت در روزهای



## دلارهای نفتی باید در تولید هزینه شود

بسی‌ای اعتلای اقتصادی در کشور، دلارهای نفتی باید به جای صرف شدن در ورود بی رویه کالاهای خارجی، در امر تولید هزینه شوند.

ابراهیم رزاقی کارشناس اقتصادی در گفت و گو با ایرنا درباره اظهارات رئیس کل بانک مرکزی مبنی بر انتقال دارایی های جمهوری اسلامی ایران به داخل کشور و هزینه کردن آنها در طرح های عمرانی، گفت: با توجه به اینکه هنوز بخش خصوصی توانمند در کشور شکل گرفته است، در صورتی که دولت بخواهد این دارایی ها را در ساختارهای زیر بنایی هزینه کند می تواند تورم را باشد.

وی معتقد است: عمده دارایی های کشور از فروش نفت حاصل می شود که در ۹۰ سال گذشته کمتر در چرخه های تولیدی هزینه شده است.

به گفته این کارشناس اقتصادی، هم اکنون کشور فاقد بخش خصوصی قدرتمند است که این موضوع سبب می شود بانک مرکزی وقتی موضوع انتقال دارایی را انجام می دهد و دولت آن را در طرح های عمرانی بیاورساخت‌ها هزینه می کند، از گردش پول در باز تولید جلوتری شود.

رزاقی معتقد است: در یک اقتصاد پویا، درآمدها که به طور عام باید از طریق مالیات‌ها تأمین شوند باید در چرخه تولید گردش کند و دوباره منجر به افزایش درآمد شود.

وی مهمترین وظیفه دولت را دادن اعتبار به بخش خصوصی می داند. درصورتی که دارایی های انتقالی در ساخت مواردی نظیر اسکله ها، راه آهن و برخی کارهای دیگر زیربنایی هزینه شوند، تورم را به همراه دارد.

این کارشناس اقتصادی همچنین معتقد است که هزینه کردن این دارایی ها به طور عام در شهرهای بزرگ به ویژه تهران، سبب انتقال جمعیت به شهرهای بزرگ خواهد شد.

به گفته رزاقی، دلار ارزان برای واردات کالاهای غیر ضروری و مصرفی قوت بالایی را به اقتصاد کشور تحمیل خواهد کرد. وی با اشاره به کشورهایی نظیر کره جنوبی، چین و هند گفت: در این کشورها درآمد در تولید دوپاره باز تولید می شود و همواره سرمایه‌ها افزایش می یابد، در صورتی که واردات بی‌رویه کالاهای مصرفی فقط در جهت کاهش درآمدها عمل می کند.

رزاقی تأکید کرد: در فعالیت های اقتصادی باید به منافع ملی اندیشید، حتی در طرح‌های غربی که در سال‌های اخیر دچار بحران اقتصادی هستند، در صورتی که دلالی در جامعه توسعه یابد، مالیات از این نوع مشاغل به گونه‌ای اخذ می شود که از فرار سرمایه ها، جلو گیری کنند.

این کارشناس اقتصادی با اشاره به دلار ۱۰۰۰ تومانی گفت: این شمشیر دو لبه‌ای است که در صورتی برای تولید هزینه شود، ۱۰ تا ۱۵ سال آینده می تواند منجر به رونق فضای صنعتی شود، اما در صورتی که صرف واردات شود اقتصاد را بیمار و ضربه پذیر خواهد کرد.

رزاقی در مورد مدیریت اقتصادی گفت: متأسفانه برخی مدیران اقتصادی در جامعه فاقد توان برای برنامه ریزی های اقتصادی هستند.

به گفته وی، در حال حاضر قادر هستیم که با استفاده از سرمایه های خارج از کشور خود، طرح‌هایی با مشارکت دیگر کشورها اجرا کرده و از مزایای توسعه تولید، استفاده کنیم.

به گفته وی، ذخایر ارزی کشور می تواند کاهش یابد، در صورتی که سرمایه گذاری برای افزایش سرمایه صورت نگیرد.

وی گفت: هم اکنون ذخایر ارزی خود را به شکل دلار پس انداز می کنیم و در صورتی که ارزش جهانی دلار کاهش یابد، بی شک ارزش ذخایر ما هم متعاقب آن کاهش خواهد یافت.

وی تأکید کرد: انتقال دارمدهای ارزی به کشور نیازمند مدیریت است. درآمدهای کشور تا زمانی که فقط از نفت حاصل شود بی شک می تواند مشکلات بسیاری را برای نسل های آتی ایجاد کند.

رزاقی در پایان یادآور شد: در صورتی که امروز کمتر از منابع نفتی خود استفاده کنیم و برای ایجاد درآمد به رونق تولید بپردازیم، بی شک نسل های آتی هم می توانند از این ذخایر ارزشمند بهره مند شوند.

## تلاش برای کسب عنوان بانک اول کشور

تلاش می کنیم شعار بانک سپه به عنوان بانک اول کشور اجرایی و عملیاتی شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بانک سپه، رامین پاشایی فام مدیرعامل بانک سپه در مراسم افتتاح شعبه ننگین سپه که تمامی کارکنان آن را خانم‌ها تشکیل می دهد، گفت: بانک سپه با قدمت و با سابقه طولانی در امر بانکداری، جایگاه خاصی برای ایرانیان دارد.

وی با بیان اینکه تلاش خواهیم کرد تا بانک سپه به بانک اول کشور تبدیل شود اظهار داشت: با همت

شاخص‌ها نشان‌دهنده بهبود توسعه مالی در کشور در سال‌های اخیر هستند، اما نبود کفایت عمق بازار سرمایه موجب فشار مضاعف تقاضایی مالی از سبوی واحدهای تولیدی بر بانک‌ها شده است به طوری که افزایش بیش از نپایان خود و حتی با استفاده از منابع قدرت بانک مرکزی تسهیلات اعطا کرده‌اند.

دکتر حسین قضاوی معاون اقتصادی بانک مرکزی با بیان آنکه واسطه‌گری مالی پیشرفته لازم‌ه رشد اقتصادی قابل ملاحظه و پایدار برای کشورهاست، گفت: رابطه مثبت بین توسعه مالی و رشد اقتصادی در بلندمدت وجود دارد که در آن سیاست‌های ابزارها و نهادهای مرتبط با واسطه‌گری مالی کارآمد بوده و دسترسی به سرمایه و خدمات بانکی مهم‌ترین مؤلفه دولت‌های توسعه مالی است.

وی ادامه داد: سیستم‌های مالی کارآمد می توانند با کسب اطلاعات در مورد فرصت‌های سرمایه‌گذاری اقتصادی، جمعیت و تجهیز پس‌انداز، نظارت بر سرمایه‌گذاری‌ها، اعمال حمایت شرکی، تسهیل مبادله کالاها و خدمات، توزیع و مدیریت ریسک و کاهش هزینه‌های مبادله موجب تخصیص بهتر منابع مالی و سرمایه و در نهایت افزایش رشد اقتصادی شوند، هم‌چنین مواضع تأمین مالی خارجی را کاهش دهند.

وی عوامل تعیین‌کننده سطح توسعه مالی را محیط سیاسی و اقتصادی کلان، نظارت و مقررات، سطح رقابت، نوع مالکیتی دولتی یا غیردولتی و آزادسازی مالی دانست و گفت: با توجه به نقش غالب بخش بانکی در نظام مالی ایران اثبات بخش بانکی مرور می شود. قضاوی با اشاره به آنکه متغیرهای نظام مالی، مورد بررسی قرار گیرند، گفت: در طول برنامه چهارم متوسط هدف نقدینگی کشور در حدود یک میلیون دلار نقدینگی در طول سال‌های ۸۴ تا ۸۸، ۲۸/۲ تری یافت.

وی با اشاره به رشد ۱۵/۹ درصدی نقدینگی در سال ۸۷ گفت: در این سال در طول چرخه تا پنج ماه اول رشد نقدینگی منفی بود چون

و تلاش همکاران شعبه نمونه ننگین سپه افتتاح و از هر حیث منحصر به فرد و الگو خواهد بود.

مدیرعامل بانک سپه افزود: افتتاح شعبه ننگین سپه در ساختمان جدیداداری بانک منشاخیر و برکت برای خانواده بزرگ بانک سپه و مشتریان خواهد بود. پاشایی فام در ادامه افزود: با فعالیت‌های صورت گرفته همکاران در ساختمان جدید، تلاش می کنیم که شعاربانک سپه به عنوان بانک اول کشور اجرایی و عملیاتی شود.

## بهبود توسعه مالی و خطر انبساط بی‌رویه نقدینگی

هزار میلیارد تومان بوده است، به گفته وی حدود ۱۳ درصد از ماندن تسهیلات به بخش کشاورزی رقم تا پایان سال به حدود ۱۶ درصد معدن، ۲۸/۹ درصد به بخش مسکن، ۱/۳ درصد به بخش صادرات و ۳۱/۷ درصد به بخش صدارت و خدمات اختصاص داده است. وی هم‌چنین به آمار تعداد شعب خودروپردازها و پایانه‌های فروش اشاره کرد و گفت: در سال ۸۵، تعداد ۱۸ هزار شعبه در کشور وجود داشت که در پایان پارسال به

بانک جهانی تا ۲۰ پله صعود از رتبه ۱۰۹ به ۸۹ در میان ۱۰۳ کشور ارتقاء یافته است. این عملکرد به مقایسه با کشورهای منطقه مانه (خاورمیانه و شمال آفریقا) در ۱۸ کشور دارای رتبه چهارم است.

به گفته وی بازمهی حقوق صاحبان سهم در سال ۸۷، حدود ۲۷/۶ و در سال ۸۸ معادل ۲۵/۸ درصد است که میانگین آن در جهان ۱۶/۹ درصد است که در ایران در ۴۱ جهان ۴۱ درصد شعبه در کشور وجود داشت که در پایان پارسال به



۱۹ هزار و ۵۰۰ رسیده‌است. هم‌چنین تعداد خودروراز از ۷۵۰۰ دستگاه در سال ۸۵ به ۱۲ هزار ۲۰۰ در سال گذشته رسیده‌است. وی با اشاره به سهم قابل ملاحظه نظام بانکی در مورد تأمین مالی سرمایه‌گذاری گفت: نسبت تسهیلات پرداختی برآورده به تشکیل سرمایه ثابت ناخالص در سال ۸۸ معادل ۹۸/۲ درصد بوده که سهم بالایی را نشان می دهد.

وی نسبت GDP را در کشورمان در نقدینگی به رشد نامند و در صورتی که کشورهایی که سرمایه‌های خارجی به طور روان وارد آن می شوند، این رقم بالای ۱۰۰ درصد است.

قضاوی در ادامه به مقایسه جایگاه کشورمان در این آمارها، در لحاظ بین‌المللی پرداخت و گفت: شاخص سهولت اخذ اعتبار اخذ مشتریان براساس گزارش ۲۰۱۱

## تلاطم بازار ارز و سکه به دلیل نقدینگی زیاد

از اعلام بسته سیاسی-نظارتی در بانک‌های دولتی یا بانک‌های که دولت در آن‌ها سهام‌دار است نه تنها کم نشده بلکه افزایش یافته است.

وی درباره میزان کاهش سپرده‌های بلندمدت گفت: در مورد سپرده‌های بلندمدت با مدتی از اجرای بسته بگذرد تا بتواند درباره آن اظهار نظر کند. ابوالحسنی علت تلاطم در بازارهای سکه و ارز را نقدینگی زیاد در کشور دانست و گفت: نقدینگی سرگردان هر چند وقت یک بار به سمت یک بازار می رود.

## بهبود توسعه مالی و خطر انبساط بی‌رویه نقدینگی

۸۸ معادل ۱۸/۲ و اسفند پارسال، ۱۳/۸ درصد بوده است که این رقم در بانک‌های دولتی معادل ۱۶/۹ بانک‌های غیردولتی ۱۴/۱ بوده است. معاون اقتصادی بانک مرکزی دربار راهکارهای توسعه بخش بانکی توصیه کرد: توسعه پایگاه‌های اطلاعاتی به ویژه اطلاعات مشتری و نظام اعتبارسنجی در کنار حمایت شرکی و نظارت بر بانک‌های می تواند راهکارهای اساسی، توسعه بخش بانکی باشد هم‌چنین معرفی و توسعه ابزارهای مالی جدید مثل صکوک، خرید دین، مرابحه، عملیات بازاراساز و اوراق خزانه اسلامی، صکوک و بازار بین ریالی بانکی در کنار تقویت آموزش، تسهیل شرایط اعطای تسهیلات با اصلاح فرآیندهای موجود، اعطای تسهیلات به کارآفرینان و خانوارهاو مشاغل کوچک و کاهش مداخلات اداری در بخش پول و اعتبار از دیگر راهکارها هستند.

وی در چندین مباحث خود گفت: شاخص‌هایی مثل افزایش سهم بانک‌های غیردولتی در صنعت بانکداری و افزایش سهم بخش خصوصی از اعتبارات بانک‌ها، کاهش تمرکز در بخش بانکی و افزایش سهم ارزش افزوده خدمات موسسات پولی و مالی نشان‌دهنده

بهبود توسعه مالی در کشور پول سالم‌های اخیر هستند، اما باید این نکته را در نظر داشت که نبود کفایت عمق بازار سرمایه موجب فشار مضاعف تقاضای مالی از سبوی واحدهای تولیدی بر بانک‌ها شده است به طوری که افزایش بیش از توان خود و حتی با استفاده از منابع پرداخت برای مرکزی تسهیلات اعطا کرده‌اند. وی در پایان گفت:

انبساط بی‌رویه نقدینگی فقط با هدف جلب رضایت فعالان اقتصادی بدون توجه به بسترهای لازم برای رونق پول می تواند موجب تشدید بی تعادلی نظام بانکی، تشدید تورم و لطمه به رشد اقتصادی شود.

رئیس پژوهشکده پولی و بانکی هم گفت: بانک‌ها باید به سمت بهینه‌سازی و معیاری برآمده برای انحلال و وارد نکردن ریسک به سپرده‌گذاران در شرایط بحرانی داشته باشند.

<b>آگهی تصمیحات شرکت سهامی خاص آت‌آر انویدار رومیه به‌شماره ثبت ۸۳۲۲</b>
<p>به استناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیات مدیره مورخ ۹۰/۳/۸ شرکت سهامی خاص آت‌آر انویدار رومیه تصمیحات ذیل اتخاذ شد:</p> <p>۱- اقبالان محمدباقر حسین‌زاده می‌فر، ریوزانه محمودی و خانم فاطمه میزانی اسکویی به سمت اعضای اصلی هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۲- خانم‌ها معصومه تقی‌پور ثانی به سمت بازرس اصلی و سیمیه درویشی بالدرو به سمت بازرس علی‌الدبل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.</p> <p>۳- روزنامه اطلاعات جهت طرح آگهی‌های شرکت تعیین شدند.</p> <p>۴- محمدباقر حسین‌زاده می‌فر به سمت عضو و فاطمه میزانی اسکویی به سمت عضو هیات مدیره و مدیر عامل شرکت به مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۵- امضای کلیه اسنادمالی، چک‌ها، قرار دادها و اسناد تعهدآور متفقاً با مدیرعامل و رئیس هیات مدیره و در پیاب مدیر عامل با نائب رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود.</p> <p>۶- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۰/۴/۱۴ تکمیل شد.</p>
<b>مریم حسین دوستی- مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه</b>
۱۲۳/الف

<b>آگهی تأسیس شرکت معماری داخلی آتیوس باختر سهامی خاص به‌شماره ثبت ۸۳۲۲</b>
<p>شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۰/۴/۲۰ ثبت شد و اسفند ۱۳۹۰/۴/۲۰ تا ۱۳۹۰/۴/۲۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۰/۴/۲۳ در روزنامه اطلاعات ثبت گردید.</p> <p>و خلاصه اظهارات ذیل در شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اعلام می‌گردد:</p> <p><b>۱- موضوع شرکت:</b></p> <p>فعلیات در کلیه برارهای معماری داخلی ساختمان- ایجاد کارگاه و نمایشگاه مرتبط با فعالیت مربوطه- اخذ نمایندگی از شرکت‌های معتبر داخلی و تاجری اسطای نمایندگی از اوراق حقیقی و حقوقی- عقد قرارداد پیمانکاری با شرکت‌های خوشحالی و حقیقی در ارتباط با فعالیت‌های شرکت.</p> <p><b>۲- مدت شرکت:</b> تا تاریخ ثبت به مدت نامحدود.</p> <p><b>۳- مرکز اصلی شرکت:</b></p> <p>۱- آت‌آر ابراهیم خان- غربی- شهر ارومیه</p> <p>۲- آت‌آر ابراهیم خان- غربی- شهر ارومیه</p> <p><b>۴- سرمایه شرکت:</b> مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تقسیم به سهم ۴۰۰ سهم ۲۵۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم به نام می‌باشد که مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی تأیید شماره ۹۰/۴/۲۷ مورخ ۹۰/۴/۲۷ مورخ ۹۰/۴/۲۷ در بانک تجارت تسهه بهشتی که ۱۲۰۰ ریخت گردید است.</p> <p><b>۵- اولین مدیران شرکت:</b></p> <p>۱- امضای مجید روشنی گنجی به سمت رئیس هیئت مدیره</p> <p>۲- امضای احمد روشنی گنجی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره</p> <p>۳- امضای جابر روشنی گنجی به سمت عضو هیئت مدیره</p> <p>۴- امضای جابر روشنی گنجی به سمت مدیر عامل به مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.</p> <p>۵- قراردادان کل اسفند: کلیه قراردادها و اسناد تعهدآور و اسناد تعهدآور با امضای شرکت می‌باشد.</p> <p>۶- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه</p> <p>۷- بازرس اصلی و علی‌الدبل:</p> <p>۸- خانم طاهره غریلو به عنوان بازرس اصلی</p> <p>۹- خانم مریم ایران‌پورست به عنوان بازرس علی‌الدبل</p>
<b>مسئول ثبت شرکت‌ها وموسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه</b>
۱۲۰/الف

<b>آگهی تغییرات شرکت مجتمع گشتارگاه تبدیلی و صنعتی دام گشتان دشت سهند سهامی خاص به‌شماره ثبت ۸۸۳۷</b>
<p>به استناد صورت جلسات هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۱ ذیل اتخاذ شد:</p> <p>۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: خانم نسرتین مرادی به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم حکیمه جعفری آلمان آباد به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای فرهنگ مرادی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای قهرمان مرادی به سمت مدیرعامل.</p> <p>۲- امضای کلیه اسنادمالی، چک‌ها، قرار دادها و اسناد تعهدآور به تنهایی با آقا محمد مرادی مدیرعامل همراه با مهر شرکت خواهد بود.</p> <p>در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.</p> <p><b>مسئول ثبت شرکت‌ها وموسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه</b></p>
۱۲۵/الف

<b>آگهی تغییرات شرکت مجتمع گشتارگاه تبدیلی و صنعتی دام گشتان دشت سهند سهامی خاص به‌شماره ثبت ۸۸۳۷ و شماره ملی ۱۰۲۲۰۱۳۶۷۹۹</b>
<p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۳/۲۱ تصمیحات ثبت اتخاذ شد:</p> <p>۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای قهرمان مرادی و خانم حکیمه جعفری آلمان آباد و خانم نسرتین مرادی تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۱.</p> <p>۲- حسن آقاخانی به عنوان بازرس اصلی، مهسا مشک‌آبادی مسکن بهمن به عنوان بازرس علی‌الدبل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.</p> <p>۳- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.</p> <p>در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.</p> <p><b>مسئول ثبت شرکت‌ها وموسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه</b></p>
۱۲۵/الف

## دلایل تشدید تقاضا در بازار ارز

بازار ارز معلول تصمیم‌گیری‌های غیرکارشناسی در شورای پول و اعتبار نسبت به نرخ سود سپرده‌ها بوده و باید گفت: کم یا سیاست کل‌نرخ ارز، قیمت آن در نقطه مدنظر قانون متوقف می شود. غلامرضا مصباحی مقدم نماینده مجلس در گفت و گو با مهر درباره سیاست‌های اجرایی بانک مرکزی در بازار ارزی برای کنترل کل‌نرخ ارز گفت: دلار در عملکرد بانک مرکزی در این باره افت و خیزهایی داشت، در شرایطی بانک مرکزی از ارائه ارز به بازار اسماک کرد و این امر موجب تشدید تقاضا شد.

رئیس کمیسیون ویژه طرح تحول اقتصادی در مجلس با بیان اینکه البته اسماال بانک مرکزی بی دلیل نبود، افزود: در مرحله بعد بانک مرکزی توانست

بازار را کنترل کند، اما دوباره افزایش قیمت ارز را در بازار شاهدیم.

وی این امر را معلول تصمیم‌گیری‌های غیرکارشناسی در شورای پول و اعتبار نسبت به نرخ سود سپرده‌ها بیان کرد، اضافه کرد: اگر شورای پول و اعتبار نرخ سود سپرده‌ها را به نفع نرخ تورم اصلاح می کرد، شاهد جوه سرگردانی که هر روز به یک سمت حرکت می کند، نبودیم.

به گفته مصباحی، نقدینگی سبب گردان هم اکنون گاهی به سمت بازار سکه، گاهی به سمت بازار ارز و روز دیگر ممکن است که به سمت کالای دیگری سوق پیدا کند. وی با اشاره ورود دلارن به بازار ارز و ایجاد تقاضای اداتب اظهار داشت که مرکزی توانست با بالابردن قیمت ارز جلوی مابه‌الفروقت دلار در بازار و در بانک مرکزی را بگیرد و کم کم آن را به سمت کاهش سوق دهد و این بخش از کار را مدیریت صحیح بانک مرکزی تلقی می کند. رئیس کمیسیون ویژه طرح تحول اقتصادی در مجلس شورای اسلامی با پاسخ به این سوال که با این پایین روند قیمت دلار کل‌نرخ خنثی خواهد شد، اظهار کرد: تصور می کنم با توجه به منابع کافی ارزی که بانک مرکزی در اختیار دارد و مدیریت تقاضایی که صورت داده است، این امر محقق شود، وی ادامه داد: هر چه بیشتری از تقاضای ارز مسافرتی به پس از این خوردن گذرانم در زمان خروج موکل شده است و در این زمان مسافران می توانند به ارز دسترسی یابند، اما به کاهش تقاضای دلالی در بازار کمک می کند و مدیریت تقاضا به جود بیاورد.

مصباحی مقدم با تأکید بر اینکه بایدبند تقاضای ارزی برای فعالیت‌های اقتصادی و تجاری با خواله‌های ارزی تأمین شود که بانک مرکزی در این باره مشکلی ندارد، گفت: این امکان وجود دارد که قیمت ارز در نقطه مدنظر قانون بانک مرکزی هم در صدد اجرای آن است، بتواند محقق شود.

وی این توجه را که بانک مرکزی برای مجاب کردن شورای پول و اعتبار برای افزایش نرخ سود سپرده‌ها بازار ارز را دستکاری کرده است، قبول نکرد و افزود: اینگونه دستکاری‌ها حتماً دهان‌ها و ضرر برای نظام اقتصادی کشور دارد که مهمترین آن این ثباتی است، ملسلا بانک مرکزی از افزایش بانک موجب بی ثباتی در اقتصاد کشور می شود، استقبال نمی کند.

رئیس کمیسیون ویژه طرح تحول اقتصادی در مجلس اضافه کرد: بانک مرکزی خواسته‌است با چنین پدیده‌ای روبرو شده است، البته اگر شورای پول و اعتبار به موقع نرخ سود سپرده‌ها را اصلاح می کرد، ما با چنین پدیده‌ای شاید روبرو نمی شدیم. عضو هیات مدیره بانک سپه هم گفت: با اجرایی شدن تصمیمات اتخاذ شده در بخش زیربنایی و عمرانی، ارزش بازارهای بانک سپه ۵ برابر خواهد شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بانک سپه، علیرضا حیدرآبادی پور در مراسم افتتاح شعبه آیت الله کاشانی غربی با اشاره به برگزاری مجمع عمومی بانک سپه گفت: ۱۲ میلیارد تومان درآمد افزوده‌ای که در ترازنامه بانک ثبت شده‌بود، با خروج از ترازنامه واسطه‌ای و به‌صورت قطعی در ترازنامه بانک سپه ثبت شد. وی با اشاره به اجرای نظام آراستگی در ۱۴۷ شعبه بانک سپه در تهران گفت: با اجرای طرح نظام آراستگی، سهم تولد دوباره‌ای خواهد شد و مشتریان با رغبت بیشتری به شعب آن مراجعه خواهند کرد. همچنین این حرکت، با اصلاح ۴۸ درصد املاک و دارایی‌ها با ارزش افزوده بالا، بر میزان دارایی‌های بانک می‌افزاید. حیدرآبادی پور افزود: با اجرایی شدن تصمیمات اتخاذ شده در بخش زیربنایی و عمرانی، ارزش دارایی‌های بانک سپه ۵ برابر خواهد شد. وی ضمن نشر آگهی عملکرد بانک در نیمه دوم پارسال به مشتریان اسماال، درباره پروژه‌های در دست اقدام بانک به ویژه از شهرپور به بعد با تأکید بر لزوم برخورد حرفه‌ای با مشتریان اظهار داشت: اخلاق و برخورد خوب، به عنوان یک میراث ماندگار که نسل به نسل از گذشتگان به ما به‌ر رسیده، باید سرلوحه کار و فعالیت‌های بانک قرار گیرد و براساس آن و به‌صورت حرفه‌ای با مشتریان برخورد شود.

ایسن عضو هیات مدیر بانک سپه با تأکید بر اینکه لازم‌ه پیشرفت بانک، تغییر نگاه و برخورد همکاران با مشتریان است گفت: براساس بسته سیاست‌های پولی و بانکی، سیاست در همه بانک‌ها عم از خصوصی و دولتی یکسان بوده و لازم‌ه است تا در عرصه رقابت حاضر، تکریم مشتریان بیش از گذشته مدنظر قرار گیرد.

<b>آگهی تصمیحات شرکت سهامی خاص پندار پیدار به‌شماره ثبت ۷۲۸۱</b>
<p>به استناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیات مدیره مورخ ۹۰/۱۲/۲۱ شرکت سهامی خاص پندار پیدار کرد که در تاریخ ۹۰/۱۲/۲۱ به این اداره وارد گردید تصمیحات ذیل اتخاذ شد:</p> <p>۱- آقاآسین علی خلیل‌زاده، اردوان حمزه‌زاده نخجوانی و جواد صدقی به سمت اعضای اصلی هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۲- آقای نوید غنی‌پور به سمت بازرس اصلی و خانم بیوک خانم کارگشایی به سمت بازرس علی‌الدبل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.</p> <p>۳- روزنامه اطلاعات جهت طرح آگهی‌های شرکت تعیین شدند.</p> <p>۴- جواد صدقی به سمت عضو و رئیس هیات مدیره و اردوان حمزه‌زاده نخجوانی به سمت عضو و نائب رئیس هیات مدیره و علی خلیل‌زاده به سمت عضو هیات مدیره و مدیر عامل شرکت به مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۵- امضای کلیه اسنادمالی، چک‌ها، قرار دادها و اسناد تعهدآور به تنهایی با جواد صدقی رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود.</p> <p>۶- امضای ذیل ثبت دفتر در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۳ تکمیل شد.</p>
<b>مریم حسین دوستی- مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه</b>
۱۱۲/الف

<b>آگهی تصمیحات شرکت سهامی خاص راهدواختامانی ناوایی به‌شماره ثبت ۲۴۰۶</b>
<p>به استناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیات مدیره مورخ ۹۰/۳/۱۸ شرکت سهامی خاص راهدواختامانی ناوایی تصمیحات ذیل اتخاذ شد:</p> <p>۱- محمد سلیم سیکروج به سمت مدیر عامل و سید سیکروج و لیلیا سیکروج به سمت اعضای اصلی هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۲- فاروق گرزاده به سمت بازرس اصلی و رافت درباری ابوال آباد به سمت بازرس علی‌الدبل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.</p> <p>۳- روزنامه اطلاعات جهت طرح آگهی‌های شرکت تعیین شدند.</p> <p>۴- محمد سلیم سیکروج به سمت عضو و رئیس هیات مدیره و لیلیا سیکروج به سمت عضو و نائب رئیس هیات مدیره، مهدی سیکروج به سمت عضو هیات مدیره و فیصل سیکروج به سمت عضو هیات مدیره و مدیرعامل شرکت به مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۵- ضمناً اختیارات مدیرعامل اجرای مصوبات هیات مدیره می‌باشد.</p> <p>۶- امضای کلیه اسنادمالی، چک‌ها، قرار دادها و اسناد تعهدآور با مدیرعامل همراه با مهر شرکت خواهد بود.</p> <p>۶- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۰/۴/۱۱ تکمیل شد.</p>
<b>مریم حسین دوستی- مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه</b>
۱۱۹/الف

<b>آگهی تغییرات شرکت مجتمع گشتارگاه تبدیلی و صنعتی دام گشتان دشت سهند سهامی خاص به‌شماره ثبت ۸۸۳۷ و شماره ملی ۱۰۲۲۰۱۳۶۷۹۹</b>
<p>به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۱ تصمیحات ثبت اتخاذ شد:</p> <p>۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: خانم نسرتین مرادی به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم حکیمه جعفری آلمان آباد و خانم نسرتین مرادی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای قهرمان مرادی به سمت مدیرعامل.</p> <p>۲- امضای کلیه اسنادمالی، چک‌ها، قرار دادها و اسناد تعهدآور به تنهایی با آقا محمد مرادی مدیرعامل همراه با مهر شرکت خواهد بود.</p> <p>در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.</p> <p><b>مسئول ثبت شرکت‌ها وموسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه</b></p>
۱۲۵/الف

<b>آگهی تغییرات شرکت مجتمع گشتارگاه تبدیلی و صنعتی دام گشتان دشت سهند سهامی خاص به‌شماره ثبت ۸۸۳۷ و شماره ملی ۱۰۲۲۰۱۳۶۷۹۹</b>
<p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۳/۲۱ تصمیحات ثبت اتخاذ شد:</p> <p>۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای قهرمان مرادی و خانم حکیمه جعفری آلمان آباد و خانم نسرتین مرادی تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۱.</p> <p>۲- حسن آقاخانی به عنوان بازرس اصلی، مهسا مشک‌آبادی مسکن بهمن به عنوان بازرس علی‌الدبل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.</p> <p>۳- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.</p> <p>در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.</p> <p><b>مسئول ثبت شرکت‌ها وموسسات غیرتجاری واحد ثبتی ارومیه</b></p>
۱۲۵/الف

<b>آگهی تغییرات شرکت قافطه خودر و حامد (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۸۸۴۴ و شماره ملی ۱۰۴۶۰۰۶۲۷۸۱</b>
<p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخه ۹۰/۱۲/۱۵ تغییرات زیر حاصل شده است که جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد:</p> <p>سوسه سحربرسی آریس حساب ارقام به سمت بازرس اصلی و لیلیا سیکروج به سمت بازرس علی‌الدبل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند.</p> <p><b>ذکاوتمند- رئیس ثبت اسناد گلپایگان</b></p>
<b>آگهی دعوت</b>
<p>باتوجه به اینکه پرونده کلاسه ۸۰۸۴۸ موضوع تعیین تکلیف اموال بجا مانده از این نظام حکیم شوشتری فرزند ذریه اکبر و خانم زهرا بیگم هادی‌زاده فرزند علی در این دادگاه در حال رسیدگی است و اینکه نامبردگان مجهول‌ال‌مکان می‌باشند، لذا بدینوسیله به نامبرندگان یا ورثه یا قائم‌مقام قانونی آنان ابلاغ می‌گردد جهت رسیدگی به پرونده مذکور در مورخ ۱۳۹۰/۵/۲۰ ساعت ۸/۳۰ صبح به این دادگاه واقع در بلوار - لشکر مجتمع قضایی شماره دو- شعبه ۱۰۸ دادگاه جزایی اهواز مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم حضور در دادگاه طبق ضوابط و مقررات قانونی به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد شد.</p>
<b>مرادی دادرس شعبه ۱۰۸ دادگاه جزایی اهواز</b>

<b>آگهی تأسیس شرکت تعاونی مزه عه سیمیرغ ابهر به‌شماره ثبت ۸۳۲۲</b>
<p>در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۴ تحت شماره ۱۹۱۹ و شناسه ملی ۴۴۲۰۰۵۵۴۴۰۱۰۹۸ اداره به ثبت رسیده و خلاصه شرکت نامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد:</p> <p><b>۱- موضوع شرکت:</b></p> <p>تولید گوشت و تخم خوراکی و تلفه در بلدرچین پس از اخذ مجوزهای لازم گردیده و مابقی در جهت اعضا می‌باشد.</p> <p><b>۲- مرکز اصلی شرکت:</b> استبان زنجان شهرستان ابهر - یکوملرت ۲ جاده روستایی اسپاس و کینه ورس.</p> <p><b>۳- سرمایه شرکت:</b> مبلغ ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تقسیم به سهم ۴۵ سهم ۲۰۰۰۰ ریالی که مبلغ ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال نقدا به حساب جاری شرکت به شماره ۱۳۹۰/۱۱/۲۷۷۲۲۴۱ نزد بانک توسعه و تعاون شعبه ابهر واریز گردیده و مابقی در جهت اعضا می‌باشد.</p> <p><b>۴- اولین مدیران و دارندگان حسق امضا:</b> محمد بابایی به عنوان رئیس هیات مدیره، محمد مدیرعلی به عنوان منقصری میران به عنوان نائب رئیس هیات مدیره، محمد محمدیبهی به عنوان مسئول هیات مدیره برای مدت ۳ سال و محمد محمدیبهی به عنوان مدیرعامل برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.</p> <p>کلیه قراردادها، اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضای محمد محمدیبهی (مدیرعامل) و محمد بابایی (رئیس) با ذکر سمت مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد و اوراق عادی و نامه‌ها با امضای محمد محمدیبهی (مدیرعامل) با ذکر سمت و مهر شرکت معتبر خواهد بود.</p> <p><b>۵- بازرسین:</b> شیمیا محمدیبهی به عنوان بازرس اصلی و حبیبالله بابایی به عنوان بازرس علی‌الدبل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.</p>
<b>عبدهالله ییگدلی- رئیس ثبت ابهر</b>

<b>آگهی تصمیحات شرکت تعاونی مصرف کارگران فرش آریان ثبت شده به‌شماره ۲۱۵ ابهر و شماره ملی ۱۰۴۶۰۰۱۴۲۹۰</b>
<p>به استناد نامه شماره ۱۳۹۷۵ مورخه ۹۰/۰۴/۲۰ اداره تعاون ابهر و صورت جلسات مجمع عمومی قافطه هیئت مدیره و مجمع عمومی عادی مورخه ۹۰/۰۳/۲۳ تصمیحات به شرح زیر در شرکت فوق اتخاذ گردید:</p> <p>۱- به استناد تأیید نام شماره ۸۳۰۱/۱۳۹۱ مورخه ۱۳۹۰/۳/۲۱ اداره کل ثبت شرکت‌ها و مالکیت صنعتی نام شرکت به « مصرف ریخته‌گری الوومیمخود ابهر» تغییر و داده مربوطه در اساننامه تغییر یافت.</p> <p>۲- اساسنامه شرکت مشتمل بر ۵۶ ماده و ۲۶ تبصره به تصویب رسید.</p> <p>۳- این نامه نحوه تشکیل مجامع در ۵۱ ماده و ۵۵ تبصره، حقوق و مزایا و پاداش هیات مدیره تعاونی‌ها و این نامه معاملات خرید و فروش شرکت تعاونی مصرف به تصویب رسید.</p> <p>۴- اعضای هیات مدیره برای مدت ۳ سال به شرح زیر انتخاب شدند: اعضا اصلی: سوسه سحربرسی درختی، مهدی علامی و مهدی خاضعی، عضو علی‌الدبل: رحمتی</p> <p>۵- اهل‌الپیار به عنوان بازرس اصلی و خلیل علمدار به عنوان بازرس علی‌الدبل برای یک سال مالی انتخاب شدند.</p> <p>۶- مهدی غلامی به سمت رئیس هیئت مدیره و مهدی خاضعی به سمت رئیس و پرویز درختی به عنوان منقصری هیئت مدیره برای مدت ۳ سال و پرویز درختی به سمت مدیرعامل برای مدت ۳ سال انتخاب شدند.</p> <p>۷- قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بیهاد با امضای پرویز درختی و مهدی مدیرعامل (مدیر هیات منقصری (نائب رئیس) با ذکر سمت و در غیاب وی با امضای مهدی غلامی (رئیس) با ذکر سمت و مهر شرکت اعتبار است و اوراق عادی و نامه‌ها با امضای مهدی غلامی (رئیس) با ذکر سمت و مهر شرکت اعتبار خواهد داشت.</p>
<b>عبدهالله ییگدلی- رئیس ثبت اسناد و املاک ابهر</b>

<b>آگهی تصمیحات شرکت تعاونی مصرف کارگران فرش آریان ثبت شده به‌شماره ۲۱۵ ابهر و شماره ملی ۱۰۴۶۰۰۱۴۲۹۰</b>
<p>به استناد نامه شماره ۱۳۹۷۵ مورخه ۹۰/۰۴/۲۰ اداره تعاون ابهر و صورت جلسات مجمع عمومی قافطه هیئت مدیره و مجمع عمومی عادی</p>



### سهام چین، جذاب‌ترین سهام دنیا

سهام شرکت‌های چینی جذاب‌ترین سهام در دنیا است و سرمایه‌گذاران باید سهام بیشتری خریداری کنند زیرا دولت چین به یک فرد نرم در اقتصاد دست می‌یابد.دولت چین اخیراً با هدف کاهش تورم در این کشور به اقتصاد اجازه داد اندکی کاهش نرخ رشد را تجربه کند. به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه خبری بلومبرگ، شاخص ترکیبی پایه شانگهای در ادامه صعود دو هفته‌ای خود، ۱/۸ درصد افزایش یافت و به دو هزار و ۹۳۰ رسید، زیرا پیش‌بینی‌ها حاکی از آن بود که کاهش تولیدات کارخانه‌ای و خدمات به بانک مرکزی اجازه خواهد داد تا به سیاست استگخیزانه خود پایان دهد، پس از آنکه از اکتبر سال ۲۰۱۰ چهار بار هزینه استقراض را افزایش داده بود.

شاخص سرمایه‌گذاری هنگ سینگ چین مربوط به شرکت‌های چینی که در چین ثبت شده، اما در فهرست بازار سهام هنگ کنگ قرار دارد هم ۲/۳ درصد افزایش یافت.

میشل پریس استراتژیست ارشد بازار سهام در بانک استاندارد و کرکتر واقع در لندن در مصاحبه‌ای در سنگ‌پور با تلویزیون بلومبرگ خطاب به سرمایه‌گذاران گفت: در یک افق سه ماهه و ۱۲ ماهه، ارزش سهام شرکت‌های چینی بیش از سایر دارایی‌ها است، زیرا کاهش آرام رشد اقتصادی در چین موفق است و ما انتظار داریم که کم‌اززشت‌ترین سهام چینی هم ارزشی بیش از سایر دارایی‌ها پیدا کنند. اندازه شاخص شانگهای از ۲۳ ژوئن (دوم تیر) یعنی یک روز پس از آنکه ون جیاپائو نخست‌وزیر چین گفت که تلاش‌ها برای مهار تورم مؤثر واقع شده است، ۵/۵ درصد افزایش یافت.

گزارش بخش خرید و صادرات دولت مرکزی چین نشان داد: در چهار ماه منتهی به ژوئن، تولیدات غیر کارخانه‌ای صنایع چین با پایین‌ترین نرخ رشد، افزایش پیدا کرده‌اند.

گزارش جداگانه دیگری که اول ژوئیه منتشر شد نشان می‌دهد که شاخص تولیدات کارخانه‌ای ماه گذشته به پایین‌ترین سطح در ۲۸ ماه اخیر کاهش یافته است.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۴۵۰۴/۸	۲۴۵۰۸/۲	۲۴۵۰۳/۸	(۳/۷۳)	(۰/۱۵)
شاخص شرکت‌بزرگ	۱۵۳۹۰/۱	۱۵۳۹۰/۴	۱۵۳۶۰/۱	(۱)	(۰/۰۶)
شاخص آزادشاور	۳۱۶۵۷/۳	۳۱۶۹۷/۸	۳۱۶۱۲/۱	(۳/۴۰)	(۰/۱)
شاخص بازاراول	۲۰۹۴۳/۵	۲۰۹۹۱/۵	۲۰۹۴۳/۵	(۴/۲۲)	(۰/۰۲)
شاخص بازاردوم	۲۸۴۷۰/۳	۲۸۵۲۱/۶	۲۸۴۱۲/۸	۶۴/۶	۰/۲۳
شاخص صنعت	۱۸۹۰۳/۳	۱۸۹۶۲/۲	۱۸۹۰۳/۳	(۵۰/۱)	(۰/۲۶)

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه ۹۰/۴/۲)

مجموع حجم معاملات	۷۸۶ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۴۴۲/۲۶۶ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۳۴۹۱ معامله
ارزش بازار	۱۱/۵۹۲۵ میلیارد ریال



#### «آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه»

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت شاهد سمنان (سهامی خاص) با نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌نماید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان اسدالمطهری - انتهای خیابان کوه نور - پلاک ۲۲ تشکیل خواهد گردید حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹.
- انتخاب بازرس قانونی.
- انتخاب هیئت مدیره.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
- طرح سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**هیئت مدیره شرکت شاهد سمنان (سهامی خاص)**

#### ((((افراخوان مناقصه عمومی شماره ۰۰۱/۹۰)))

#### «دومر حله ای-نوبت دوم»

- مناقصه گراز:** شرکت مدیریت تولید برق منظور قائم.
- موضوع مناقصه:** نگهداری و ارائه خدمات پرشنسکی در مرکز بهداشت نیروگاه ادره مرکز بهداشت نیروگاه)
- محل دریافت و تسلیم اسناد:** اداره تدارکات داخلی و قراردادها، به نشانی: کرج، کیلومتر ۷ جاده ملارد، روبروی شهرداری منطقه ۵.
- سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفت میلیون تومان) به صورت نقد یا ضمانت‌نامه بانکی.
- نحوه خرید اسناد:** واریز مبلغ ۱۰۰,۰۰۰ ریال (ده هزار تومان) به حساب جاری شماره ۱۶۹۲۹۹۱۵ نزد بانک تجارت باجه نیروگاه و خرید اسناد مناقصه.
- مهلت خرید اسناد:** از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته.
- ایام خرید:** تمام روزهای هفته از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۲ ظهر.
- هزینه چاب آگهی:** هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد که پس از عقد قرارداد از اولین صورت وضعیت پیمانکار کسر خواهد گردید. **(توضیحات تکمیلی در اسناد مناقصه قید گردیده است)**

**تکات مهم:**

–نیزروگاه در قیول بار د پیشنهادات مختار است.
–پیشنهادهای فاقد سپرده و یا کمتر از میزان مقرر، مخدوش، مبهم و شروط مردود است.
–مبلغ واریزی(۱۰۰۰۰۰) ریال به عنوان هزینه‌های تهیه اسناد مناقصه بوده و به هیچ عنوان مسترد نخواهد شد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۰۱-۶۶۰۲۶۰۱ (امور بازرگانی) تماس حاصل فرمایید.

**(شرکت مدیریت تولید برق منظور قائم)**

#### ((((افراخوان مناقصه عمومی شماره ۰۰۰/۹۰)))

#### «دومر حله ای-نوبت دوم»

- مناقصه گراز:** شرکت مدیریت تولید برق منظور قائم.
- موضوع مناقصه:** انجام سرویس ایاب و ذهاب کارکنان نیروگاه.
- محل دریافت و تسلیم اسناد:** اداره تدارکات داخلی و قراردادها، به نشانی: کرج، کیلومتر ۷ جاده ملارد، روبروی شهرداری منطقه ۵.
- سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۸۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفت میلیون و هشتصد هزار تومان) به صورت نقد یا ضمانت‌نامه بانکی.
- نحوه خرید اسناد:** واریز مبلغ ۱۰۰,۰۰۰ ریال (ده هزار تومان) به حساب جاری شماره ۱۶۹۲۹۹۱۵ نزد بانک تجارت باجه نیروگاه و خرید اسناد مناقصه.
- مهلت خرید اسناد:** از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته.
- ایام خرید:** تمام روزهای هفته از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۲ ظهر.
- هزینه چاب آگهی:** هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد که پس از عقد قرارداد از اولین صورت وضعیت پیمانکار کسر خواهد گردید. **(توضیحات تکمیلی در اسناد مناقصه قید گردیده است)**

**تکات مهم**

–نیزروگاه در قیول بار د پیشنهادات مختار است.
–پیشنهادهای فاقد سپرده و یا کمتر از میزان مقرر، مخدوش، مبهم و شروط مردود است.
–مبلغ واریزی(۱۰۰۰۰۰) ریال به عنوان هزینه‌های تهیه اسناد مناقصه بوده و به هیچ عنوان مسترد نخواهد شد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۰۱-۶۶۰۲۶۰۱ (امور بازرگانی) تماس حاصل فرمایید.

**(شرکت مدیریت تولید برق منظور قائم)**

### امکان خرید سهام به صورت اینترنتی فراهم شد

بانک ملی ایران با هدف تسهیل امور مشتریان، امکان خرید سهام بورس اوراق بهادار را به صورت اینترنتی فراهم کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک ملی ایران، مشتریان می‌توانند با مراجعه به شرکت‌های کارگزاری بورس (در حال حاضر شرکت‌های کارگزاری بانک ملی و کارگزاری مفید) و درخواست برقراری ارتباط بر خط به منظور انجام معامله به صورت الکترونیک نسبت به تکمیل فرم‌ها، قراردادهای و معرفی حساب خود اقدام و سپس فرم‌های مذکور را به شعبه افتتاح کننده حساب ارائه کنند.
پس از این، مشتریان با دریافت کد کاربری و کلمه عبور از شرکت کارگزاری وارد سایت کارگزار می‌شوند و قادر خواهند بود اطلاعات بازار را به صورت لحظه‌ای مشاهده

## افزایش ۹ برابری ارزش معاملات قراردادهای آتی

ارزش معاملات قراردادهای آتی بورس کالای ایران در هفته پایانی خرداد با رشدی ۹ برابری نسبت به مدت مشابه پارسال به بیش از ۱۲۵۱ میلیارد ریال رسید.



به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا)، در هفته منتهی به اول تیر تعداد ۲۵ هزار و ۳۲۷ قرارداد

سکه طلا به ارزش یک هزار و ۲۵۱ میلیارد و ۱۷۵ میلیون ریال معامله شد.

این در حالی است که در هفته پایانی خرداد پارسال فقط ۳۳۶۷ قرارداد سکه طلا به ارزش ۱۱۸ میلیارد و ۳۵۵ میلیون ریال در بورس کالا دادوستد شده بود.

همچنین در هفته پایانی خرداد امسال، ۳۳۳۵ قرارداد برای تحویل در تیر و ۸۳۲۰ قرارداد برای تحویل در شهریور، ۱۳ هزار و ۷۹۹ قرارداد برای تحویل در آبان و ۳۳ قرارداد برای تحویل در دی ماه اسال منعقد شد.

معاملات قراردادهای آتی سکه طلا طرح امام(ره) از دی سال ۸۷ آغاز شد که معاملات آن در این مدت به ۳۶۹ هزار و ۲۱۳ قرارداد به ارزش ۱۴ هزار و ۲۷۸ میلیارد ریال رسیده است. معاملات قراردادهای آتی در بورس کالای ایران از اول تیر سال ۸۷ با معامله اونس طلا آغاز شد که در طول این مدت حجم معاملات چهار محصول انس طلا، مفتول مس هشت میلیمتری، سکه طلا طرح امام(ره) و شمش طلای ۱۰ اونسی به بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

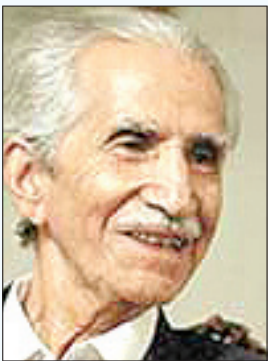
بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال

بیش از ۱۴ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال





سیر و سلوک در  
اشارات عارفانه عطار  
صفحه ۲



خیام نیشابوری  
به روایت دکتر دینانی  
صفحه ۳

۱۴۴

# ادب و هنر

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات  
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۰  
شماره ۲۵۰۷۷

## ■ خشت اول

تورّقی در سه کتاب از شعرهای کوتاه سهیل محمودی

## هایکوها و ستاره های سهیل

حسن فرازمن

اشاره های هایکویی!

«هایکو» از کوتاهترین قطعات شعری جهان است که از ادبیات ژاپنی هابه سراسر جهان راه یافته است و امروز اغلب مردم و ادب دوستان جهان با هایکو آشنا هستند. آنچنان که ما ایرانی هانوس و عادت دیرینه ای بارباعی های خیام و عطارنیش بوری و دوبیتی های باباطاهر عریان و فائز دشتستانی داریم.

«هایکو» شعری است که ۱۷ هجاء دارد و تنها در سه سطر نوشته می شود و شاعر و سرآینده آن باید تمام حرف و منظور و جان کلام خود را در همین هفده هجا تمام کند.

گرچه بسیاری از شاعران، نظم هجاها را در این سطر بسیار کوتاه یا بسیار بلند می گیرند، اما بر اساس نظام و قانون حاکم بر هجاهای هایکویی، سرآینده باید در سطرهای اول و سوم، هر کدام ۵ هجا و در سطر دوم ۷ هجا به کار ببرد.



«هایکو» نه وزن دارد، نه قافیه و آرایه های کلامی به ندرت در آن به کار می رود. این قالب شعری حدود ۲۰۰۰ سال پیش، جزئی از یک قالب مشهور شعر ژاپن بود که به آن «تانکا» می گفتند. هر «تانکا» از دو بخش تشکیل می شد و معمولاً سرآیندگان به شیوه پرسش و پاسخ آنها را می نوشتند. شیوه ای که در ادبیات ما نیز سابقه ای طولانی دارد، مثل: «گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سرآید».

قسمت اول هر تانکا ۱۷ هجاء دارد و بخش دوم آن ۱۴ هجا و به همین دلیل است که «تانکا» را نیز از کوتاهترین اشعار ژاپنی بر شمرده اند، و آن را در مقابل شعرهای بلند قدیمی ژاپن که به «چوکا» معروف بود، می سروده اند. البته در ژاپن به غیر از «تانکا» و «چوکا»، چندین فرم و قالب شعری دیگر نیز وجود دارد، اما شعرهای کوتاه یعنی تانکا و هایکو از محبوبیت بیشتری در میان مردم ژاپن و دوستداران ادبیات ژاپن برخوردارند.

در ایران نیز از حدود ۶-۵ دهه قبل، مترجمان زیادی تلاش کرده اند که با ترجمه این قطعات کوتاه از ادبیات ژاپنی، زلف آشفته هایکو را به موی شانه کرده و منظوم رباعی و دوبیتی ایرانی گره بزنند و آن طور که از دست نوشته های برخی از پویندگان این راه - مثل دکتر هاشم رجب زاده - بر می آید، «هایکو» در ادبیات ژاپن همان نقشی را

بقیه در صفحه ۲



آمد. کافی بود که حدس بزنی، آنگاه متوجه می شدی که پهلوان آواز ایران به قول مجری جلسه - عباس سجادی - در این محفل خواهد خواند.

مراسم با سرود «ای ایران» با صدای مخملی بنان آغاز شد. چه حس خوبی است که سرود را در کنار فرزند سراینده اش زمزمه کنی. کاش همه ایرانیان، آنجا بودند! حتی آرزویش در آن لحظه من را به یاد شمات و بازخواست بانویی که مدیر برنامه مراسم بود، می انداخت و می اندازد. من را به زور راه دادند. چگونه توان بستم جاره به دم داشتم؟!...

نشستم و کمی بعد به پیشنهاد سجادی دوباره به احترام غلامحسین بنان، چند دقیقه ای در صدمین سال تولدش برخاستیم. او خواست که نامش را بدون لفظ «استاد» بگوید

بقیه در صفحه ۴

تهیه گزارش آمده است و چنین و چنان.

بیژن بیژنی و آن یار دیگر، طباطبایی که در رادیو سال های دور خدمت می کرده است، وارد شدند. با ایشان به همراه هوشنگ امیر اردلان که آرشیتکت بود، روانه سالن پذیرایی شدند. کمی درنگ باعث شد که من به همراه خانم دکتر هماگل گلاب، فرزند دکتر حسین گل گلاب، کمی بعد به آنها بپیوندم. امین الله رشیدی و بانو، کمی بعد وارد گود میهمانان شدند و ساعتی نگذشته که سالن پُر و پُر تر شد. معنی کرمانشاهی، محمدرضا شجریان، فرهاد فخرالدینی، محمدعلی کشاورز، میلاد کیایی که به خاطر شلوغی چندین دقیقه سراپا ایستاده بود و فرهنگ شریف عزیز و دیگران. پریدخت بنان، همسر غلامحسین بنان، بار دیگر به سوی شجریان

رونمایی از کتاب «نوای جاودان»  
یادنامه استاد غلامحسین بنان

## مرا عاشقی شیدا تو کردی...

■ هومن ظریف

کمی زودتر خودم را به محل مراسم رساندم تا مگر کاری از دستم بر آید و شاید با هومن صدر، میزبان مراسم هماهنگ تر بشوم. نمی دانم چرا با این که قصد کرده بودم به عنوان دوست (فرهنگ دوست!) در مجلس رونمایی کتاب مصور غلامحسین بنان حاضر بشوم، اما اشتباهی، کلمه ای را که نباید، بر زبان جاری ساختم.

بانویی که گویا مدیر برنامه مراسم رونمایی کتاب «نوای جاودان» بود، از من پرسید: «از کجا آمده اید؟» در چند ثانیه چندین نوع جواب به ذهنم هجوم آورد. بگویم: «از منزل، از پارک

جنب مجتمع مسکونی، یا بگویم از روزنامه و خودم را راحت کنم؟» گفتم. راحت که نشدم هیچ، جنجالی شد بیا و ببین! بانوی مدیر برنامه مراسم، عذر مرا خواست و گفت: «خواهش می کنم اینجا را ترک کنید».

و من که برای خودم کسی هستم، به تریج قباب نداشتمم برخورد. نگاهی به فضای داخلی سالن انداختم و گفتم: «از هومن صدر بخواهید که یک لحظه بیاید بیرون. خود اوست که من را دعوت کرده است». بانوی مدیر برنامه دوباره اصرار کرد: «خواهش می کنم. ما اصلاً از هیچ خبرنگاری دعوت نکرده ایم که در اینجا حضور داشته باشد. خواهش می کنم اینجا را ترک کنید».

شما هم اگر جای من، با گوش های محترم خودتان لحن جمله این بانوی گرانقدر را می شنیدید، باور می کردید که او خواهش نمی کرد، بلکه داشت

همانند سنگ روی یخ، آویزان مانده بودم. و در آن گرمای طاق فرسای جمعه ۱۷ تیر ماه ۱۳۹۰، این سنگ روی یخ بود، تنها چیزی بود که من را خنک، ببخشید دلگرم می کرد! مثل الان که دارم چرت می گویم و پرت، به موجب بی احترامی مستقیم بانو، کمی منگ شده بودم و گیج. اما به هر حال در نهایت، به خیر و خوشی چانه زنی مافرو کش کرد و پس از آمدن چند مهمان، لاجرم به داخل سالن رفتم و نشستیم.

معلوم شد که هراس مدیر برنامه، از هجوم مردم و مدعوین بی دعوت است و گنجایش کم سالن. سوء تفاهات رفع شد و من با خود قراری گذاشته که قلم و کاغذ را همچنان در ترکش نگاه دارم و عکسی و مکتبی بر مراسم نداشته باشم، مگر این که نگویند فلانی برای

نگاهی به مجموعه تلویزیونی «توطئه خانوادگی»، به کارگردانی رامبد جوان

## آثار سطحی و تقاضای سرگرمی!

تلویزیون ایران به عنوان رسانه ملی در این چند سال اخیر سیاست های متناقضی را در پیش گرفته است. معاونت سیما با برخی رویکردهای یکطرفه اش در مورد تولیدات داخلی، اعم از تله فیلم و سریال، سبب نوعی صدمات پنهان فرهنگی شده است و افت سطح سلیقه عمومی بزرگترین خسران سیاست هایی است که هیچ چشم اندازی برای تغییر ذائقه مخاطب در میان این سیاست های متناقض نمی توان دید.

بنیان سیاست های معاونت سیما مبتنی بر تولید داخلی، اعم از حجم انبوهی از سریال های نازل در سیما، این روزها شتاب روزافزونی یافته است و بسیاری از سریال های سطحی و مبتذل شبیه جریان فیلمفارسی - سریال فارسی - در رسانه ملی جا خوش کرده است و رسانه ملی با برخی تولیدات همانند سریال «توطئه خانوادگی» مسبب ترویج نوعی سطحی نگری مغرّح و کاهش سطح سلیقه عمومی مخاطب است. در مقابل معاونت سیما هیچ انتقادی را نمی پذیرد و البته نتیجه این سیاست گذاری های غلط، تولید سریال هایی همچون توطئه خانوادگی است. البته لازم به ذکر است که جریان فیلمفارسی به تبعیت از سینمای موسوم به عامه پسند در قالب سینمای کم‌دی به صورت دملی چرکین رشد کرده است. این جریان پس از انقلاب اتفاقاً نشأت گرفته از جریان تولیدات هزل آمیزی است که ریشه در محصولات تلویزیونی دارد.

بقیه در صفحه ۴

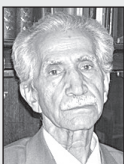






## وادی‌های هفتگانه

## سیر و سلوک



۷۴ نوشته: استاد محمود شاه‌رخی

روزگاری ای دل آشفته کار  
پا و دست در عسل شد استوار  
عمر در بی حاصلی بردی به‌سر  
کوکون تحصیل را عمری دگر  
بس به بازی می‌شماری روزگار  
هم به غفلت می‌گذاری روزگار  
خیز و این وادی مشکل قطع کن  
باز بر از جان و از دل قطع کن  
زان که تا با جان و با دل همبری  
مشرکی وز مشرکان غافل‌تری  
بر فشان جان در ره و دل کن نثار  
ورنه ز استغنا بگردانند کار

«منطق‌الطیر»

چون معانی سخت دقیق می‌آید و نکته‌ها بس نازک و عمیق، از این نارسایی الفاظ که ترجمان معانی‌اند، به ستوه آمده گوید که چند از اسرار راه و حقایق و معارف عالم معنی سخن گویم و کس در نیابد؟ من به عبت بر سخن می‌تم و به بیهوده بسیار گوی شده‌ام. دلم از درد خون‌گشت و یک‌تن مرد‌کار دیده و اسرار جوی نیافت. دریغا که یک‌مرد راه و راز دان نیافتم که از درد نهان این سوخته آگاه گردد و از این سوز و گداز بوی برد.

چند گویم کاین دلم از درد راه  
خون‌شد و یک‌کس نیامد مرد راه  
من به بیهوده شدم بسیار گوی  
وز شما یک‌تن نشد اسرار جوی  
گر شما اسرار دان ره شوید  
آنگهی از درد من آگه شوید

آری، عارفان خدایین و کاملان صاحب‌یقین، با اقتباس نور از مشکات فروزان ولایت، از پس پرده اسرار بوی برده‌اند و آفات و خطرات را می‌دانند و می‌شناسند. از این روی سخت بیمناک‌اند و مضطرب، و از دشواری این راه پر خون هراسان. مقتدای اولیا و سرور اصفا (امام علی (ع) در صعوبت راه و اسرار نهان در پرده غیب بدینسان یاد می‌کند و در این معنی فرماید: «من غرق‌ام در علمی که اگر بدان لب‌گشایم و آن را آشکار کنم، هر آینه شما مضطرب و لرزان شوید. بسان لرزیدن ریسمان در چاه زرف». و عارفان رازدان که پیرو آن امام همام‌اند، از دریای بیکران دانش وی قطره‌ای نوشیده‌اند. از این رو در دمنده‌ان ز سختی راه و عز و کبریای حضرت حق می‌نالند و غافلان را تحذیر می‌کنند و بیم می‌دهند.

عشق بازچه و حکایت نیست  
در ره عاشقی شکایت نیست  
حسن معشوق را چو نیست کران  
درد عشاق را نهایت نیست  
جهد کن جهد، تا به عشق رسی  
کانچه گفتم تو را کفایت نیست  
عالم علم نیست عالم عشق  
رؤیت صدق چون روایت نیست  
هر کرا حل شده است مشکل عشق  
داند آن کس که جز هدایت نیست

«سنایی»

اگر تو سن هوی عنان باز کشد و صرصر هوس فرو نشیند و غبار شهوات از پیش دیده زدوده شود، آدمی سرانجام کار خود را بنگرد و از ضلالت باز آید و طریق تقوی و فضیلت پوید و از مضیق خاک به اوج افلاک بر آید. دریغا که گرد خود بینی و هوا پرستی، دیدگان عقل و اندیشه‌ما را تیره ساخته که هرگز چشمان به روی حقایق باز نمی‌شود و از عالم معنی ما را نصیبی حاصل نمی‌گردد.

درد دل ما نهفتنی نیست  
وین درد دگر که گفتنی نیست  
گل کرد بهار و وا نشد دل  
این غنچه مگر شکفتنی نیست

«شیخ بهایی»

پارسایی و ارسته در دیار قدس، عارفی را دیدار کرد. وی را گفت: ای مرد خدا تا میدان صفا مرا پنده تا قید هوا بر هم و به بارگاه حقیقت برسم. عارف گفت: چونان کسی باش که ددان و درندگان او را در میان گرفته‌اند. ترسان و هراسناک که اگر اندک غفلتی ورزد او را بهم بردند. اگر از آنها نیندیشد، او را پاره پاره کنند. شب او شب بیمناکی باشد. هر چند فریفتگان خود را از آن ایمن شمارند. روز او روز اندوه بود، هر چند غافلان تر دامن در آن به خوشی بپردازند. این است حال آن کس که از عشو نفس بیمناک است. پار سا گوید وی را گفتم بر این اندرز بیغزی؛ گفت: همانا تشنه به آب اندکی بس کند. این بگفت و از من دور شد.

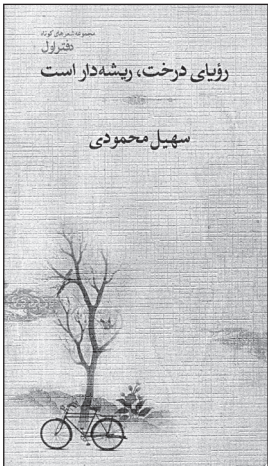
نسیم گل دگران را دماغ تازه کند  
مرا چو مرغ چمن درد و داغ تازه کند  
چو لاله دامن صحرا گرفته‌ام بی‌دوست  
که داغ حسرت من گشت باغ تازه کند  
فراغت همه کس درد دل برد اما  
مراسم درد دلی کش فراغ تازه کند  
تنم ز شوق تو همچون چراغ سوز داشک  
چه روغنی است که سوز چراغ تازه کند  
ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

بازی می‌کند که رباعی و دوبیتی در میان ما ایرانیان. و با انتشار بسیاری از هایکوهای ژاپنی، تعداد بی‌شماری از شاعران خوش ذوق و سلیقه کشورمان نیز در دهه‌های گذشته تلاش زیادی را به کار گرفته‌اند که در قالب بی‌قالب و وزن هایکو آثاری خلق کنند و تاکنون آثاری شماری نیز در این زمینه خلق شده است. آنچه در این مقاله به آن می‌پردازم، سه کتاب از دوست قدیمی و صمیمی‌ام، شاعر معاصر سهیل محمودی است که در سه عنوان کتاب به نام‌های «رؤیای درخت، ریشه‌دار است»، «بهار ادامه پیراهن توست» و «حالا، هر دو تنهاییم» توسط نشر ثالث منتشر شده و با استقبال خوب دوستداران هایکو مواجه شده است.

زبان سهیل محمودی که تا همین چند سال پیش زبانی توأم با اوزان و عروض کلاسیک و بعضاً نیمایی بود، در این سه مجموعه، در بست در اختیار شعرهای کوتاهی قرار گرفته است که به عقیده خودش هم هایکوهایی است که او را به خودش و ما را نیز به خودش بسیار مشغول کرده است. آنچنان که در آخرین قطعه شعر کتاب «بهار ادامه پیراهن توست»، می‌گوید:

آخرین برگ،  
آخرین سیگار  
آخرین هایکو...



کوتاه سرایی و رویکرد به «هایکو» از سوی شاعری چون سهیل محمودی که خود مقداری با زبان‌شناسی معاصر آشنایی دارد؛ حرکتی آگاهانه و از سر تعقل است. او در قالب‌های غزل، مثنوی، قصیده، رباعی، ترانه، دو بیتی، نیمایی و حتی سپید و آزاد آثاری به یادماندنی از خود به جای گذاشته است و توانمندی بی‌چون و چرای خود

را در تمامی این عرصه‌ها به نمایش گذاشته است و حالا پس از عبور از این گردنه‌های دشوار، «هایکو» را به عنوان قالبی برای نزدیک‌تر شدن به مخاطب خود برگزیده است. قالبی که حقانیت اثرگذاری آن در نسل امروز بیش از شعر سپید و آزاد پذیرفته شده است.

آنچه که در هایکوهای سهیل محمودی به وفور می‌توان به آن برخورد، تلاش فکروانه و رو به افزون او برای نزدیک‌تر کردن هایکو به زبان ایرانی و به تعبیری تلاش پرثمری برای بومی کردن «هایکو» است. پیش از او بسیاری از شاعران و مدعیان هایکو سرایی در ایران تجربه‌هایی را عرصه کرده‌اند که به دلیل نداشتن پشتوانه زبانی، بی‌بهرگی از مضامین جان‌دار، تصاویر زیبا، زمینه‌های کم‌رنگ و تهی بودن از حادثه و آن شعری، توفیق چندانی نداشته‌اند و بسیاری از آنها این حرکت را در ابتدا یا نیمه راه رها کردند.

اما این طور که از انتشار همزمان این سه دفتر شعر سهیل محمودی برمی‌آید؛ انگار ما با عزمی جدی برای بومی کردن هایکو در کشور روپرو هستیم و من شکی ندارم که اگر سهیل این مسیر را با همین جدیت به انتها برساند، نام او به عنوان یک «هایکو» سرای ایرانی مطرح خواهد شد.

هر خواننده‌ای که کمترین آشنایی با هایکو و شعر کوتاه داشته باشد، با خواندن چند قطعه از هر کدام از این سه کتاب سهیل، متوجه می‌شود که این عبارات، بیهوده کنار هم چیده نشده‌اند و اگر این طور بود، این قدر آسان، مخاطب به محل حادثه‌ای که در شعر سهیل رخ داده است، پرتاب نمی‌شد.

در ادامه این چند هایکوی سهیل را مرور کنید:

از پنجره خم می‌شوم:  
شکوفه‌ها! شکوفه‌ها!  
بهار همیشه این گونه بی‌خبر می‌آید؟

جز همین دشت بی‌انتهای  
که از آن می‌گریزد  
پناهی ندارد آهو!



خانه هر زمستان  
سبز تر می‌شود  
در وزش گیسوان مادرم

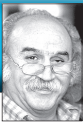
گوی سهیل محمودی دور بینی  
کوچک به دست گرفته و از اتفاق‌هایی  
که جز او هیچ‌کس متوجه آنها نمی‌شود،  
عکس می‌گیرد و عکس او باعث می‌شود که  
مخاطب روی آن تصویر لحظاتی مکث کند  
و یا به آن پابگذارد:

پرنده که می‌نشیند  
آرام بر چمن زار دور دست  
من یک فنجان چای می‌نوشم

با خواندن بسیاری از قطعات کوتاه این سه دفتر، مخاطب احساس می‌کند که شاعر و سراینده آن‌ها به حوادث و اتفاق‌هایی که در این شعرهای کوتاه رخ می‌دهد نزدیک است و از نزدیک صحنه را می‌بیند. سوت می‌کشد و قضاوت می‌کند، یا گاهی با گرفتن عکس از آن‌ها یا حتی زدن یک فلاش برای آن که ما آن لحظه و حادثه را بهتر تماشا کنیم، ما را به حادثه آن شعر دعوت می‌کند. گرچه این فلاش‌های کوچک او ما را برای دقایق زیادی درگیر می‌کند؛ آنجا که می‌گوید:

نشسته‌ام بر ساحل  
برای صید چند هایکو  
که با موج‌ها به سویم می‌آیند  
شتاب مکن لاگ پشت خسته  
جاده تا آخر جنگل  
مال توست  
پناهش دهید!

## هایکوها و ستاره‌های سهیل



حسن فروزمند

می‌غباران  
بر شیشه‌ها نوک می‌کوبد

این همه مروارید را  
چگونه جمع کنم  
در زیر تگرگ؟

خستگی درخت  
سر بر شانه‌ام  
می‌گذارد

پنجره اتاق شاعر  
ستاره‌ها را  
تنهانی می‌گذارد تا صبح

از نردبان تاک  
چگونه بالا خزیده‌اند  
این همه انگور؟

حکایت تورهای خالی است  
سکوت دو ماهیگیر  
در راه‌خانه

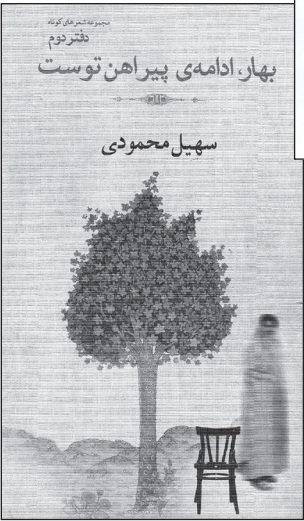
خسته می‌شد و  
از پامی افتاد پایین  
اگر گاهی به ابر تکیه نمی‌داد ماه

شب زیادی آرام است  
نکند ماه در سکوت  
خواهش بگیرد و راه گم کند

زن، لباس‌های دلنکش را  
روی طناب انداخت  
بادی می‌بردشان؟

مگر زخمه‌ای زد  
سرانگشت باران  
به سازی که در کنده خاموش مانده؟

خورشید هر صبح  
پله پله بالا می‌رود  
از صدای مؤذن زاده‌ار دبیلی



روی تپه  
سیگاری روشن می‌کند مرد  
باشعله غروب

شاعران هم نباشند  
تو همچنان زیبایی  
ای ماه!

دُر‌های مهاجر  
غریبه نیستند  
در ساحل هیچ رودخانه‌ای

می‌روم  
تا گیلان‌ها با هم  
شب را عاشقانه‌تر سر کنند

بالای ایوان سالخورده  
یا کریمی لانه کرده  
مادرم دیگر تنها نیست.

بقول ایزد پناه

## «مرهم» ی‌بر زخم‌های جامعه

تقدیر وارده

فیلم «مرهم» همان حسّی را در انسان زنده می‌کند که حسّ «زندگی» است. فیلم، فارغ از تجمّلات و هیاهوی سینمای روبه‌زوال امروز، به دور از حضور ستاره‌های رنگ و وارنگ و به دور از جنجال در اوج سادگی و صداقت به طرح معضلات اجتماعی می‌پردازد و به دل‌نگرانی خانواده‌ها نگاه دارد. فیلم در عین حال که متأثر از خشونت‌ها و ناهنجاری‌های ناشی از اعتیاد و پدیده‌شوم فراز از خانه است، سرشار از مهر و عاطفه و مهربانی هم هست.



فیلم «مرهم» ساخته علیرضا داوودنژاد را حتماً ببینید. فیلمی ساده، صمیمی و بدون ادعا. این فیلم روایتی از یک حقیقت تلخ است. روایت ناهنجاریهایی که جامعه را به بیراهه می‌کشاند. روایتی تلخ از لایه‌های الوده و ویران جامعه که در عین حال نیازمند محبت است.

علیرضا داوودنژاد نشان داد که می‌توان به دور از حاشیه هم فیلم ساخت، می‌توان بدون ستاره هم به سینما پرداخت، می‌شود بدون تبلیغ و جار و جنجال نیز فیلمی آرام، نجیب و تأثیرگذار ساخت تا بتوان امید داشت که سینمای ایران زنده می‌ماند.

واقیعت این است که سینمای ما این روزها شرایط خوبی ندارد. حضور برخی فیلم‌های سطحی و سخیف و کم‌دلی‌های مبتذل سینمای ایران را به قهقرا می‌برد. وجود بعضی قوانین دست و پاگیر و اعمال نظر‌هایی که ناشی از نگرش‌های سیاسی است، سینما را به بیراهه کشانده است.

مردان سیاسی مایمی خواهند به نوعی در هنر دخالت کنند و هنرمندان مایمی خواهند در عرصه سیاست خودی نشان دهند و این باعث شده است که هر دو گروه در برخی موارد از رسالت اصلی خود دور بمانند.

در حالی که می‌توان به دور از نگرش‌های سیاسی مسائل و مشکلات جامعه را مورد توجه قرار داد، می‌توان حکایت زندگی را روایت کرد، می‌توان در مسیر روبه‌رشد جامعه مؤثر بود و می‌توان سینمایی سالم داشت. و فیلم «مرهم» نمونه‌ای کامل از سینمای سالم است.

این فیلم، مهربان است و نشان می‌دهد که در سخت‌ترین شرایط هم می‌توان مهر ورزید. در این فیلم می‌بینیم که غول و حشمتناک اعتیاد در مقابل دنیای مهر و مهربانی به زانو در می‌آید. فیلم، گوشه‌ای از واقعیت‌های جامعه ماست. درد‌هایی که در لایه‌های زیرین جامعه رخنه کرده و ویران می‌کند، اما در همان ویرانه‌ها هم می‌شود مهربان بود.

فیلم «مرهم» تصویری واقعی و درست از جامعه اطراف ما را نشان می‌دهد. جامعه‌ای که من و تو و همه در آن زندگی می‌کنیم. این فیلم، آیینه تمام‌نمای ناپسانمانی‌هایی است که همه در آن سهم هستیم، اگر مقصر نباشیم.



# کولاک سهمناک غزل

معرفی مجموعه غزل «نیشه در عطش» حسن اسدی شبیدیز / فصل پنجم / ۸۹

خیلی زود کهنه می شود.

غزل بر ماندگاری خود صحنه گذاشته و گویی شعر مقدر تمام فصول ماست. مانیز غزل را مثل میراث فرهنگی، عزیز می داریم و آن را تکه ای از فرش بهارستان عرفان ایرانی می شماریم و همگام بارشد شعر امروز، آن را از تقامی دهیم تا این ارثیه ایرانی به نسل فردا برسد و با افتخار بماند و شاعران تمام فصول به سرودنش ببالند و به چیدن ردیف و قافیه بنازند.

✱

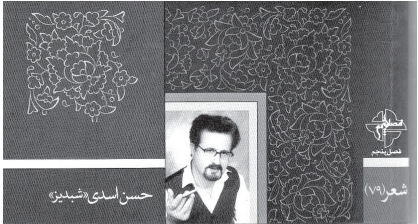
یکی از غزل پردازان دهه پنجاه که جانی سوخته از آتش غزل معتدل دارد، «حسن اسدی» (شبیدیز) است. شاعری از دیار سراب که چهل سال تمام غزل و چهارپاره سروده و غزل جزئی از وجودش شده است.

حسن اسدی در دهه پنجاه، پای ثابت صفحات شعر علیرضا طبایی در مجله جوانان بود که شعرش هر هفته، جوانان زیادی را با شعر آشنا کرد و به غزل علاقه مند ساخت. غزلیات حسن اسدی شبیدیز، سرشار از شور و شوق است و چون مدار، با احساس و آشفشانی از حروف صدا دار که از دل برمی آمد و بر دل می نشست و طرفداران خاص خود را داشت.

کتاب راهبان شعر امروز، جلد دوم، از غزل های اسدی سرشار بود. شعرهایی که از صفحه سنگر شعر نصرت رحمانی در مجله زن روز آن روزها انتخاب شده بود. هر غزل، سفینه دردآلودی از انسان مغموم عصر آهن و سیمان بود. گردونه ای از وحشت دنیای دیوانه دیوانه دیوانه! دهه پنجاه دهه خشم ملتی بود که از تازیانه اختناق به فریاد آمده بود.

غزلیات حسن اسدی گلولی زخمی آن دهه بود با ترانه های زخمی خشم آگین: سنگین سکوت این شب و زندان شکستی است زندان به مشت ضربه عصیان شکستن است خون در رگ کبود زمان منجمد شده است کولاک سهمناک زمستان شکستی است تصویرهای وسوسه ما را فریفتند آئینه ها و آئینه گدران شکستی است...

غزل از دیرباز گلولی شاعران را گرفته است و رها نمی کند. گروهی را بر عرش نشانده و گروهی را فرش ۵۰۰ شانه در زیر پا انداخته است. با این حال هیچکس از جادوی غزل در امان نیست. اکثر شاعران بزرگ معاصر ز غزل شروع کرده اند و در نیمه های راه به شعر نیمایی و سپید و امروز رسیده اند و الحق آنها که شاعران بزرگی شده اند، نمونه های دل انگیزی از غزل معتدل معاصر دارند. برخلاف شاعران کوچک پر سال که غزل های منجمد شمالی دارند.



دقت در ظرایف غزل و به کارگیری خودکار صنایع ادبی در شعر امروز، تأثیر فراوانی دارد و این تجربه گرانسنگ به کیفیت شعر ساده امروز افزوده است. هیچ شاعری تا به حال نتوانسته است از شور و شیدایی غزل خود را کناری بکشد. حتی اگر به شعر نیمایی می پردازد، قافیه های میانی دست از سرش بر نمی دارد و وزن هوش ربا از سر و کول شعرش بالا می رود و در روزگاری که اکثر قالب های نو آمده

## خودنویس

شعر کوتاه، طرح، هایکو، آتک، ترانک، کاریکلماتور، کلمات قصار و... باز هم از این نامها و اصطلاحات می توان نوشت و بحث کرد که فلان شعر کوتاه از فلان شاعر، کاریکلماتور است و شعر نیست؛ یا فلان سروده، هایکو نیست و کلمات قصار است.

برای سامان بخشیدن به این مباحث بی پایان، تأمل در چند نکته لازم است:

۱- در مباحث مربوط به شعر، نباید انتظار داشته باشیم که مانند تعاریف فیزیکسی، مرزبندی های دقیق و قاطع ترسیم شود.

مانند آن نویسنده خوش خیالی که معیاری قطعی برای تشخیص شعر از غیر شعر تعریف کرده است و آن چیزی نیست جز وزن و قافیه و تساوی مصراع!

در شعر، باطیفی از مفاهیم و گونه ها مواجه می شویم؛ مانند مرز میان رنگ ها که با کم رنگ شدن یکی، به تدریج به رنگی دیگر می رسیم.

چندان که مثلاً در میان دو رنگ زرد و قرمز، طیفی از زرد ها، نارنجی ها و قرمزها هستند.

۲- تعریف در مباحث شعری، تا آنجا که جنبه توصیفی و شناخت تجربی داشته باشد، کار آمد است و اگر با نگاه تجویزی و قطعی باشد، فایده چندانی نخواهد داشت.

۳- برای شناخت گونه های مختلف نوشته های کوتاه شاعرانه، می توان به عناصر سازنده آنها نگاه کرد؛ مانند: تخیل / تصویر، عاطفه، اندیشه، زبان، موسیقی، ابهام هنری و نظایر اینها....

۴- بر این اساس مثلاً می توانیم بگوییم که در کاریکلماتور، زبان بر سایر عناصر



## اشک تمساح



\* محمد رضا سهرابی نژاد

در فرهنگ ما اصطلاحی رایج است که به آن «اشک تمساح» می گویند. اشک تمساح، کنایه از ریاکاری و تظاهر دروغین به قصد فریب افراد ساده دل است.

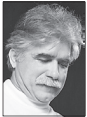
تمساح، این سوسمار عظیم الجثه، گاهی در ساحل رودخانه، مثل جسد بی جان، ساعت ها روی شکم دراز می کشد. در این وقت مایع لزج و مسموم کننده ای از چشمانش جاری می شود و عامه مردم این مایع جاری را «اشک تمساح» نامیده اند و در خصوص پیدایی آن، داستان هایی هم نقل کرده اند که مثلاً وقتی مرغ ها و حشرات، روی جسم بی حرکت تمساح می نشینند، به وسیله آن مایع لزج، مسموم می شوند و طعمه تمساح می گردند و تمساح با یک باز و

بسته کردن پوزه اش آنها را می بلعد و بعد برای قربانیان خود اشک می ریزد.

در حالی که تحقیقات دانشمندان زیست شناس، این حرف ها را رد می کند. دانشمندان فقط انسان را موجودی می دانند که در غم و شادی فراوان گریه می کند و اشک می ریزد.

بر اساس آخرین تحقیقات پژوهشگران، اشک تمساح، مازاد آب نمک بدن تمساح است که به وسیله غدد کنار چشم های تمساح ترشح می شود.

به هر حال، اشک تمساح، چه ترشح نمک مازاد بدن تمساح باشد و یا گریه تمساح، مثلی است بسیاری و جاری در فرهنگ کوچه و بازار



اکبر انصاری

✱

طلسم راز را بشکن، عیان کن راز جنگل را

✱

به دشت تفته از آتش، بریز آواز جنگل را

✱

شهاب فتنه می بارد ز چشم روزگار امشب

✱

به تن شولای غم دارد سپهر سوگوار امشب

✱

شولای غم پوشیده ام بر قامت بلدایی ام

✱

خشکیده درنای زمان فریادی فریادی ام

✱

توفان تنوره می کشد از ژرفنای دل

✱

دریای آتش است که دارم به جای دل

✱

من روح غضبناک اهریمن پر کنیم

✱

صد فاجعه می بارد از خنجر خونینم

✱

حسن اسدی بارشد غزل نو هم قافیه نشد و غزل را غزل خواست به اعتدال غزل ارج می نهاد و در بازی های زبانی گرفتار نشد و نوگرایی پست مدرن او را طلسم نکرد به غزل مدرن میانه دهه پنجاه و فسادار ماند و تمام ضجه ها و دلتنگی هایش را در این قالب ریخت و کتاب پشت کتاب در آورد تا جاودانه شود وسط راه خسته شد و مثل خیلی از شاعران مستقل دهه پنجاه، از گروه شاعران دوشنبه مجله جوانان، یاس و دلتنگی به سراغش آمد. چند صباچی شعر را کنار گذاشت تا که احساس هوایی بخورد. نانوائی راه انداخت، راننده تاکسی شد، به پول رسید، مغازه و بنگاه مشاور املاک زد؛ اما مشاور افلاک باقی ماند و شعر به ویژه غزل او را کنار نگذاشت. دوباره به غزل برگشت، ببینا شد، تاکسی هایش از رده خارج شد، بنگاه مشاور املاک را به صاحبانش سپرد و ثابت کرد که ریشه در عطش غزل دارد.

حضور دوباره اش را در جمع شاعران گرامی می داریم که از داغداران شعر متعهد و انسانی است.

حسن اسدی ها، یادگار غزل معاصرند. یادآور روزگار درد و داغ و درفش. او آمده است تا بقیه راه را به شاگردانش بیردازد. به تشنگان آموزش. موفق باشد.



اسماعیل امینی

## کاریکلماتور، هایکو، شعر کوتاه

غالب است؛ موسیقی و عاطفه نقش چندانی ندارد، ولی تخیل و اندیشه کمابیش در آن دیده می شود.

۵- درباره هایکو حرف چندانی نمی توان گفت؛ زیرا بخش اعظم هویت هنری هایکو وابسته به موسیقی و بیان در زبان ژاپنی است که در ترجمه از بین می رود. اما اگر فقط بر اساس ترجمه ها سخن بگوییم، هایکو را باید شعر مبتنی بر تخیل / تصویر و عاطفه بنامیم.

۶- در کلمات قصار، اندیشه بر همه چیز مقدم است و پس از آن زبان اهمیت دارد؛ اما موسیقی و عاطفه و تخیل در کلمات قصار کمرنگ است. پس از این تأملات، باز هم باید به نکته آغاز باز گردیم که این معیارها مانند مرزبندی های فیزیکی نیستند که قطعی و خدشه ناپذیر باشند (البته اصلاً اگر چنین قطعیتی در شناخت جهان میسر باشد!)؛ یعنی می توانیم برای هر یک از این معیارهای شناخت گونه های شعری، موارد نقض مثال بزنیم.

اما باید این سخن را پیش چشم بیاوریم که شناخت توصیفی مبتنی بر وجه غالب است. مانند آن که وقتی از جنگل حرف می زنیم، همگان آن را به رنگ سبز می شناسند؛ با آن که جنگل، دنیای رنگ های گوناگون است اما وجه غالب و دورنمای جنگل، سبز است.

بنابراین به نظر می رسد که هنگام داوری درباره آثار دیگران، بهتر است به جای نام گذاری های قطعی، با تأمل در عناصر سازنده اثر، بگوییم که این نوشته مثلاً به کاریکلماتور نزدیک شده است، یا آن جمله قصار، رنگ و بوی شعر دارد.

که بار معنایی خاصی دارد و نشانه ریاکاری و فریب است و بیشتر در مورد افرادی به کار می رود که خود را در امری صاحب حق می دانند و دلسوزی بیشتر از حد نشان می دهند.

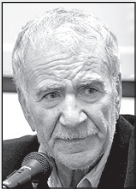


## خیام نیشابوری

### به روایت

### دکتر دینانی

\* کریم فیضی



### آمدن و رفتن

بنیادی ترین تفکر خیام، حول محور بی اعتباری دنیا و ناپایداری جهان است، ولی این ناپایداری جهان را در این رباعی بسیار زیبا بیان می کند و از «کهن» و «نو» سخن به میان می آورد. کهن بودن، پیر بودن است و دراز عمری. کسانی که بسیار زیسته اند، پیرند و کهن و نو، جوان ها هستند که هر کدام پشت سر هم روانه می شوند و می روند: جوان پشت سر پیر، جوان تر پشت سر جوان، بچه پشت سر جوان تر، جوان پس از پیر و به همین ترتیب، انسان هادر حال شدند؛ یعنی می روند و می شوند. می شوند و می روند. در زندگی هر دو مطرح است: هم شدن و هم رفتن.

✱ آیا میان شدن و رفتن ارتباطی نمی بینید؟

بدون رفتن، شدن نیست. اگر شدنی وجود دارد، رفتنی هم در درون آن وجود دارد و آمدن. رفتن و آمدن، شدن است، چون شدن؛ یعنی رفتن و آمدن.

✱ شما در مصرع اول، کهن را پیر معنی کردید. خیام در مصرع سوم این صفت را در حق جهان به کار می برد: وین کهنه جهان به کس نماند جاوید!

به نکته خوبی اشاره کردید. عجیب است که خیام جهان را کهنه می داند که کنایه از پیر بودن آن است. از نظر خیام جهان پیر است ولی باید دید که جهان پیر به چه می گوید و جهان پیر چیست. من می خواهم این بحث را مطرح کنم.

✱ پیش از این بحث، خوب است اول کلیات مفهومی و ظاهر رباعی را بیان کنید، تا بعد وارد جزئیات و زوایای آن بشویم.

می گوید: این جهان برای هیچ کس جاودانه نخواهد ماند: رفتند و رویم و باز آیند و رویم. کسانی که پیش از ما بودند، رفته اند، ما هم خواهیم رفت. جز آنها که رفته اند و ما که می رویم، باز هم عده ای خواهند آمد و باز هم رهسپار خواهند شد. این ظاهر رباعی است.

اما من درباره مصرع سوم این رباعی حرف دارم که می گوید وین کهنه جهان به کس نماند جاوید. اجازة می دهید من این بحث را در اینجا باز کنم؟

✱ بله. اتفاقاً سؤال من در باب این رباعی در همین مصراع است و این سؤال به ذهنم می رسد که اگر هر چه در جهان است، به حکم دو مصرع اول محکوم به آمدن و رفتن هستند؛ می آیند و می روند و کارشان شدن است که تفسیر شمار رفتن و آمدن است، خود جهان که باقی است و به تعبیر خیام کهنه و جاوید است، چیست؟

من این سؤال را قابل بسط می دانم و آن را بسط هم می دهم، به این صورت که: آیا جهان چیزی است که آنچه در آن است می رود یا خود جهان هم می رود؟ فرض بر این است که جهانی است که خودش ثابت است. خیام می گوید: هر چه در این جهان است، می آید، می رود، دگرگون می شود و چیزی در آن باقی نمی ماند. او تعبیر «کهنه جهان» را به کار می برد که برای کسی جاوید نمی ماند. در واقع، خود جهان را کهنه و جاوید می داند که می ماند، ولی برای کسی جاوید نمی ماند. طبق سؤال شما: این جهان چیست که باقی است و آنچه در جهان است می رود؟ آیا جهان چیزی است و آنچه در جهان است چیزی دیگر است؟ این خودش یک مسئله است!

آیا جهان یک فضای تهی است؟ فرض بر این است که هر چه در این جهان است می آیند و می روند و هیچ چیز در این جهان برقرار نمی ماند. آنچه در جهان است، برقرار نیست.

✱ آقای دکتر! آنچه در جهان است برقرار نیست یا خود جهان برقرار نیست؟

شاید تصور عامیانه اینطور باشد که ما جهانی داریم که چیزهایی به داخل و اندرون آن ریخته شده است: کوه و صحرا و دریا و حجر و شجر و مدر و نبات و حیوان و انسان که همه دگرگون می شود و در واقع، جهان یک ظرف است؛ ظرفی است که باقی مانده است. آیا جهان ظرفی است که مظهرهای آن دگرگون می شوند و خود این ظرف باقی است یا جهان، از آنچه در جهان است، جدا نیست؟ تصور ما از جهان چیست؟ من سؤال شما را تحلیل و تفسیر می کنم: آیا ما چیزی به نام جهان داریم و چیزی در جهان یا جهان همان چیزهایی است که در جهانند؟ آیا جهان چیزی است و آنچه در جهان است چیزهایی دیگر یا جهان همان چیزهایی اند که مادر جهان می دانیم؟

✱ نظر شما کدام است؟

خیام وقتی می گوید: وین کهنه جهان به کس نماند جاوید، در واقع جهان را یک چیز کهنه جاوید و ثابت فرض کرده است که جهانیان؛ یعنی آنچه در آن است دگرگون می شود.

✱ آقای دکتر دینانی! نکته اینجاست که اگر همه چیز آن یعنی جهان دگرگون می شود، جهان چگونه می تواند ثابت بماند؟ با این وصف خود جهان هم دگرگون می شود و تا خود جهان دگرگون نشود، آنچه در آن است دگرگون نمی شود.

باز گشت سؤال شباهه این است که آیا خود جهان ثابت است و آنچه در آن است دگرگون می شود یا خودش هم باد دگرگونی آنها دگرگون می شود؟ به عبارت دیگر: آیا جهان امروز، جهان دیروز است؟ آیا جهان ازل، تا امروز یک جهان است؟ آیا «ما فی العالم» و آنچه در جهان است، ثابت مانده است یا اینکه خود جهان هم تغییر کرده است. این یک سؤال اساسی است.

ادامه دارد





علیرضا پورصباغ

# آثار سطحی و تقاضای سرگرمی!



سینما

دوباره شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی



دکتر نورالدین قاضی

## مشترکات ناصر خسرو و شکسپیر

۵۱

با آن که باطنی زشت و ناخوب داری؛ ادعای پهلوانی و مردمی بودن می کنی!

جلدی و مردمی همی پدید کنی

تنگ دل و غمگنی و بی عملی  
(دیوان، ص ۵۰۱)

ای آدمی به صورت و بی هیچ مردمی

چونی به فعلِ دیو، چو فرزند آدمی؟

(دیوان، ص ۴۵۷)

شکسپیر: «اگر پاکدامن و زیبایی، پاکدامنی تان می باید رخصت هیچ گفت و گو به زیبایی تان ندهد. مگر زیبایی می تواند بهتر از پاکدامنی، همنشینی داشته باشد؟» (هملت، ص ۶۹)

ناصر خسرو: چگونه است که دست و پای تو را (ظاهر) پاک می بینم، اما دل و جان را (باطن) زشت و ناپاک؟

چون دست و پای، پاک نیست جان و دل

این هر دو پاک بینم و آن هر دو پر گره

(دیوان، ص ۲۶۹)

[کره: زشتی]

کسی از انسان نمی پرسد که چرا چهره ات چون دیبا و ابریشم، نرم و لطیف نیست؛ اما از سبب چهل و نادانی انسان بسیار می پرسند.

نبرد مرد را کس کت چراخ نیست چون دیبا

ولیکن «چون که نادانی»! بسی گویند مردانش

(دیوان، ص ۲۳۱)

از مرد کمال جوی و خوی خوش

منگر به جمال و صورت نیکو

(دیوان، ص ۱۶۳)

تن به علم و عمل فرشته کن

نام چه صالح و چه اسماعیل

(دیوان، ص ۱۲۴)

دل و همت بلند و روشن کن

روی روشن چه سود و قد چو میل

(دیوان، ص ۱۲۳)

سیرت زشت، شایسته انسانهای آزاده نیست. ظاهر آچون درختان شمر و میوه هستی، اما کردار و رفتارت، چون بید و چنار، خالی از فایده است!

سیرت زشت نه اندر خور احرار است

سیرت خویت کو گرتو از احراری؟

(دیوان، ص ۷۶)

چون درختان بیارند به دیدار ولیکن

چو به کردار رسد یکسره بیدند و چنار

(دیوان، ص ۱۴۶)

\*\*\*

شکسپیر: «در باره بزرگ هاتان هم چیزهایی شنیده ام؛ خدا به شما چهره های داده است ولی شما خودتان را به صورت دیگری درمی آورید.» (هملت، ص ۷۰)

ناصر خسرو: به تو چهره های انسانی بخشیده اند، پس بیهوده خود را چون حیوان مساز:

تو را صورت مردمی داده اند

مکن خیره مر خویشتن را حمار

(دیوان، ص ۳۵۵)

به صورت های نیکو مردمانند

به سیرت های بد گرگ بیابان

(دیوان، ص ۱۰۸)

تصاویرت نکو بود افعال زشت کردی

پس فعل را نکو کن، اکنون که زشت گشتی

(دیوان، ص ۳۶۵)

\*\*\*

شکسپیر: «شما تنها به نقش اندوه می مانید و صورتی عاری از قلب بیش نیستید.»

(هملت، ص ۱۲۳ ترجمه م. ا. به آذین)

«شما مانند تصویر شخص اندوهناکی هستید که صورتی بیش نیست و قلبی ندارد.»

(هملت، ص ۲۰۸ ترجمه مسعود فرزاد)

ناصر خسرو: نشنوده ای که دیدیکی زیرک

زردآلوی فگنده به کو اندر

چون یافتش مزه ترش و ناخوش

وان مغز تلخ باز بدو اندر

گفتا که «هر چه بود به دلّت اندر

رنگت همی نمود به رو اندر

(دیوان، ص ۵۲۴)

ای خواجه تو را در دل اگر هست صفایی

بر هستی آن چون که تو را نیست ضیایی؟

و رباطنت از نور یقین هست منور

بر ظاهر آن چون که تو را نیست گواهی؟

(دیوان، ص ۵۲۸)

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

سریال توطئه خانوادگی که پنجشنبه شب آخرین قسمتش روی آنتن رفت، از جنس همان سریال فارسی هایی است که اتفاقاً مفرح، کمدی و یابه قول معاونت سینما طنز نیست. مشت پر سوناژ معلوم الحال با قصه ای پراکنده و معشوش که مدت زمان مشخصی باکس شبکه سراسری را اشغال کرده بود.

رامبد جوان در ایامی که گذشت، کاربلدی اش را در قالب دو فیلم سینمایی و یک سریال کاملاً متفاوت نشان داد و نقد سریال توطئه خانوادگی، به هیچ وجه نقد رامبد جوان نیست. عمده ضعف های سریال توطئه خانوادگی به فیلمنامه ضعیف این اثر بازمی گردد. اصولاً کارگردانی در تولیدات

مجید اوجی - فلورا سام (اولی به عنوان تهیه کننده و دومی به عنوان نویسنده) نقش آنچنانی ندارد. رامبد جوان در همان سریال موفق مسافران نشان داد که فیلمنامه چه تأثیر بسزایی در نوع و ساختار آثارش دارد. ادامه موفقیت های وی را در همین فیلمی که بر روی پرده سینماها (ورود آقایان ممنوع) جولان می دهد و یا اثر قبلی اش می توان

جستجو نمود. با این حساب رامبد جوان هر گاه فیلمنامه منسجمی در اختیارش بوده، خروجی اثرش فوق العاده بوده است. در غیر این صورت بدل به ترس از دی فاجعه باری چون سریال توطئه خانوادگی می شود. - عمده ترین مشکل فیلمنامه سریال «توطئه خانوادگی» پی ریزی بدنه فیلمنامه بر اساس کلیشه های متأثر از کلیشه های سینمای هند و فیلم فارسی است. کلیشه ازدواج صوری، برادر دوقلوی گم شده، روایت های کلیشه ای ملهم از جریان سینمای فارسی مثل: «کل پری جون» و «کیج کلاه خان» یا دو فیلم معروف سینمای هند، مثل: «رام و شام» یا «حلال و حرام»؛ در بدنه درام های سینمایی و تلویزیونی فراوانی مورد استفاده

قرار گرفته است و دوزوج کاملاً شبیه هم در فصل های پایانی، خواهر و برادر بودنشان به اثبات می رسد.

این قالب های کلیشه ای ملهم از جریان بالیوود، اضمحلال اندیشه را در جریان تولیدات تلویزیونی منعکس می سازد. ضمن این که سال ها پیش رامبد گمگشته تقریباً کلیشه زوج های مشابه اما بسیار موفق تری ساخته بود و نمونه های ذکر شده که از کلیشه زوج های مشابه بهره برده اند، اما حداقل نمونه های فیلم فارسی همچون گلپری جون و کیج کلاه خان که سیخف



ترین این نمونه ها هستند، در ارائه قالب های تازه حداقل تلاش خود را نموده اند. اما توطئه خانوادگی در سطحی ترین شکل ممکن، کلاژ سازی می کند و مشت خرد روایت را با یکدیگر ترکیب نموده است که با توجه به ترکیب آثار سام، بیشتر لحظات، قابل حدس و پیش بینی است.

ایده داستانی زوج های مشابه، سالها پیش به صورت دراماتیک تری دستمایه آثاری همچون: «دو نیمه سیب» و «خواهران غریب» و در روزگاری نزدیک تر فیلم «قلقلک» با این الگو ساخته شد؛ اما در هر سه فیلم با گونه های متفاوت، قصه اصلی به گونه ای روایت می شود که گویی تماشاگر با اثری تازه و بکر مواجه

است. با این حساب در بهره بری از کلیشه زوج های مشابه، نقدی وارد نیست، بلکه آنچه مورد جدل است کلاژ سازی از بسیاری کلیشه های کاملاً دست چنم و انسجام نبخشیدن به این کلیشه هاست.



برخی نویسندگان، همچون فلورا سام، در پی ریزی فیلمنامه خود در گرداب خود تکراری و گرتسه برداری از نمونه های دست چنم فیلم فارسی گرفتار شده اند. سام، نویسنده این مجموعه، از قالب های مورد استفاده مر سوش فاصله نگرفته و سریال توطئه خانوادگی، قالب ساختاری بسیار نزدیکی به سریال «نشانی» دارد. و همچنین سریال دیگری که محصول سام - اوجی است. در این هر دو سریال، غریبه ای لزوماً از خارج کشور وارد ایران می شود و حول محور شخصیت او، طرح و توطئه اتفاق می افتد.

واقعاً مشخص نیست که معاونت سینما چگونه این فیلمنامه های با سمة ای و مضحک را تصویب می کند. نویسنده این سریال توانایی دراماتیزه کردن و انسجام بخشیدن میان چند کلیشه ساده را ندارد و نخستین گزاره از اردهنده سریال، قصه فاقد انسجام این مجموعه است.

از عیوب مشهود این سریال با توجه به فضا و گونه کمدی - فانزنی آن، می توان به ضعف های مشهود و مربوط به نوع پرسوناژ سازی در سریال اشاره کرد. به عنوان نمونه، شخصیت های محوری همچون لادن (سحر دولتشاهی) و پوران (مریم امیر جلالی) در کنش های رفتاری شان، المان مشخصی از نوعی بدجنسی

## مرا عاشقی شیدا، تو کردی...

مناسبت آن روز چنین تغییر داد که: «در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم «بنان» م می رود! این حرکت بسیار زیبایی بود. هم در آن هنگام و در آن مراسم، هم در این هنگام و در این مراسم.

\* منابع و مأخذ در تهیه کتاب نوای جاودان چه بود؟ - اندیشه جمع آوری این کتاب خیلی زود پس از مرگ بنان بین من و عبدالرحیم جعفری مطرح شد و شکل گرفت. در سال ۱۳۶۵، خارج از اندیشه ای که داشتیم، کتابی چاپ شد که اثر عجولانه ای بود. پس از سالها مادر من این فکر را داشت که مجموعه کارها جمع آوری شود. زمانی که من خاطرات آقا عبدالرحیم جعفری را با نام «در جستجوی صبح» در سال ۱۳۸۵ جمع آوری کردم، آقای جعفری درخواست کرد با همکاری مر حوم هاشمی در نشر روزبهان، کتاب نوای جاودان را به چاپ برسانند. مرور خاطرات و جمع آوری مطالب؛ اعم از مقالات استادان داخل و خارج از کشور و عکس ها، منابعی بود که مطالعه آنها ۳ سال طول کشید. گروه ویراستاران به این نتیجه رسید که چون مقالات، اثر صاحب نظران ادبیات ایران است، بدون هیچ دخل و تصرفی به چاپ برسد.

\* در جریان گردآوری این اثر پژوهشی، آیا انجمن موسیقی، موزه موسیقی، رادیو یا گنجینه هایی که در نهادهای موسیقایی پراکنده هستند، مورد توجه شما قرار گرفتند؟

- تقریباً هیچی. مطالبی که داشتیم، دست نوشته استادان بود و تصاویر هم از دل مجموعه بسیاری عکس های خبری بود. مثلاً مقاله تجزیه و تحلیل صدای بنان از نظر اپرایی به قلم زنده یاد ملاح که رئیس شورای موسیقی وقت بود، به صورت کامل در اختیار مادر بود و فکر نمی کنم منابع دیگر دسترسی به اصل داشته باشند.

\* آیا گفتار نوشت صحبت های بنان در مستند مسعود بهنود در این کتاب گنجانده شده است؟

- خیر؛ زمانی من فیلم بهنود را دیدم که چاپ کتاب تمام شده بود. بعدها مادر یادش آمد که در چندین سال پیش چنین مصاحبه ای انجام شده است. البته بنان در این فیلم بسیار فاخر و با صلابت صحبت کرده است و خیلی دلم می خواست این مستند را حداقل در مراسم به نمایش در بیاورم. هنوز گرم چاپ نخست کتاب هستیم، ولی برای چاپ مجدد، پیش بینی هایی کرده ایم. اما بدانید که چاپ کردن چنین کتابی بسیار سخت است.

که به رادیوی تهران آمده بودم، یک روز بنان پس از اجرای برنامه، من را صدا زد و گفت بیا، چرا این گونه می خوانی؟! موقع خواندن شعر، جوری کلمات را ادا کن که انگار داری حرف می زنی.»

مراسم با حضور همایون خرم، سهیل محمودی و دیگرانی که دیر یا زود در این محفل حضور داشتند، به پایان رسید و میهمانان هر یک با کتابی زارنده و به کاغذ کادو، رهسپار خانه شدند و بانوی مکرم مدیر برنامه، دلجویانه



نزدیک آمد و پرسید: «من را بخشیدی؟» و بعد از این محفل گرم، که سراسر بخشش و نوازش خاطرات و فرهیختگی بود، چه باید می بخشیدیم؟!...

گفت و گو با «هومن صدر»، نویسنده «نوای جاودان» \* در یکصدمین سال تولد بنان، مراسم متفاوتی در رونمایی کتاب «نوای جاودان» شاهد بودیم. مهمترین اتفاق این رونمایی کتاب چه بود؟

- در طول مراسم، آقای شجریان بیشتر نشسته و در سکوت بود. هنگامی که تصنیف معروف «مرا عاشقی شید» ای بنان را خواند و کمی صحبت کرد؛ این حسن نیت را که دیدم، احساس کردم او سنگ تمام گذاشته است و این حرکت من را بر د به اسفند سال ۱۳۶۴. روزی که مراسم تدفین آقای بنان بود. یاد می آید که هنگام خاکسپاری، آقای شجریان از جمعیت کمی فاصله گرفت و شروع کرد به خواندن غزلی از سعدی در مایه دشتی با این مطلع که: «ای کاروان آهسته ران کارام جانم می رود» و سپس بیت ماقبل آخرین غزل را به





هومن زریف

## خون آشام‌های باختر

### و ادبیات خاور

۳

برخی بر این تصورند که این کتاب، ریشه در بخشی از عقاید سینه به سینه‌ای دارد که به تمدن کلمبیایی متعلق به ۲۶۰۰ سال پیش از میلاد مسیح برمی‌گردد. مومون‌ها این کتاب را نمونه دیگری از تعلیمات مسیح می‌دانند. جی. گوردون ملتون<sup>۱۸</sup> در «دایرة المعارف مذاهب آمریکا» خود، مومون‌ها را بازیر شاخه‌های «اوتامورمون»<sup>۱۹</sup>، «مومون‌های میسوری»، «مومون‌های چند همسری» و دیگر مومون‌ها تقسیم می‌کند. بخش زیادی از پیروان لوتامورمونی‌ها و مومون‌های میسوری در آمریکایزنگی می‌کنند. اگرچه بسیاری از مومون‌ها با عنوان پیروان کلیسای قدیسان روز واپسین در سراسر دنیا پراکنده هستند. اما معنای «مومون» بنابر نوشته‌های جوزف اسمیت جونیور به جمله معروف یوحنا در انجیل برمی‌گردد: «من چوپان خوبی هستم.» اهالی انگلوساکسون برای معادل واژه «خوب» از «good»، دانمارکی‌ها از «god» گت‌ها<sup>۲۰</sup> از «goda»، آلمانی‌ها<sup>۲۱</sup> از «gut»، هلندی‌ها از «goed» در زبان لاتین از «bonus»، یونانی از «kalos»، در عبری از «tob» و مصری‌ها «amon»، در متون خود بهره می‌برده‌اند. بنابراین، با ترکیب more یا به صورت اختصار mor یا وژه aman کلمه mor-mon پدید می‌آید که به معنای «خیلی خوب» است. به هر حال این تلفظ معنایی از «mor-mon» به عنوان شعار جامعه کلیسای LDS مناسب قلمداد شد و تاکنون به کار رفته است.

امابا توجه به کتاب مومون، مردی به نام مومون نزدیک به یک هزار سال از زندگی خود وقایع نگاری کرده است. بخش عمده‌ای از متن کتاب در برگیرنده این تألیف است.

به هر حال باتوجه به قوانین فرقه مومون‌ها، حوادث اتفاق افتاده در کتاب‌های مه‌یر، رنگ دیگری به خود می‌گیرد و معنای روشن تری می‌یابد.

مومون‌ها به شکل بنیادینی قائل به تعدد زوجات هستند. خواننده کتاب‌های استغنی مه‌یر، با نوعی نگاه سهل‌انگانه نویسنده در روابط دورقیب‌گر گینه و خون آشام مواجه می‌شود که

می‌خواهند دختر نوجوان

قهرمان داستان را تصاحب

کنند. از سوی دیگر بر اساس

اعتقادات جوزف اسمیت،

بنیانگذار فرقه مومون‌ها،

زن در دنیا تنها یک وظیفه

دارد و آن خوشبخت کردن

مرد زندگی‌اش است و

والدین دختردار باید به

محض بلوغ دخترشان، او

را شوه‌ر بدهند. ازدواج و

پچه‌دار شدن یک مومون

الزامی است.

دقیقا همان رویدادی

که در بخش چهارم کتاب

گرگ و میش شاهد آن

هستیم. اما در میان همه

این اعتقادات، مسأله انتقال

خون است که در میان

مومون‌ها گاهی کبیره قلمداد می‌شود. نکته‌ای که اهمیت خون را در سری کتاب‌های استغنی مه‌یر، معنای ویژه‌ای می‌بخشد.

### خون آشام‌ها از دل شعر بر آمده‌اند

خون آشام‌ها و انسان‌هایی که از گور برمی‌خیزند، نخستین بار در شعری از «هنریک آگوست اوسن فلور»<sup>۲۲</sup> به نام «Der vampir»<sup>۲۳</sup> دیده شده است.

### خون آشام

یار وفادار و جفاکار من

تند و چابک، چو آموخته‌های دیرین خود

از مادری که هرگز نبوده است،

همانند خون آشامی فناپذیر

بر مردم دروازه شهر تیره<sup>۲۴</sup>

چهره دژخیمش پدیدار می‌شود

اما کرسیستنیای من جوانی را به پایان می‌رسانی،

و در آغوش عاشقانه من می‌خرامی

تا هنگامی که خود را به مجازات رسانم

لاجرعه‌ای برای سلامتی یک خون آشام

به سلامتی‌اش با شرابی ناب و زلال

\*\*\*

و چه آرام و لطیف و هنرمندانه غنوده‌ای

و من آرام آرام به تو می‌پیوندم

و خون تو، ما به زندگانی‌ات، میکده می‌شود.

و چنان که ارعاش تو را در برمی‌گیرد.

بوسه من ادامه می‌یابد

و در آستانه مرگت، چلیپا می‌شوی،

با ترسی در بازوان سردم.

و سرانجام از تو خواهم پرسید:

چنین روشی با جادوی مادر دهر مطابق است؟

ادامه دارد

### پی‌نویس:

18-J.GordonMeltan

19-utah M.

21-German

22-HeinrichAugustossenfeldter

24-Theyse

۲۰-goth. یکی از اقوام آلمان قدیم

۳۳-خون آشام

که در صورت تمایل به مطالعه بیشتر، خوانندگان محترم این نوشتار را به مقدمه هر سه کتاب رهنمون می‌سازد.<sup>۵</sup>

ستایشگر به غیر از آثار پژوهشی ارزشمند و چشمگیرش، دست به اقدامی زد که قدر و منزلت آن کم از ارزش آثارش نداشت. به دست آوردن اولین مجوز مجله موسیقی پس از دو دهه از انقلاب اسلامی، که این اقدام مدبرانه و مسئولانه او همیشه و همه حال تحسین اهالی موسیقی را در مورد ایشان برانگیخته است. او پس از سال ۷۶ و تغییرات و آزادی‌هایی که در حوزه هنر و مطبوعات ایجاد شد، فرصت را مناسب یافته و به اشاره یک پیر آگاه، در جهت پر کردن این خلأ می‌کوشد.

## در پاسداشت مردی از جنس موسیقی و قلم؛ استاد مهدی ستایشگر



محترم ضامن‌از واحد

با وجود دشواری‌های راه، فراز و نشیب‌های فراوان، وجود مخالفان و اضداد (همچون آن‌کارمند متعصبی که در او ان راه به وی گفت: مملکت به مجله موسیقی احتیاج ندارد!) و حتی پس از اخذ مجوز هم که مشکلات فراوانی پیش روی او بوده و هست؛ ستایشگر دو سال مجله را در منزل خود منتشر کرد. خون دل بسیار خورده و هنوز هم می‌خورد و مهم‌تر از همه، دست و پنجه نرم کردن او با افکار و عقاید برخی از دوستان است!

از دشمنان برند شکایت به دوستان

چون دوست دشمن است شکایت کجا بریم

ستایشگر گاه تا مرز لغو امتیاز مجله پیش رفته، ولی هیچگاه از بیان عقیده و انتقاد خود دست برنداشته است و شاید یکی از دلایل ماندگاری مجله «هنر موسیقی» همین باشد.

شاهدیم که پس از این مجله، بعدها مجله‌های موسیقی دیگری نیز وارد مطبوعات ایران شدند، اما عمر بیشترشان کوتاه بود. از دیگر ویژگی‌های این مجله، به ریز از خطی و جناحی نبودن و هنری عمل کردن و همه جانبه‌نگری در تمامی ابعاد موسیقی ایران است. همچنین ایجاد همدلی در میان هنرمندان و برقراری دوستی و سازش میان آنان از اهداف اصلی ستایشگر بوده که همانا نبودن حدت در میان موسیقیدانان، اصلی‌ترین آسیب را در طول این سه دهه بر پیکره موسیقی این دیار وارد کرده است. این خدمات همه مرهون زحمات و اندیشه‌های ستایشگر بوده که ستودنی و تأمل برانگیز است.

و اما پژوهش‌های اخیر وی که در نوع خود مر جعی دیگر برای موسیقیدانان و موسیقی پژوهان محسوب می‌شود، «رباب رومی» است. کتابی که مولانا را از دیدگاهی دیگر نگریست؛ فارغ از سایر نگاه‌های ادبی، حکمی، فقهی و عرفانی رایج و مرسوم که بارها و بارها این شخصیت جهانی را مورد بررسی و تحلیل قرار داده است. نگاه موسیقی و دیدگاه موسیقایی به این شاعر و عارف موسیقی شناس، و تحلیل در کلیه آثار منظوم و مثنوی وی، عزم جزیل و جزم ثقیل ستایشگر را برمی‌انگیزد تا دست به چنین تحقیق و پژوهشی ماندگار زند. البته بخش نهایی کتاب، خود به نوعی می‌تواند قابلیت یک کتاب مستقل را دارا باشد و آن پژوهشی کم نظیر در خصوص اوزان موسیقایی مولانا است. ستایشگر در این بخش از کتاب، اوزان موسیقایی مولانا را به صورت‌های اتانین و افاعیل تقطیع و گونه‌های تقطیع نت نویسی و تقطیع واژه‌ای را نیز ابداع و لحاظ کرده است که اگر شخصی به دانش نت آگاه باشد، می‌تواند بدین روش اوزان اشعار مولوی را بیابد.

باری، ستایشگر به پژوهش بانگ‌های تخصصی نگر است. شأن و منزلت پژوهش را با سطحی‌نگری‌های مرسوم ضایع نکرد. هر کدام از آثار گرانقدرش را با خون دل به سرانجام رساند و در تمام کارهای پژوهشی و مطبوعاتی‌اش، مسئولانه برخورد کرده و می‌کند. چه مسئولیتی بالاتر و خطی‌تر از تحقیق و نگارش، آن‌هم با هزینه فرهنگی و هنری کشوری متمدن چون ایران در حوزه‌ای چون هنر شریف موسیقی که به حق میراث معنوی اسلاف و نیاکان ماست و واکاوی و موشکافی نقاط مبهم و نامعلوم آن برای آیندگان به شیوه‌ای صحیح، هدفمند و متدیک تا آنان نیز میراث دار گنجی دگر باشند. آثار به جای مانده از ستایشگر و معدود پژوهشگرانی چون او در قرن اخیر، به حقیقت به مثابه میراثی معنوی است برای آیندگان که به یسار کار خواهند ماند. ستایشگر برای نگارنده و همسایان من، چون پیر مرادی آگاه است و تلمذ و درک محضرش افتخاری است که گاه آرزو جلوه می‌نماید. سایه‌اش مستدام که وجود گران قیمتش در موسیقی ایران نعمت است.

### پی‌نوشت:

۱- مهدی ستایشگر در ۱۲ تیر ماه سال ۱۳۲۷ دیده به جهان گشود.

۲- نام نامه موسیقی ایران زمین، ص ۵۶

۳- همان ص ۹۷

۴- همان ص ۴۵۰

۵- این سه جلد کتاب در انتشارات مؤسسه اطلاعات به چاپ رسیده است.

حریر چیان بودند؛ لیک دوره صباوت محمود کریمی از سن نوجوانی بنده خیلی بیشتر، و از سن کهولت پدرم بسیار کمتر بود. در نتیجه با اخوی کوچکترشان آقامهدی در ارتباط بودیم. سال‌ها بعد، هنگامی که محمود خان بنده را در هنرستان موسیقی مشاهده نمود، خوشحال شد و مرا به کلاسش خواند. در محدوده سال‌های ۴۷ در یک روز تابستان، با پیشنهاد قبلی خودش، برای ملاقات پدر نگارنده قدم رنجه فرمود؛ چرا که کریمی از هر سویی که رایحه کسب مطلبی به مشامش می‌رسید، به همان سو می‌شتافت. آن روز استاد اصغر بهاری نیز صفای خود را در یک روز تابستان به منزل ما آورد. کریمی

## مردی در کارزار موسیقی امروز

ابو عطایی خواند که در آن حجاز را به بیات راجه متصل کرد (همان طور که تدریس می‌فرمود). هنگامی که به بدرقه استاد می‌آمدم، فرمود: به یاد داشته باشید که هنرستان اصلی شما این جاست...»<sup>۲</sup>

آری، کودکی و نوجوانی او در محیطی مذهبی و هنری و در چنین کانونی سرشار از معنویت سپری شد که البته تأثیر این دوران بر آثار تحقیقی و تألیفی او و به طور کلی در شکل‌گیری شخصیت هنری او، انکارناپذیر است. نخستین کار پژوهشی ستایشگر، «ویژگی سنتور در موسیقی ایران» است که این کتاب در سال ۱۳۶۴ منتشر شد.

ارتباط صمیمانه و نزدیکی که بین ستایشگر و استاد مهدی نظامی (شهیر سازنده ساز سنتور) برقرار بود و مجالست‌ها و معاشرت‌های فراوان ستایشگر با آن استاد فقید، وی را بر آن داشت که آموخته‌هایش را به رشته تحریر درآورد.

بررسی سیر تکوینی و تکاملی این ساز، تحلیل ساختمان آن و ورود به مباحث سازسازی و همچنین نوازندگی و اجرای سنتور و شرح برخی از ظرایف و دقائق نهفته در اجرای این ساز و برخی از مضارب‌ها، شمه‌ای کوتاه از مباحث این کتاب ارزشمند است. ستایشگر در آن دوران، سنین جوانی را پشت سر می‌گذاشت و شاید در آن زمان نمی‌دانست که آثاری را گردآوری خواهد کرد که تا بد در تاریخ موسیقی ایران باقی خواهد ماند.

و اما عظیم‌ترین کار پژوهشی ستایشگر که بیش از شش سال به طول انجامید، گردآوری و تدوین «واژه‌نامه موسیقی ایران از زمین» (در دو مجلد) و همچنین دوره یک جلدی «نام نامه موسیقی ایران زمین» بود. ستایشگر در ابتدا مصمم بود که واژگان موسیقایی فرهنگ لغات معین و دهخدا را استخراج کند، ولی به تدریج کار گسترده‌تر شد. مکاتبه با کتابخانه‌های معتبر داخلی و خارجی و به دست آوردن کتاب‌های معتبر کیمیا و نایاب کهن این مرز و بوم، یک دوره مطالعه متون قدیمی را برآی وی به ارمغان آورد. پژوهش‌های شادروان تقی‌بیش نیز به جهت پرداختن و تحلیل بیشتر در خصوص واژگان کتاب‌های کهنی چون مقاصدالالاحان و جامع‌الاحان برای وی بسیار راهگشا و مؤثر افتاد.

مسأله‌ای که ذهن هر پژوهشگری را در خصوص این پروژه عظیم معطوف خود می‌کند، نبود الگوی اولیه برای ستایشگر بوده است. بهره‌گیری از تجربیات و ارشادات شادروان حسین علی‌ملاح و دکتر حمید طبیبیان (همدوره دانشگاهی ستایشگر و استاد برجسته زبان و ادبیات عرب و مترجم کتاب ارزشمند لاروس از عربی به فارسی) در جهت شکل‌گیری اساس و بنیان واژه‌نامه و همچنین مشورت با صاحبزادانی چون شادروان استاد علی تجویدی و جناب استاد دکتر ابراهیم باستانی‌پاریزی در جهت تعبیر و تفسیر اصطلاحات نیز بهره‌فر او را برد. یعنی به عبارتی با این که در این حوزه (واژه‌نامه موسیقی) هیچ مرجع و راهنمایی برای وی موجود نبود، روشی را بنیان نهاد که هم با استانداردهای یک فرهنگ لغت همخوانی داشته و هم مبانی جدیدی را نیز بر آن افزود.

آوانسکاری هر واژه یا اصطلاح منتخب، صورت‌های دیگر کاربرد ی همان واژه یا اصطلاح مشخص شده و همچنین بررسی مفاهیم مترادف برگرفته از مآخذ متفاوت و سرانجام ارائه سنجیده‌ترین مفهوم (با ذکر سند)، اساس کار و روش تدوین و تألیف این واژه‌نامه دو جلدی بوده است. نشانه‌های اختصاری، آوانسکاری (همان‌طور که شرحش رفت) و فهرست نشانه‌ها (کدهای اختصاری مآخذ) که خود نکته‌ای مهم و درخور توجه، نه تنها در تدوین یک واژه‌نامه، بلکه در هر اثر تحقیقی و پژوهشی است که منبع‌شناسی و مآخذشناسی را به همراه خواهد داشت. تدوین و تألیف کتاب «نام نامه موسیقی ایران زمین» نیز ظرایف و دقائق خود را در بر داشته

وقتی سخن از پژوهش به میان می‌آید، آن‌هم در حوزه‌ای چون موسیقی که بیش از سه دهه در کشاکش بحث و نظرات مختلف موجود، بلا تکلیف و سرگردان مانده است؛ کمی عجیب می‌نماید! هنری که در ظاهر به آن پرداخته شده و در سخنان برخی مدیران فرهنگی و هنری مان هم پر بها نمود پیدا می‌کند، اما در عمل، چنان‌که باید و شساید، به رسمیت شناخته نمی‌شود و مصداق این ادعا، حال و روز موسیقی و اهل فن این هنر شریف است که به وضوح هویداست!

حال مردی از جنس موسیقی و قلم و با ریشه‌ای عمیق در پژوهش، با سلاح عشق و امید و سپر ایمان و صبر وارد



این کارزار می‌شود؛ ولی... «که عشق آسان نموداول، ولی افتاد مشکل‌ها!...» ۱۲ تیر ماه که گذشت، سالروز موسیقیدان و محقق ارجمند، مهدی ستایشگر بود. با بررسی پیشینه خانوادگی و هنری وی در می‌یابیم که ستایشگر، پرورش یافته یک خانواده فرهنگی-مذهبی است.<sup>۱</sup> پدرش شادروان سید حبیب‌الله ستایشگر، عارفی روشن ضمیر و روشنفکر و در کسوت روحانیت بود. با این حال، او از برخی عقاید متعصبانه و ارتجاعی به دور بود. او همچنین از مداحان و منبریان مشهور زمان خویش به حساب می‌آمد که در مثنوی خوانی نیز مهارت داشت. هنرمندان بسیاری به منزل آنان رفت و آمد داشتند و حتی در مجالس و منابر او شرکت می‌جستند.

ستایشگر در خصوص خاطراتش از آن دوران می‌نویسد: «نگارنده [مهدی ستایشگر] بارها محضر استاد ادیب خوانساری را دریافته بودم. نخستین جلسه در خرداد ماه یکی از سال‌های بین ۱۳۴۰-۱۳۳۳ بود که در جلسه‌ای در منزل ما با حضور ارسلان درگاهی، تاج اصفهانی، شیخ عبدالله تاج کاظمینی و پدرم، صدای زیبا و ملیح ادیب را از نزدیک شنیدم. نوار گرانقدر آن روز هنوز موجود است. ارسلان خان در آمد شور کرد و رنگی از درویش خان را نواخت. ادیب آغاز به خواندن نمود و تا اوج شور (اوج در آمد) با همان تحریرهای لطیف خواند و تاج اصفهانی تمام گوشه‌های شور را خواند و بعد از خواندن رهاب یا رهاوی را خت نمود.»<sup>۲</sup>

پس پرورش او در کانونی آکنده از معنویات و بهره‌گیری از محضر چنین پدر هنر دوست و چنین هنرمندان دارای قیمتی، بعید نمی‌نماید که او نیز از این حلقه جدا نماند. وی نیز مانند پدر می‌خواند و به دستور و تشویق نورعلی برومند به آموختن یک دوره ردیف آواز نزد او همت گمارد. او خود می‌نویسد: «نگارنده مهدی ستایشگر [به مناسبت روابط مودت مرحوم برومند با پدرم و در جلسات دوستانه و بی‌دردسری که داشتند، تشویق به فراگیری یک دوره ردیف آواز نزد استاد گردیدم. بین سال‌های ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۵ ش، بهترین لحظات آن ایام من زمره کردن درس‌های استاد در راه رسیدن به خیابان کنجی و منزل نورعلی خان و کلاس درس و بازگشتن و زمره مجدد در طی راه می‌گذشت. به تأکید استاد بعدا سازی برای نواختن برگزیدم. گاهی از حافظه این استاد روشن دل به شگفت می‌آمدم، ولی هرگز جرأت نکردم ماجرای نابینایی او را سؤال کنم. دوستانش در جلسات خودشان مطلبی می‌گفتند، تا حرم محشر معظم افشار از ملاقاتش با برومند و برادر او در مطب دکتر ذکیخو در بیت المقدس نکاتی را اعتوان نمود.»<sup>۳</sup>

به صلاحدید پدر، از خواندن دست‌کنسید و چون به سنتور علاقه مند بود، به این ساز پرداخت. سپس به هنرستان رفته و بعد از طی آزمونی، افتخار درک محضر و شاگردی استاد فرامرز پایور را پیدا می‌کند. خوشه چینی از بزرگان موسیقی ایران نظیر ادیب خوانساری، علی اصغر بهاری، حسن علی ملاح، محمود کریمی و... برای او تجربیات و آموختنی‌های بسیار ارزشمندی را به ارمغان آورد.

ستایشگر در خصوص شادروان محمود کریمی می‌نویسد: «خانواده پدری مرحوم کریمی نیز از جمله همسایگان ما، در محله با برکت شهدا (ژاله سابق) در خیابان



## تِرَاقَه الصُّرُوقِ

عصر شعر و ترانه، محفلی است که در نخستین سه‌شنبه هر ماه در فرهنگسرای ارسباران، ترانه‌سرایان و شاعران را گرد هم می‌آورد. در این نشست، افزون بر شعرخوانی و ترانه‌خوانی حاضران و مهمانان، به طرح مباحث تنوریک نیز پرداخته می‌شود. هر چند که در نشست‌های ماه‌های اخیر، حضور ترانه‌سرایان در این نشست، پررنگ‌تر نشان می‌دهد و کم‌کم عصر شعر و ترانه به محفلی پر رونق برای ترانه‌سرایان تازه‌کار و حرفه‌ای بدل می‌شود. چند ترانه از نشست تیرماه را با هم می‌خوانیم.

## لبخند

احمد امیر خلیلی

دیروز از پشت همین دیوار  
دستای گرم‌ت زندگی می‌داد  
امروز از پشت همین دیوار  
دستای سردم زندگی می‌خواد  
نیستی کنارم، خونه دلگیره  
بی‌روح و بی‌احساسه این روزا  
دستاتُ تو دستای من دیده  
با تو منُ میشناسه این روزا  
این خونه جای هر دو تا مونه  
با خاطرات زندگی کردم  
گفتم که می‌مونم تو برگردی  
از حرفم هرگز بر نمی‌گردم  
بی‌تو نمی‌تونم خودم باشم  
هر ثانیه دنیایی از دردم  
با رفتنت آرامشُ بردی  
با رفتنت دنیامُ گم کردم  
آغوشمُ وا می‌کنم برگرد  
تنهاتر از اونم که می‌دونی  
لبخندُ برگردون به این خونه  
تنها کسی هستی که می‌دونی.

## اینجا جهانم نیست

روح‌الله خورشیدی

اینجا جهانم نیست باور کن  
هر چی که توشه جز توهم نیست  
تو جای مردم نقش بازی کن  
دنیای من که جای مردم نیست  
اینجا جهانم نیست می‌دونم  
وسعت برای زندگی کم نیست  
وقتی نباشی حال من اینه  
هر جا که باشم این جهانم نیست  
وقتی به سمت خونه راهی نیست  
و یرونگی سهم خودم میشه  
اینجا هوای غریبُ دارم  
وقتی هوای خونه کم میشه  
وقتی که من در گیر این خاکم  
وقتی که جای من همین دنیاست  
تسکین من میشه همین خونه  
وقتی که می‌دونم خدا اینجاست.

## بین خودمون باشه

ناصر نامدار

بین خودمون باشه من عاشقتم حالا  
این حسُ نگیر از من این حالُ نگیر از ما  
انگار خدا با تو دنیا رُ به من داده  
شاعر شدم از وقتی چشمم به تو افتاده  
این را زُ بهت گفتم تا فاصله‌مون کم شه  
دور از تو بهشت من می‌تونه جهنم شه  
بی تو همه چی تلخه کام منُ شیرین کن  
با من که پراز عشقم دل بستنُ تمرین کن  
پیش از تو دلم از عشق از سوسه می‌ترسید  
اما به تو دل بستم پیش تو دلم لرزید  
چشماتُ که واکردی دلبسته شدم کم کم  
من جز تو و عشق تو چیزی رُ نمی‌فهمم  
عشق من و تو شاید آغاز جنون باشه  
من عاشقتم حالا بین خودمون باشه  
بی تو همه چی تلخه کام منُ شیرین کن  
با من که پراز عشقم دل بستنُ تمرین کن

## قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد. پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان [saberkakaei@gmail.com](mailto:saberkakaei@gmail.com)



«عدنان الصائغ» در سال ۱۹۵۵ در شهر کوفه در نزدیکی‌های رود فرات به دنیا آمد. به دلیل اوضاع بد اقتصادی، یک سال دیر به مدرسه رفت. نخستین شعرش را در سن ۱۰ سالگی برای پدرش سرود که به بیماری سل مبتلا بود.

در سال ۱۹۷۱ شعر «خلیج» او جایزهٔ نخست استان کربلا را به خود اختصاص داد و در سال ۱۹۷۳ وارد

## یادداشتی پیرامون زندگی و شعر عدنان الصائغ

شاعری که نامه‌هایش  
به وطن نمی‌رسند

ترجمه و تدوین: سید مهدی حسین‌نژاد

دانشکده کشاورزی دانشگاه بغداد شد؛ اما بیشتر از دانشگاه در کتابخانه‌ها و قهوه‌خانه‌ام کلثوم و در خیابان‌های بغداد به گشت و گذار مشغول بود. سه سال بعد به دلیل سرودن اشعاری سیاسی به دادگاه فراخوانده و زندانی شد، اما پس از چند روز آزادی‌اش را به دست آورد، ولی از سوی دولت وقت عراق تحت کنترل قرار گرفت.

در سال ۱۹۸۴ در کنگرهٔ شعر بغداد با حضور شاعران و نویسندگان صاحب‌نامی همچون: نزار قبانی، عبدالوهاب البیاتی و روزه گارودی و... شعر خواند. در همین سال «جبر ابراهیم جبر» نویسنده و منتقد سرشناس عرب پیرامون شعر او گفت: «این حماسه، شعری است که با تصاویر و تازگی‌اش دارد منفجر می‌شود.»

وی سپس مجموعه شعر «آسمان در کلاه» را چاپ کرد، ولی بلافاصله پس از انتشار ممنوع گردید. در همین سال مصاحبه او با «رشدی عامل» شاعر به عنوان بهترین مصاحبه روزنامه‌نگاران عراق انتخاب شد و از طرف شاعران جوان به عنوان رئیس انجمن شاعران جوان عراق برگزیده شد.

در سال ۱۹۹۱ به دلیل این که رژیم وقت عراق وی را شدیداً تحت نظر داشت، به محاصرهٔ خوداختیاری رفت و دوستانش نیز برای رفع اتهام و خطر از او می‌گفتند که وی در حال تألیف کتابی دربارهٔ تاریخ عراق است.

یک سال بعد به عنوان عضو اتحادیه روزنامه‌نگاران جهان انتخاب شد و دیوان شعرش با نام «آینه‌هایی برای موهای بلندش» با شرح عبدالوهاب البیاتی به چاپ رسید و همچنین از ریاست مجله‌المنتدی استعفا داد.

دریافت جایزه جهانی شعر hellmanhammet (نیویورک - ۱۹۹۶) برای ابداع و آزادی بیان و اندیشه، نام وی را بیش از پیش در محافل ادبی جهان مطرح کرد. در همین سال کتاب «سروداوروک» او با مقدمه مفصلی از شاعر بزرگ کرد «شیرکوبی کس» منتشر شد.

روزنامه‌بابل عراق که ریاستش را عدی صدام حسین بر عهده داشت، طی یادداشتی عدنان الصائغ را مهدورالدم اعلام کرد و او برای گریختن از تعقیب دولت عراق پس از مهاجرت به چند کشور عربی به ناچار به سوئد رفت.

عدنان الصائغ در سال ۱۹۹۷ جایزه جهانی شعر poetry inter national award را در روتردام دریافت کرد. کسب این جایزه عدنان الصائغ را به شاعری جهانی بدل کرد و موجب شد که شعرهایش به زبان‌های گوناگونی از جمله: انگلیسی، اسپانیایی، فرانسوی، پرتهالی، رومانیایی، نروژی، سوئدی، ارمنی، هلندی، روسی، کردی، دانمارکی و... ترجمه شود. همچنین در سال ۲۰۰۵ مجموعه شعرش به زبان سوئدی جایزه کتاب سال سوئد را به خود اختصاص داد.

مجموعه‌های شعری عدنان الصائغ عبارتند از: در زیر پرچم آزادی منتظرم باش، ترانه‌هایی روی پل کوفه،

(۳)  
شاعران کوتاه قامت تر  
پاشنه‌های بلندتری  
می‌گذارند برای کفشهایشان

(۴)  
ای کارگردان عجب سول شتاب زده!  
چه به سرعت پایان دادی  
زندگی سربازان را روی تلویزیون واید جنگ  
بی آنکه به تماشاگران فرصت تمرکز  
بر نام‌هایشان را بدهی.

(۵)  
از زندگی فقط  
گردنش را می‌شناسم  
از بس به من پشت کرده است.

(۶)  
پدرم گفت:  
رؤیاهایت را برای کسی بازگو نکن  
خیابان بمب گذاری شده است



با گوشها  
هرگوشی را  
سیمی پنهانی به هم وصل می‌کند  
تامی رسد به سلطان

گنجشک‌ها گلوله‌ها را دوست ندارند، آسمان در کلاه  
خود، آینه‌هایی برای موهای بلندش، زیر آسمانی غریب،  
به اشتباه از جنگ خارج شدم، سروداوروک، فریادی به  
حجم وطن و...

(۷)  
هرگاه که دیکتاتوری  
از عرش تاریخ سقوط کرد  
دیکتاتوری که چشم‌هایمان مرصع کرده‌اند او را  
دست‌هایم از شدت کف زدن تاول زدند  
وقتی به خانه بر می‌گردم و  
تلویزیون را روشن می‌کنم  
از دهان تاول زدهٔ مردم از هورا و فریادها  
دیکتاتور دیگری آفریده شده است  
غرق در خنده از سادگی‌ام...  
چشم‌هایم از گریه تاول زدند.

(۱)  
هرگاه نامه‌ای به وطن نوشت  
نامه رسان  
به دلیل اشتباه در نشانی  
نامه را پس فرستاد.

(۲)  
از دست بدقولی‌های تو  
زین پس قرارهایمان را  
با عقر بهانه‌های تو  
تنظیم می‌کنم.

## پله‌ها

آزاده حسینی

پله‌ها را آفرید که روی آن  
سلام کنیم،  
لبخند بزنیم، و بعد بگویم: «خدا حافظ»  
نیافرید که روی آن عاشق شوی  
و تصمیم‌های جدی بگیری  
نگاه کن  
که از شقیقهٔ سنگ، پرند می‌افتد  
و هیچکدام از این مجنون‌ها  
به سر نوشت لیلی باز نگشت...  
ستاره‌ها در منظومه می‌سوزند  
و آسمان پشت پنجره  
درخت پیری است که با مهربانی  
به خانهٔ هیزم شکن  
تشییع می‌شود...  
و در آستانهٔ پله‌ها جوانه می‌زند.

## باد

مریم نظری

باد همه‌ی جهت‌ها را به هم ریخته  
از کدام طرف می‌آیی؟  
زمستان تنهاست  
ونت‌های سیاه  
روی سیم‌های برق  
قارقار می‌کنند  
می‌پرند لای سکوت برف‌ها  
من پشت پنجره تنها ترم  
در دلم برف می‌بارد  
در نگاهم برف  
آدم‌برفی‌ها پشت پنجره راه می‌روند در غروب  
و از تاریکی به خانه‌هایشان پناه می‌برند  
عزیزم!  
زمستان شب‌های دراز دارد  
روشنی از چراغ من بگیر  
و لب‌هایم را با خودت ببر  
من آوازهای خوبی بدم

## پلنگ پیر

فاطمه کیلانی

پلنگی که تو را گرم در آغوش گرفته است  
پتوی پیری است  
بارها خون را از روی آن جنگ زده‌ام  
من خواهر خواندهٔ سربازانی هستم  
که گمنام مانده‌اند  
قلیم را اهدا می‌کنم  
به سینه‌ات تیری اگر نشست  
آن وقت خواهی دید در دهلیزهایش  
نقش پلنگی پیر، خون را به رگهایم دواند  
پلنگی پیر که روی نقشه‌ها نشسته است.





# کنتور مشهدی خوشقدم و آقای اداره برق!



ستاره کلهر

می‌دونم آقا! سه روزه که مرخصی رفتند.

کی برمی گردند؟

ان شاء الله پس فردا.

پس فردای آن روز که اوستار حیم و ممدتقی به اداره برق رفتند، باز هم مسئول جرائم نبود.

بیخشید آقا، مسئول جرائم از مرخصی آمدند؟

بله، اما به مأموریت رفته‌اند.

حالا کی تشریف میارند؟

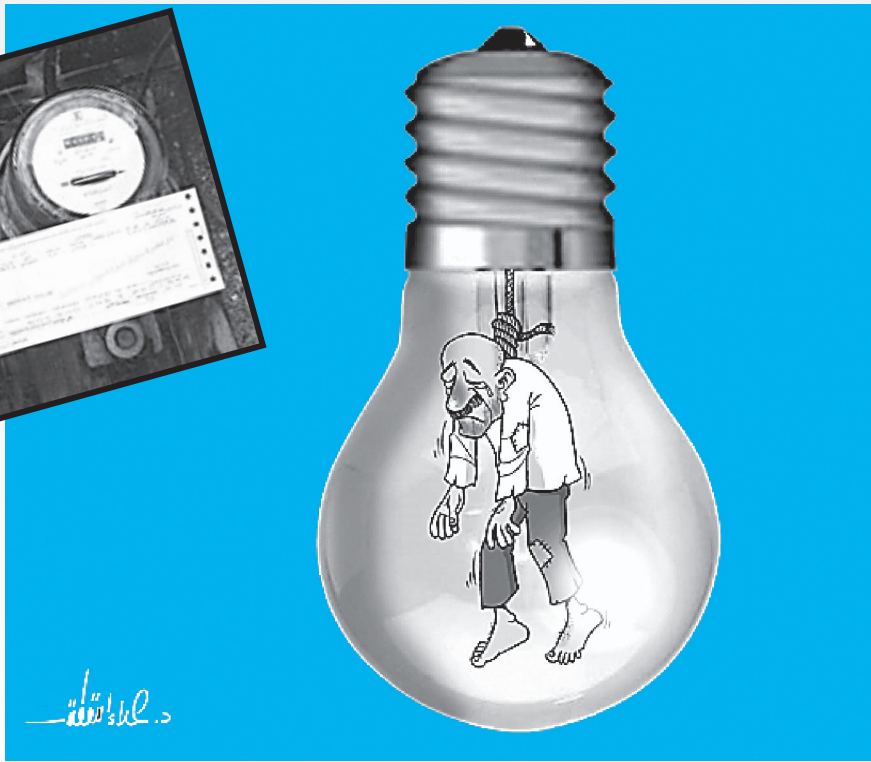
ان شاء الله یک هفته بعد.

یک هفته که گذشت، دوباره اوستار حیم و ممدتقی برقرار به اداره رفتند.

بیخشید؛ آقای مسئول جرائم از مأموریت تشریف آوردند؟

مشهدی خوشقدم، پیرزنی است حدوداً هشتاد ساله. خدا عمرش دهد که به قول خودش مثل مادختر روغن نباتی نیست و برای همین است که مثل دخترهای چهارده ساله مانده و هر دم در پی این دکتر، آن دکتر نمی‌دود. هنوز ازدواج نکرده و قصد ازدواج هم ندارد. البته خودش می‌گوید یک بار ازدواج کرده و همسرش در جنگ جهانی دوم و حمله روس‌ها به ایران کشته شده.

بگذریم. مشهدی خوشقدم خانه‌ای کلنگی دارد که چندی پیش تصمیم گرفت یک دستی به سرو و رویش بکشد. از آن جهت هم که زنی تنهاست و فرزندی ندارد، برای این کار از همسایه‌ها کمک خواست. همسایه‌ها هم که دستشان همیشه به خیر است، هر کدام گوشه‌ای از کار را گرفتند. بعد از مدتی که کارهای داخل خانه تمام شد، نوبت نیم متر عقب نشینی بود که چند وقت پیش شهرداری دستور داده بود و در طرح بود. اوستا رحیم دیوار را خراب کرد و ممدتقی برقکار هم کنتور را جایه جاکرد تا آن را به دیوار کناری انتقال دهد. از اینجا بود که داستان مشکلات مشهدی خوشقدم شروع شد.



بله، اما متأسفانه پدرشان فوت شد و دوباره به مسافرت رفتند.

خدا رحمتشان کند! حالا کی برمی گردند؟

خب معلوم است، بعد از سوم پدرشان.

\*\*\*

روزها به همین ترتیب می‌گذشت و اوستار حیم و ممدتقی به اداره برق می‌رفتند؛ ولی مسئول جرائم یا مأموریت بود، یا مرخصی و یا برای کاری به جایی رفته بود و تا آخر وقت اداری هم بر نمی‌گشت. به قول اوستا رحیم، آقای مسئول جرائم شده بود جن و این دو هم بسم الله.

تا این که بعد از دو ماه به سلامتی مسئول جریمه را در حالی که می‌خواست از اتاقش خارج شود، گیر آورده و با خواهش و تمنا خواستند که جریمه را بنویسد، بلکه مابقی مشکلات خانه مشهدی خوشقدم و بی‌برقی آن بنده خدا هم حل شود.

یک هفته بعد، از طرف اداره برق یک تیم کارگر آمدند تا برق خانه مشهدی خوشقدم را وصل کنند. چشمتان روز بد نبیند؛ این ماجرا به اینجا ختم نشد، چرا که آقای کارگر که داشت کنتور را میزان می‌کرد بی‌هوا پیچ‌گوشتی از دستش افتاد و خورد به سر پسر بچه

کنتور برق اتصال کرد و تمام سیم‌کشی‌های خانه سوخت. مشکل را با امداد اداره برق در میان گذاشتند. مأمور که آمد با توپ و تشر گفت: «این چه کاریه که کردید؟ برای این کار باید مجوز می‌گرفتید.» مشهدی خوشقدم بابت این کار غیرقانونی‌اش جریمه شد. مشهدی خوشقدم ناراحت شده و گفت: «به من چه! کار اوستار حیم و ممدتقی برقکار است.» و از آن بخت برگشته‌ها شکایت کرد. اوستار حیم هم گفت: «کنتور را ممدتقی برقکار جایه جا کرده است. به من مربوط نیست.» اما ممدتقی زیر بار نرفت و گفت: «دیوار را اوستار حیم خراب کرده، اگر من نبودم کنتور روی هوا که نمی‌ماند، می‌افتاد روی زمین! آن وقت باید خسارت کنتور را هم می‌داد.»

خلاصه بعد از کلی بحث و درگیری، هر دو تقصیر را به گردن گرفتند و قرار گذاشتند جریمه را باهم بپردازند. آنها که نمی‌دانستند چقدر باید جریمه بدهند، باهم به اداره برق رفتند تا میزان جریمه مشخص شده را پرداخت کنند، اما از مسئول جریمه در اداره خبری نبود. اوستار حیم به اتاق بغلی جریمه‌ها رفته و سراغ مسئول جرایم را از همکارش گرفت:

بیخشید، این آقای مسئول جریمه‌ها رو کجا میشه پیدا کرد؟

مستاجر مشهدی خوشقدم که داشت با سیم و وسایل کارگر اداره برق بازی می‌کرد.

آقای مستاجر از دست اداره برق شکایت کرد. چند روز بعد قرار دادگاه صادر شد. آقای اداره برق، وکیل خود را به دادگاه فرستاد و گفت: «به ما مربوط نیست! کارگر بی‌احتیاطی کرده و باید تاوانش را هم پس بدهد.»

قاضی از وکیل پرسید: «مگر کارگر موکل شما بیمه نیست؟»

وکیل آقای اداره برق گفت: «آقای اداره برق کارگر را بیمه کرده، نه کارهایش را! به هر حال بروید ببیند اگر آقای بیمه قبول می‌کند خسارت را بگیرد و بدهد. جیب پدرمان نیست که دلمان بسوزد.»

قاضی یک حکمی نوشت و با توجه به مدارک پزشکی قانونی، کارگر بخت برگشته یک و نیم میلیون به مستاجر مشهدی خوشقدم داد؛ که به سلامتی، هم مشکل اجاره

خانه‌اش حل شد و هم با پول پیشی که گیرش آمده بود از خانه مشهدی خوشقدم رفت و یک خانه بهتر گرفت. دو هفته‌ای هم از این ماجرا گذشت و بالاخره با تلاش و همت آقای اداره برق مشکل خانه مشهدی خوشقدم بعد از حدودا دو ماه و نیم بی‌برقی حل شد. اما یک هفته از این ماجرا نگذشته بود و مشهدی خوشقدم تازه یک نفس راحتی کشیده بود که دیدیم صدای داد و هوارش تمام محله را پر داشته است.

مشهدی خوشقدم که دو ماهی هم طعم بی‌برقی را چشیده بود و به گفته خودش در خانه‌اش به جز یک یخچال و یک تلویزیون چهارده اینچ، لوازم برقی دیگری نداشت؛ قبض دویست هزار تومنی را در دستش گرفته بود و داد و هوار می‌کرد و با همان لهجه شیرین آذری فحش‌هایی هم به آقای اداره برق و همکارانش می‌داد که: «کبه او غلانی لاری! بونمندی؟ من برقی ایچمیشم؟! یکی یوزمین تو من! اِدِاوز گبیرین گتیریم و ریم...»

خلاصه مشهدی خوشقدم قبضش را برداشت و رفت به اداره برق تا ببیند ماجرای قبض چند صد تومنی‌اش چیست؟ مشهدی خوشقدم هر روز صبح قبضش را برمی‌داشت و به اداره برق می‌رفت تا این که بالاخره اداره برق یکی را فرستاد تا کنتور را برای آزمایش ببرد.

بعد از آزمایش مشخص شد ایراد از کنتور است و باید کنتور خانه‌اش عوض شود. پس قرار شد مشهدی خوشقدم یک کنتور جدید خریداری کند. اما یک روز در خانه نشسته بودیم که باز هم صدای مشهدی خوشقدم داد و فریادهایش به هوا بلند شد: «اشه کیی او غلانی لاری! نه خبر دی! من هار دان گتیریم دوقوز یوزمین تو من و ریم کنتور؟!...»

والان که دارم این داستان را می‌نویسم باز هم صدای مشهدی خوشقدم می‌آید که بعد از دو هفته که پول نهصد هزار تومنی کنتور برق را واریز کرده است، هنوز کنتورش تعویض نشده و دارد فحش می‌دهد: کیی او غلانی لاری بیر میلیون خرج المیشم...



## وضعیت

## دعواهای خیابانی



رضا رفیع

دعوا چیزی خوبی نیست؛ وگرنه وسط آن حلوا پخش می‌کردند. خدا به انسان عقل داده که با هم نوع خودش با منطق و استدلال صحبت کند؛ حالا یا قانع می‌شود یا که می‌زنی لهش می‌کنی!... نه آقا، چی چی را می‌زنی لهش می‌کنی؟... مگر شهر هرت است؟ ما همین طور بر سیبل شوخی یک چیزی گفتیم، واکنش شمارا ببینیم که سنجیدیم. ماشاء الله از آمادگی بدنی خوبی بر خوردارید و هر آن آماده‌اید که چون فنر از جادر بروید. حالا این جای مورد نظر ممکن است همان کوره معروف باشد یا هر جایی دیگر که فکرتش را بکنید.

**در نکوهش دعوا:**

دلایل قوی باید و معنوی

نه رگهای گردن به حجت قوی

می‌بینید حضرت مولانا در راستای جلوگیری از انواع دعواها و تندی‌های موجود در تمامی عرصه‌های سیاسی و فرهنگی و اجتماعی و غیره، چه حرف قشنگ و پیشگیرانه‌ای زده است؟... باین حال نمی‌دانیم چرا رئیس مرکز تحقیقات پزشکی کشور از رشد ۸ درصدی نزاع‌های خیابانی در سال گذشته خبر می‌دهد. ایشان در گفتگو با واحد مرکزی خبر، عرض کردند: «سال گذشته به علت نزاع خیابانی، ۶۳۱ هزار پرونده در مراکز پزشکی قانونی سراسر کشور تشکیل شده است. در ضمن، اصطلاح پزشکی قانونی به این معنا نیست که لابد پس یک چیزی هم به اسم پزشکی غیرقانونی وجود دارد که حتماً آن مرکز غیر رسمی هم از برای خودش یک آمار علیحده‌ای در این زمینه یا سایر زمینه‌ها دارد. خیر؛ خدا را شکر، ما خوشبختانه فقط همین پزشکی قانونی را داریم.»

**التماس دعوا نکردن:**

چون چراغ لاله سوزم در خیابان شما

ای جوانان عجم، جان من و جان شما!

**علت یابی:** وقتی که اقبال لاهوری، برخی از جوانان اهل دعوا را به جان خودش و ایضاً به جان خود همان جوانان مورد نظر قسم می‌دهد که دست از بعضی دعواهای خیابانی بردارند؛ بر ما که به علت یابی این رشد نزاع‌های خیابانی بپردازیم. به نظر ما که غالباً نیز به خال می‌زنیم، مگر در مواردی که به خال نمی‌زنیم؛ علت و عواملی را در این راستا به صورت احتمال می‌توان ردیف کرد:

**۱- مشکل عصبی:** بعید نیست که در این عصر ماشینی، بعضی‌ها یک مقداری بیشتر اعصابشان ضعیف شده و اگر قرصشان را بموقع نخورند، یا کتک می‌زنند یا کتک می‌خورند.

**۲- کمبود حوصله:** همچنان که خانه‌های مردم دیگر کمتر ویلایی هست و بیشتر در آپارتمان زندگی می‌کنند؛ حوصله‌هایشان هم دیگر آن حوصله‌های سابق نیست. اگر هم یاد گرفته باشند که موقع دعوا تا ۱۰ بشمارند، ممکن است طرف مقابلشان یاد گرفته باشد که تا ۹ بشمارد.

برای همین است که از این طرح اهدای ۱۰۰۰ متر زمین جهت ساختن خانه‌های ویلایی، به شدت استقبال می‌کنیم.

**۳- انتقاد ناپذیری:** برخی از افراد بیشتر به تعریف و نسیه علاقه‌مندند. خیلی اهل نقد و انتقاد نیستند. فرضاً اگر به طرف بگویی بالایی چشم‌ت ابروست، تا خواسته باشی صحت صحبت را ثابت کنی؛ ممکن است که لقمه بزرگشان گوش چپ آدم باشد. گوشتان با من است؟

**۴- چاقوهای بی ضامن:** سابق بر این معمولاً چاقوها ضامن داشت که گاهی گیر می‌کرد و باعث کاهش خسارت می‌شد؛ اما الان به مدد تکنولوژی پیشرفته بشر، حتی چاقوی لیزری به بازار آمده که طرف نمی‌فهمد از کجا خورد. یا ضامن غریبان!

**۵- جبران تعارفات:** گاهی به نظر می‌رسد که هر چه در داخل خانه و در بین خودمان به خصوص هنگام رسیدن به یک در، یا بیشتر اهل تکه پاره کردن تعارفات بیش از حد لازم و استاندارد جهانی هستیم؛ در خیابان و خارج از خانه مان به خصوص هنگام رسیدن به یک چهارراه یا کمتر خیلی اهل تعارف نیستیم. گویی که به جبران آن همه تعارفات، این همه بی تعارف هستیم.

**۶- بیشتر گرفتن اراذل:** آنجا که وجود اراذل و اوباش بزن بهادر در هر محله‌ای برای اهالی آن منطقه بدآموزی دارد، توصیه می‌شود که اراذل و اوباش موجود، بیش از اینها گرفته شوند. حتی بد نیست که بعضی از آنها دوبار گرفته شوند. کار از محکم کاری عیب پیدا نمی‌کند.

**حرف آخر:** علل و عوامل دیگری هم در کار است که چون نه حوصله‌اش هست، نه اعصابش، فعلاً به همین چند تا که عرض شد، کفایت می‌کنم. بیشتر اصرار نکنید، یک دفعه دیدید که دست به یقه شدم!



## علی جهانشاهی

\* متولد ۱۳۴۴ - تهران

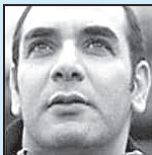
\* فارغ التحصیل در رشته طراحی صنعتی از دانشکده هنرهای زیبای تهران

\* آغاز فعالیت هنری در زمینه کاریکاتور از سال ۱۳۶۵ با گروه کاسنی

\* از اعضای مؤسس مجله کیهان کاریکاتور

\* حضور در چندین جشنواره داخلی و خارجی و کسب جایزه

\* جایزه دوم اولین مسابقه بین‌المللی دو سالانه کاریکاتور تهران - سال ۱۳۷۲





## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۱ تیر ۱۳۵۰ (برابر با ۱۹ جمادی الاول ۱۳۹۱، ۱۲ ژوئیه ۱۹۷۱) نقل شده است

## تکثیر ماهی در ۲۵ حوضچه مصنوعی

## کارگاه تکثیر ماهی شمال آغاز شد

هفته پیش، تکثیر ماهی در ۲۵ حوضچه مصنوعی کارگاه تکثیر ماهی شمال شروع شد و طی سه ماه آینده با افزایش یافتن تعداد این حوضچه‌ها به ۳۶ حوضچه، پرورش بیش از ۷ میلیون ماهی لارو در ایران ادامه خواهد یافت. در حال حاضر عملیات ساختمانی برای احداث سایر حوضچه‌های کارگاه تکثیر ماهی شمال به شدت دنبال می‌شود تا پیش از پایان تابستان، از ظرفیت کامل کارگاه بهره‌برداری شود.

کارگاه تکثیر ماهی شمال که در ۷۰ کیلومتری جنوب شهرستان رشت و در نزدیکی سد سفیدرود احداث شده، یکی از وسیع‌ترین مراکز تکثیر ماهی خاورمیانه محسوب می‌شود. این کارگاه در زمینی به مساحت یکصد هکتار ساخته شده، مساحت هر یک از حوضچه‌های آن ۱ تا ۲ هکتار و مجهز به لوله‌کشی آب سرد و گرم و دارای دستگاه مخصوص پرورش ماهی است. سازمان برنامه برای احداث این واحد عظیم اقتصادی بیش از ۳۵۰ میلیون ریال اعتبار در اختیار وزارت منابع طبیعی قرار داده و از کارشناسان شوروی برای کمک به نصب و بهره‌برداری از تاسیسات فنی کارگاه دعوت بعمل آورده است.

## بعلت گرمای شدید و توفان گرد و خاک

## اکثر شهرهای خراسان خلوت شد!

گرمای شدید اکثر ساکنان شهرهای جنوبی خراسان را به طرف نقاط ییلاقی و سردسیر کشاند و در این میان کارروازانه اهالی طیس و تربت حیدریه بکلی فلج شد! دیروز مردم طیس در زیر فشار گرمای ۴۵ درجه هوا ساعات سختی را گذراندند و به علت آب شدن آسفالت خیابان‌ها حرکت و سائط در این شهر مختل شد! از طرف دیگر بعلت وزش توفان شدید توام با گرد و خاک در منطقه «تایباد» وضع عمومی شهر بهم خورد و قشر ضخیمی از خاک آسمان شهر را فرا گرفت. توفان که بمدت ده ساعت ادامه داشت خسارات قابل توجهی به بار آورد.

از مشهد نیز اطلاع رسید: دیروز و دیشب بعلت گرمای شدید هوا، غالب مردم قادر به استراحت نبودند و جمعی از ساکنان شهر برای فرار از گرمایشانه به حومه مشهد روی آوردند!

## گاوهای ولگرد شهسوار بازداشت شدند!

بدستور شهردار شهسوار تعداد زیادی از گاوهای ولگرد این شهر جمع‌آوری شدند تا اخذ جریمه از صاحبانشان در محل دورستی بازداشت گردیدند.

تاکنون چندین کامیون حامل گاوهای ولگرد توسط مامورین شهرداری به روستای عباس‌آباد شهسوار حمل شده و از آنها در محوطه‌ای به مساحت یک هکتار نگهداری می‌شود. شهردار شهسوار طی یک مذاکره تلفنی به خبرنگار ما گفت: از صاحبان گاوهای ولگرد برای بار اول مبلغی به عنوان جریمه گرفته می‌شود و چنانچه این اشخاص برای بار دوم گاوهایشان را در جاده‌ها رها کنند، شدیداً تحت تعقیب قانونی قرار خواهند گرفت. خبرنگار ما در پایان گزارش خود افزود: این اقدام سبب شد که در این چند روزه رانندگانی که در جاده‌های شهسوار حرکت می‌کنند از مزاحمت گاوهای ولگرد در امان باشند.

## در ایستگاه کشاورزی اهواز

**کشت ۸۸ نوع هندوانه و ۲۴ رقم سیب زمینی بکشاورزان توصیه شد** کشاورزان اهوازی در دومین برنامه بازدید از فعالیت‌های اداره کل کشاورزی استان خوزستان از ایستگاه کشاورزی اهواز دیدن کردند. در ابتدای این بازدید مدیر کل کشاورزی خوزستان ضمن تشریح نقش تحقیقات کشاورزی در راه افزایش میزان تولید و افزایش درآمد کشاورزان گفت:

کشاورزانی را لازم است با کشاورزان پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا همگام شده و با استفاده از نتایج تجربیات کارشناسان هر سال محصول مرغوب‌تری از سال گذشته به بازار عرضه نمایند.

ایستگاه تحقیقات کشاورزی اهواز بمنظور انتخاب بهترین ارقام محصولات و توصیه کشت آن به کشاورزان با در نظر گرفتن شرایط آب و هوا، و انواع خاک و کود لازم، تاریخ کشت، طریق کشت و بررسی آفات و امراض، آزمایشات دامنه‌داری انجام داده و نتایج حاصله را در اختیار کشاورزان قرار می‌دهد.

مقام مذکور در پایان سخنان خود اضافه کرد: هم‌اکنون هیچ‌دقلم هندوانه از انواع داخلی و خارجی، بیست و چهار رقم سیب زمینی خارجی در ایستگاه کشاورزی اهواز کشت گردیده که آنها را از نزدیک مشاهده می‌کنید. در خاتمه این برنامه کشاورزان از محصولات مختلف ایستگاه کشاورزی اهواز دیدن بعمل آوردند.

## در سواحل مازندران دهکده‌های توریستی ساخته می‌شود

به موجب اطلاعیه که امروز در تهران و بخارست انتشار یافت، ایران و رومانی فعالیت‌های تازه‌ای برای توسعه همکاریهای جهانگردی بین دو کشور بعمل خواهند آورد و یک قرارداد جهانگردی بین دو کشور امضاء خواهند کرد.

ریاست هیات ایرانی در این مذاکرات با آقای سیروس فرزانه معاون نخست‌وزیر و سرپرست سازمان جلب سیاحان و ریاست هیأت نمایندگی رومانی با آقای ایون کاسماوزیر جهانگردی رومانی بود.

در پایان این مذاکرات پروتکلی به امضاء روسای دو هیأت رسید که توافق‌های تازه‌ای در آن گنجانده شده است.

به موجب مباد این پروتکل بزودی مذاکراتی بین روسای آژانس‌های مسافرتی ایران و رومانی آغاز می‌شود و تسهیلاتی برای توسعه جهانگردی بین دو کشور فراهم خواهد شد. همچنین توافق شده است که تشریفات مربوط به مسافرت بین دو کشور حتی الامکان تسهیل شود و مقررات ترانزیت مورد بررسی‌های تازه قرار گیرد.

در جریان مذاکرات بخارست، ایران پیشنهاد کرد که یک شرکت مختلط ایران و رومانی برای احداث دهکده‌های توریستی در ساحل دریای مازندران بوجود آید.

## قاب زندگی



کاشت برنج در اصفهان / عکس از: امیر حسینی / فارس

## امروز با سعدی

عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست

کانکه عاشق شد، ازو حکم سلامت برخاست

هر که با شاهد گسروی به خلوت بنشست

توانست ز سر راه ملامت برخاست

که شنیدی که برانگیخت سمند غم عشق

که نه اندر عقبش گرد ندامت برخاست؟

عشق غالب شد و از گوشه‌نشینان صلاح

نام مستوری و ناموس کرامت برخاست

در گلستانی کان گلبن خندان بنشست

سرو آزاد به یک پای غرامت برخاست

گل صد برگ ندانم، به چه رونق بشکفت

یا صنوبر به کدامین قد و قامت برخاست؟

دی زمانی به تکلف بر سعدی بنشست

فته بنشست، چو برخاست، قیامت برخاست

## جدول سودوکو

## سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۹۲۸

۲	۸	۴	۹	۵	۷	۱	۶	۳
۵	۶	۳	۷	۱	۲	۸	۴	۹
۹	۷	۱	۲	۸	۴	۳	۵	۶
۳	۵	۶	۱	۲	۸	۴	۹	۷
۷	۹	۱	۲	۸	۴	۳	۵	۶
۴	۳	۵	۶	۱	۲	۸	۹	۷
۶	۴	۳	۵	۱	۲	۸	۹	۷
۱	۲	۸	۹	۷	۱	۶	۳	۵
۸	۹	۷	۱	۶	۳	۵	۲	۴

## داستان کوتاه

## راز خلقت

روزی کشاورزی برای یافتن هیزم از مزرعه خود خارج شد در این میان چشمش به لانهٔ عقاب افتاد که از بالای درخت به پایین سقوط کرده بود.

داخل لانه تخم عقاب مادر جا مانده بود. کشاورز آن را با خود به مزرعه برد و زیر یکی از مرغ‌هایش گذاشت. پس از مدتی جوجه عقاب از تخم بیرون آمد و در جمع مرغ و خروس‌ها بزرگ شد.

او هر روز با حیوانات مزرعه به این سو و آن سو می‌رفت و صاحب مزرعه هم از این که جان جوجه عقاب را نجات داده، خشنود بود.

روزها گذشتند و گذشتند تا این که عقاب پیر شد. روزی هنگامی که او در کنار خانه‌اش که همان لانه مرغ‌ها بود نشسته بود به سختی سر خود را به سوی آسمان بلند کرد و دید که یک عقاب در آسمان اوج گرفته و در حال پرواز است. عقاب غصه خورد و با خود گفت: ای کاش من هم یک عقاب بودم.

مترجم: آرش میری خانی

معن: rogerdarlington.co.uk

## امروز در تاریخ

## لشکر کشی غیر ضروری ایران به روم شرقی

۱۲ جولای سال ۶۰۵ میلادی، ارتش ایران به تصمیم خسرو پرویز - شاه وقت - برای جنگ با روم شرقی از دو سمت - جنوب شرقی و جنوب غربی - به سوی قلمرو این کشور به حرکت درآمد. ستون یکم پس از بیرون راندن رومیان از سوریه و عبور از کوه‌های «تاروس» واقع در آناتولی غربی (ترکیه) تا دروازه‌های قسطنطنیه (استانبول) پیش رفت. «تاریخ» از این لشکر کشی به عنوان «جنگ غیر ضروری» که باعث تضعیف هردو امپراتوری و بعداً از میان رفتن هر دو دولت - یکی پس از دیگری شد نام برده است. این تجربه تاریخی سبب شده است که در قرون معاصر بسیاری از ملل از جمله ایالات متحده آمریکا در قوانین اساسی خود «جنگ غیر لازم» را منع کنند.

## کارهای ضدایرانی یک فرماندار انگلیسی هندوستان

دهم ژوئیه ۱۸۰۰ لرد ریچار ولسلی Lord R.C. Wellesley صاحب اختیار وقت کمپانی دولتی انگلیسی هند شرقی و فرماندار قسمت‌هایی از هند که به تصرف آن دولت درآمده بود در محل یک قرارگاه نظامی در بنگال غربی (کلکته) یک موسسه آموزش عالی ویژه شرق‌شناسی و زبانهای هندی به نام کالج فورت ویلیام Fort William College تأسیس کرد. هدف باطنی وی از این کار، پایان دادن به اقتدار و نفوذ زبان پارسی در شبه قاره و رو به گسترش بودن آن بود. زبان پارسی در تمامی دوران حکومت تیموریان بر هند و مخصوصاً از زمان پادشاهی همایون شاه، زبان رسمی دولت هند شده بود و بسیاری از کتاب‌های منتشره در ایران‌زمین (ایران بزرگتر - در شرق محدود به سیردریا تا سند) در هند انتشار یافته بود و در این شبه قاره، ملاک داشتن سواد؛ خواندن این کتاب‌های پارسی و به ویژه دیوان اشعار (حافظ، سعدی، فردوسی و...) بود.

## نویسنده انگلیسی و قضیه بی‌اعتنایی دولت قاجار ها به وطن

چارلز کینگزلی نویسنده بزرگ انگلیسی قرن نوزدهم ۱۲ ژوئن ۱۸۱۹ به دنیا آمد. ۵۶ سال عمر کرد و ۳۶ کتاب و عمدتاً داستان تاریخی درباره قهرمانان ملی و رویدادهای جالب کشورهای مختلف از یونان

تا مصر و حتی آمریکای جنوبی نوشت. کینگزلی رشته تاریخ ملل و تاریخنگاری را در کمبریج تحصیل کرده و حرفه داستان نگاری بر پایه رویدادهای جالب و جاذب و قهرمانی تاریخ را پیشه خود ساخته بود زیرا که عقیده داشت از این راه بهتر می‌تواند به بشر خدمت و احساسات نهفته را بیدار کند. گویا

کینگزلی در زمان ناصرالدین شاه با دفتر صدراعظم او؛ میرزا حسین خان قزوینی (سپهسالار) تماس گرفته و خواسته بود که یک مترجم آشنا به تاریخ ایران به او معرفی شود تا دست کم یک داستان تاریخی بر پایه رویدادهای ایران باستان بنویسد که دولت تهران اعتنا نکرده بود.

تفسیر نگاران ادبی که به این موضوع توجه کرده‌اند، این بی‌اعتنایی دولت وقت ایران را حمل بر ناآگاهی و ضعف احساس وطندوستی مقامات تهران آن زمان ذکر کرده‌اند.

## زمانی که روزنامه نگاران ایران دارای سندیکا شدند

۲۱ تیرماه ۱۳۴۱ (دهم جولای ۱۹۶۲) اعلامیه ایجاد سندیکای روزنامه نگاران ایران حاوی هدف از تشکیل آن به امضای هیات موسس رسید و جهت انتشار به روزنامه‌های تهران داده شد ولی آن را چاپ نکردند. تا آن روز ۳۳ تن از روزنامه نگارانی که در اجتماع نهایی خود در پارک شهر تهران [باغ سنگلج] بر هدف از تأسیس سندیکا صحه گذارده بودند متن آن را که بعداً تنظیم و تایپ شده بود امضاء کرده بودند. تا این زمان اتحادیه‌ها و انجمن‌های مطبوعاتی ایران را ناشران و مدیران نشریات ایجاد کرده بودند و این بار اهل قلم.

## اظهارات سزار در باره هوش سرشار ایرانیان

ژولیوس سزار، امپراتور روم که ۱۲ جولای سال ۱۰۰ پیش از میلاد (روزی چون امروز) به دنیا آمد و پانزدهم مارس سال ۴۴ پیش از میلاد در سنای روم ترور شد، در جلسه ۱۲ جولای سال

۴۷ پیش از میلاد سنای روم این مجلس را قانع به قبول این باور خود کرده بود که ایران را به دلیل وطندوستی مردمش و قوانین سخت دفاع ملی (منوع بودن سرایز از عقب نشینی و تسلیم شدن) از برنامه لشکر کشی‌های آینده او حذف کند. وی در آن جلسه سنا گفته بود که به نظر او ایران - با توجه به هوش و استعداد و خصال مردمش - قدرتی پایدار و همیشگی است. شرح مکتوب این مذاکرات سنای روم تا به امروز باقی مانده است.

دکتر نوشیروان کیهانی زاده www.iranianshistoryonthisday.com

دشوار

۲۷۲

آسان

۹۴۹

## قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۸	۵			۲		۴
	۷	۲		۳		۸
۳			۹	۲	۷	۱
	۹	۶	۲	۵	۴	
				۷		۵
			۹		۴	۱
	۸			۱		
	۴			۸	۱	۳
					۴	
						۲

حل جدول شماره ۲۷۱

۸	۶	۷	۴	۵	۲	۹	۳	۱
۳	۱	۴	۸	۷	۹	۲	۵	۶
۹	۵	۲	۱	۳	۷	۸	۶	۴
۴	۱	۷	۸	۳	۹	۲	۵	۶
۷	۹	۲	۳	۴	۱	۵	۸	۶
۳	۵	۸	۶	۱	۷	۲	۹	۴
۱	۳	۵	۷	۹	۲	۸	۴	۶
۲	۸	۴	۳	۹	۵	۱	۷	۶
۵	۷	۹	۱	۸	۴	۲	۶	۳